



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ОҚУ-АҒАРТУ МИНИСТРЛІГІ

«АДАЛ АЗАМАТ» БІРТҰТАС ТӘРБИЕ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ БРЕНДИНГІ ЖӘНЕ БІЛІМ БЕРУ ҰЙЫМДАРЫН БЕЗЕНДІРУДІҢ БІРЫҢҒАЙ ДИЗАЙНЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ЕРЕЖЕСІ

Жұмыс тобы мүшелері

Жобаны жетекшілеген

Ерлан Қалмақов, Қазақстан Республикасының
Оқу-ағарту министрлігі

Анар Тәңірбергенова, Алтынсарин академиясы

Жұмыс тобы

Жоба жетекшісі

Бас дизайнер

Шығармашылық
жетекші

Шығармашылық
топ

Қаріп және
типографика

Көмекші дизайнер

Көмекші дизайнер

Арафат Нурлаков, “Білім-инновация” ХҚҚ, Вице-президенті

Дархан Бердібаев, “Білім-инновация” ХҚҚ, Арт-директоры

Самат Смақов, “Білім-инновация” ХҚҚ, Тәрбие бөлімінің
басшысы

"Q-VISION" ЖШС директоры Дархан Исмагулов және
шығармашылық ұжымы

Әзілхан Әбукалиев, Astanakitap дизайнері

Алтынбек Жунусов, Дизайнер

Ұлан Айхожанов, Дизайнер

Жұмыс жоспары

Жобаның мақсаты,
құндылықтары, мінезі және
аудиториямен қалай
сөйлесетіні туралы маңызды
мәліметтердің жиынтығы

Жобаның стилі мен идеясы
үшін шабыт беретін визуалды
материалдарды жинап, жоба
атмосферасын және бағыт-
бағдары мен позициясын
көрсету үшін қолдану

Зерттеулер

Дизайн
платформасы

“Адал Азамат”
біртұтас тәрбие
бағдарламасы.
Branding

Білім беру
кеңістігінің дизайны.
Visual

Бастауыш білім беру деңгейі
Орта білім беру деңгейі
Жоғары білім беру деңгейі

Ұлттық нақыштағы
дәліздер

100 есім

Навигация

Дизайн қоршаған
ортада.
Merchandising

Брендтеудің
қосымша түрі

Жобаның жасалу реті

- 1 Брендбукты бекіту
- 2 Өңірлерге тарату, таныстыру
- 3 Мектептерді безендіру жұмыстарын бастау

Зерттеулер

Оқыту ортасы – үшінші ұстаз



Дамушы елдердегі 34 зерттеуден оқу ортасы сапасының оқушылар үлгеріміне оң әсерін тигізетінін анықтады (Ханушек, 1995).

Сынып бөлмесінің физикалық ерекшеліктері **оқу үлгеріміне оң ықпал етеді. 16%-ға дейін әсері бар** (Питер Барретт және тб., 2015 ж.).

«**Үшінші мұғалім**» терминін алғаш рет итальяндық педагог Лорис Малагуцци қолданған. Ол **білім беру ортасы** отбасынан және мұғалімнен кейінгі **үшінші мұғалім бола алады** деп мәлімдеген. Бұл орта тек педагогтарға құрал ретінде қызмет етумен шектелмей, өздігінен жаңалықтар мен тәжірибе көзі бола алады (Cagliari et al. 2016).



Заманауи білім беру кеңістігі

Білім беру кеңістіктерінде визуалды материалдарды көрсету үшін дәстүрлі ПВХ стендтердің орнына қабырғаға тікелей басып шығаруды пайдалануды ұсынылады. Бұл инновациялық әдіс заманауи дизайн қағидаттарына сәйкес келеді және функционалдылық пен тұрақтылықты қамтамасыз етеді.

Негізгі артықшылықтар:

Төзімділік: Қабырғаға басып шығарылған материалдар пластик стендтерге қарағанда ұзақ сақталады және уақыт өте келе сынбайды немесе түсін жоғалтпайды.

Шығынның тиімділігі: Қабырғалық материалдарды қайта алмастыру мен стендтерді күтіп ұстауға жұмсалатын тұрақты шығындарды жояды, сонымен қатар материалдар мен орнату жұмыстарының шығындарын азайтады.

Экологиялық таза: Пластикті пайдаланудан бас тарту арқылы бұл тәсіл қоршаған ортаға әсерді азайтып, жаһандық тұрақтылық мақсаттарына сай келеді.

Кеңістікті оңтайландыру: Қабырғаға басып шығару қолжетімді кеңістікті тиімді пайдаланып, оқу материалдарын едендік кеңістікті пайдаланбай-ақ көрнекі етеді.

Эстетика: Жоғары сапалы қабырғаға басып шығарылған материалдар біркелкі және заманауи көрініс жасап, оқу ортасын жақсартып, шығармашылыққа шабыт береді.



**Дизайн
платформасы**

Бренд платформасы

Жобаның мақсаты, мұраты, құндылықтары, және аудиториямен байланысы туралы маңызды ақпараттардың бір жерде түйіскен жиынтығы.

Брендингтің мақсаты:

Тұлғаның мәдени, рухани және әлеуметтік дамуын қолдауға бағытталған, ұлттық және адами құндылықтарды үйлестіретін білім беру ортасын құру.

Брендингтің мұраты:

Брендтің визуалды дизайны эстетика мен мағынаны үйлестіре отырып, балалардың патриоттық сезімін, адалдықты, жауапкершілік пен шығармашылық ойлау қабілетін дамытуға бағытталған.

Әрбір элемент тәрбиелік мәнге ие болып, мектеп ортасын тәрбиелік құндылықтарға толы, шабыттандыратын кеңістікке айналдырады.

Құндылықтар:

- 1. Тәуелсіздік пен отаншылдық;
- 2. Бірлік пен ынтымақ;
- 3. Әділдік пен жауапкершілік;
- 4. Заң мен тәртіп;
- 5. Еңбекқорлық пен кәсіби біліктілік;
- 6. Жасампаздық пен жаңашылдық.

“АДАЛ АЗАМАТ” БІРТҰТАС ТӘРБИЕ БАҒДАРЛАМАСЫ

BRANDING

Дизайн концепция

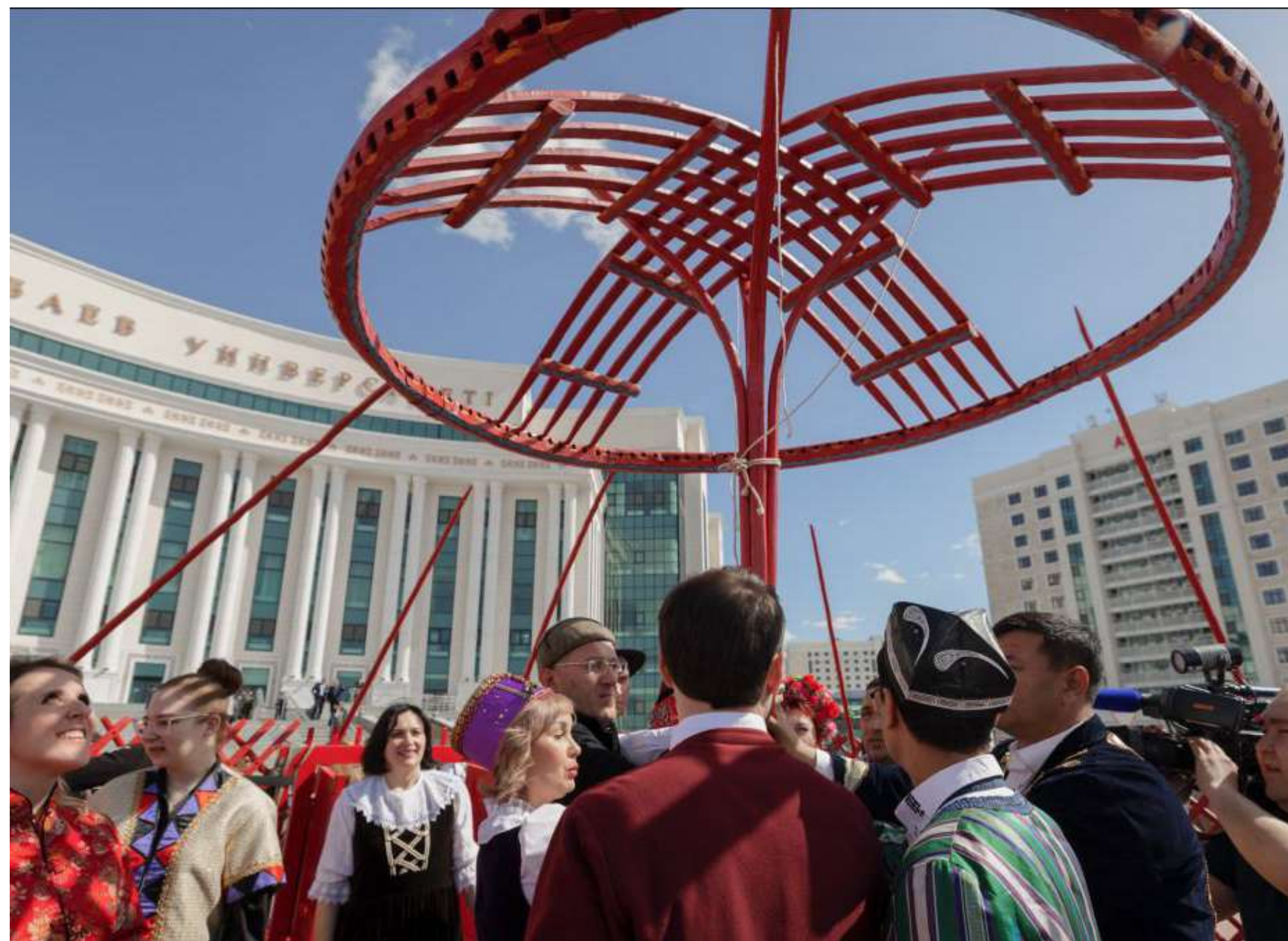
Жалпыұлттық құндылықтар

ТӘУЕЛСІЗДІК ЖӘНЕ ОТАНШЫЛДЫҚ



Қазақстан туындағы күн мен қыран бейнесі еліміздің тәуелсіздігі мен ұлттық мақтанышын айшықтайды. Күн – жарқын болашақтың символы, ал қыран – еркіндік пен биікке ұмтылудың белгісі. Бұл символ отансүйгіштік рухын оятып, туған жерге деген сүйіспеншілікті арттырады.

БІРЛІК ЖӘНЕ ЫНТЫМАҚ



Қазақтың киіз үйінің шаңырағы ортақ үй мен бірліктің символы ретінде таңдалды. Шаңырақ – татулықтың, ынтымақтастық пен бір мақсатқа ұмтылудың белгісі. Ол қоғамдағы әрбір адамның ортақ мүддеге жұмылуын және достықты бейнелейді.

ӘДІЛДІК ЖӘНЕ ЖАУАПКЕРШІЛІК

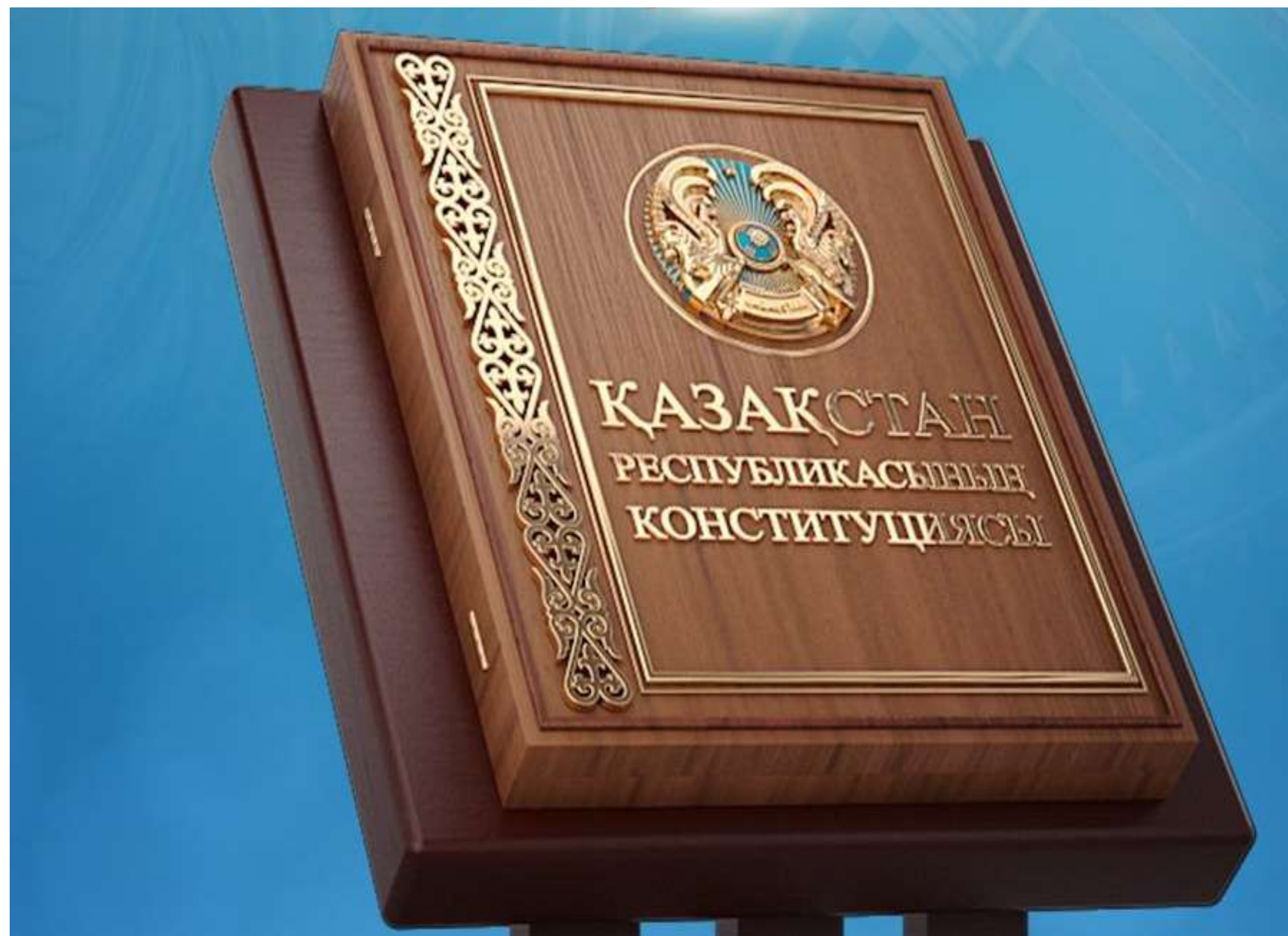


Таразы әділдік пен теңдіктің символы. Бұл символ әр адамның әділ шешім қабылдауын, өз ісіне жауапкершілікпен қарауын және шыншылдықты басты құндылық ретінде ұстануын білдіреді. Таразы басы тең болсын.

Дизайн концепция

Жалпыұлттық құндылықтар

ЗАҢ ЖӘНЕ ТӘРТІП



Қазақстан Республикасының Конституциясы заң мен тәртіптің негізгі тірегі ретінде таңдалды. Ол қоғамдағы тұрақтылық пен әділеттіліктің кепілі болып, әр азаматтың заңды құрметтеуі және жауапкершілікпен өмір сүруі қажеттігін насихаттайды.

ЕҢБЕКҚОРЛЫҚ ЖӘНЕ КӘСІБИ БІЛІКТІЛІК



Үш тісті доңғалақ еңбек пен кәсіптің үш қырын бейнелейді: IT саласының дамуы, ғылымға құштарлық және қарапайым еңбек адамының тынымсыз еңбегі. Бұл символ үздіксіз ізденіс пен қажырлы еңбектің қоғамның дамуына және ортақ жетістікке жетуге негіз болатынын көрсетеді.

ЖАСАМПАЗДЫҚ ЖӘНЕ ЖАҢАШЫЛДЫҚ



Микроскоп ғылым мен зерттеудің символы ретінде таңдалды. Ол жаңашылдыққа, шығармашылық ойлауға және жаңа идеяларды жүзеге асыруға жетелейді. Бұл символ оқушыларды ғылымға қызығушылық танытуға және жаңа жетістіктерге ұмтылуға шабыттандырады.

Дизайн концепция

6 Құндылықтың дөңгелек пішінге айналдырылуы

Дөңгелек пішіні – тұтастықтың, бірліктің және шексіз дамудың символы, оның шегі жоқ, басталуы мен соңы көрінбейді. Алты құндылықты дөңгелек ішіне орналастыру арқылы олардың өзара байланысы мен тең маңыздылығын көрсетеміз. Дөңгелек бұл құндылықтардың бірін-бірі толықтырып, біртұтас, үйлесімді тәрбие жүйесін құрайтынын бейнелейді. Әр құндылық бір-бірімен тығыз байланыста болғанда ғана берік және теңгерімді білім беру ортасы қалыптасады.



Түстері

Жоба түстері еліміздің негізгі құндылықтарын бейнелеу үшін мұқият таңдалған. Әрбір түс осы құндылықтардың терең мағынасын ашып, олардың мән-мағынасын көрсетеді. Түстердің әрқайсысы жеке эмоцияларды оятып, халқымыздың мәдени байлығы мен ұлттық идентификациясын көрсетеді. Бұл түстер еліміздің құндылықтарын толық әрі үйлесімді түрде жеткізіп, біртұтас бейне қалыптастырады.

ТӘУЕЛСІЗДІК ЖӘНЕ ОТАНШЫЛДЫҚ	БІРЛІК ЖӘНЕ ЫНТЫМАҚ	ӘДІЛДІК ЖӘНЕ ЖАУАПКЕРШІЛІК	ЗАҢ ЖӘНЕ ТӘРТІП	ЕҢБЕКҚОРЛЫҚ ЖӘНЕ КӘСІБИ БІЛІКТІЛІК	ЖАСАМПАЗДЫҚ ЖӘНЕ ЖАҢАШЫЛДЫҚ
Азат көк	Жаңарған жасыл	Таң сарысы	Тұрақты көк	Кәсіби қызғылт	Шығармашыл күлгін
Бұл ашық көгілдір түс еліміздің ашық аспаны мен тәуелсіздігін бейнелейді. Ол рухани еркіндікті, патриоттық сезімді және жарқын болашаққа деген сенімді көрсетеді.	Жасыл түс табиғаттың жаңаруы мен өміршеңдігін білдіреді. Бұл түс бірлік пен ынтымақтың, тұрақтылық пен бейбітшіліктің символы.	Алтын сары түс жылулық пен сенімділік береді. Ол әділдікті, жауапкершілікті және шынайылықты білдіреді.	Салмақты көкшіл түс заңдылық пен тәртіпті бейнелейді. Ол тұрақтылықты, сенімділікті және әділеттілікті көрсетеді.	Қызғылт сары-қызыл түс энергияның, еңбекқорлықтың және алға ұмтылудың символы. Бұл түс кәсіби шеберлік пен үздік нәтижелерге деген ұмтылысты көрсетеді.	Күлгін түс шығармашылық пен жаңашылдықты бейнелейді. Ол жаңа идеялар мен мүмкіндіктердің, жасампаздықтың белгісі.
C78 M8 Y0 K17	C25 M0 Y67 K16	C0 M18 Y94 K2	C31 M19 Y0 K24	C44 M84 Y37 K14	C40 M46 Y0 K26
HEX	HEX	HEX	HEX	HEX	HEX
2FC2D4	A0D646	FBCF0E	869DC2	804565	7166BD
RGB R47 G194 B212	RGB R160 G214 B70	RGB R251 G207 B14	RGB R134 G157 B194	RGB R128 G69 B101	RGB R113 G102 B189

Дизайн концепция

Оқушыларға түсінікті визуалды шешімдер

Символдардың қарапайым және артық детальсыз болуы олардың мектеп дизайнында тиімді қолданылуын қамтамасыз етеді. Танымдық жүктеме теориясына сәйкес, қарапайым символдар ақпаратты жылдам қабылдауға және түсінуге көмектеседі, өйткені адам миы күрделі элементтерді емес, қарапайым және нақты бейнелерді оңай таниды. Сонымен қатар, Гештальт психологиясының "қарапайымдылық заңы" бойынша, қарапайым пішіндер адамның назарын тез тартып, негізгі мағынаны бірден жеткізеді. Бұл мектеп қабырғаларындағы символдардың оқушылар үшін ақпаратты жеңіл әрі тиімді түрде қабылдауға мүмкіндік береді.

Мектеп ортасында қолданылатын минималистік символдар әр жастағы оқушыға түсінікті және есте сақтауға жеңіл. Олар оқу кеңістігінің визуалды тазалығын сақтап, алаңдататын артық элементтерді болдырмайды. Қарапайымдылық – заманауи дизайнның негізгі талабы, сондықтан мұндай символдар эстетикалық тұрғыдан тартымды болып қана қоймай, тәрбиелік мәні мен функционалдығын қатар алып жүреді.



**Тәуелсіздік
және
отаншылдық**



**Бірлік
және
ынтымақтастық**



**Әділдік
және
жауапкершілік**



**Заң
және
тәртіп**



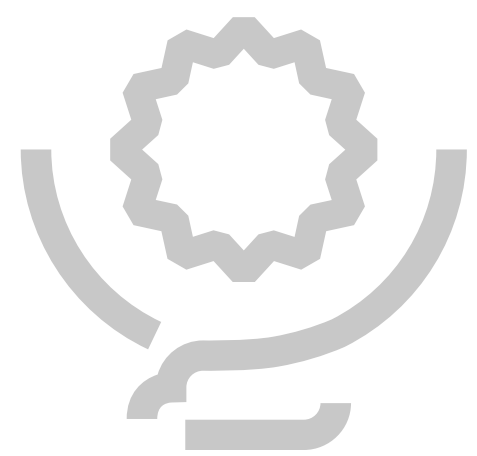
**Еңбекқорлық
және
кәсіби білік**



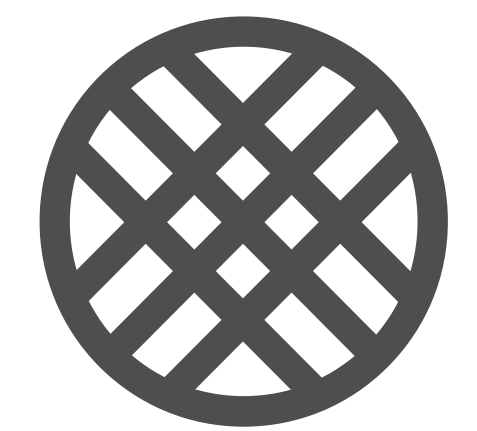
**Жасампаздық
және
жаңашылдық**

Дизайн концепция

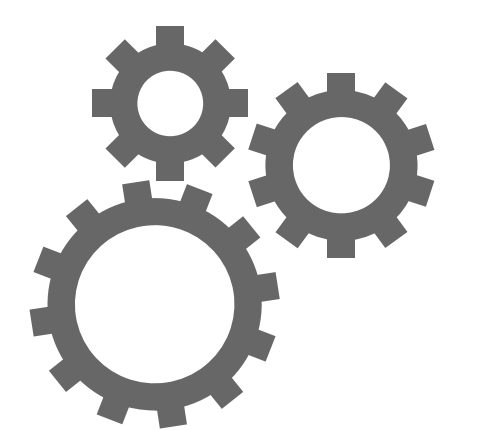
«Адал Азамат» Біртұтас Тәрбие бағдарламасы
6 құндылығының жеке таңбалары



**Тәуелсіздік және
Отаншылдық**



**Бірлік және
Ынтымақ**



**Еңбекқорлық және
Кәсіби біліктілік**



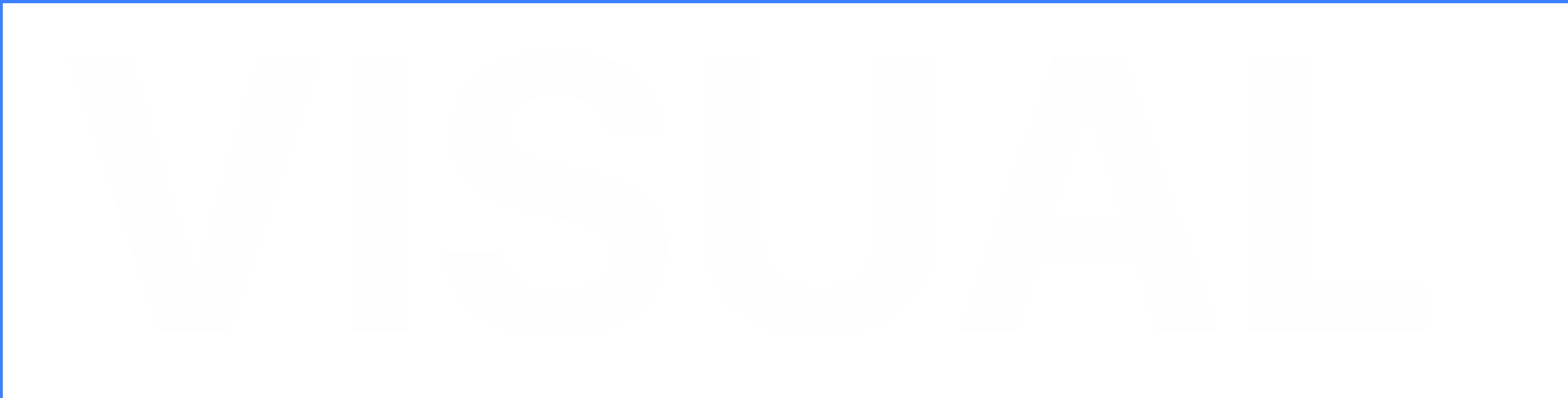
**Әділдік және
Жауапкершілік**



**Заң және
Тәртіп**



**Жасампаздық және
Жаңашылдық**



Қосымша ақпарат алу үшін
QR кодты сканерлеңіз

Немесе сілтемені
басыңыз!

Дизайн мақсаттары

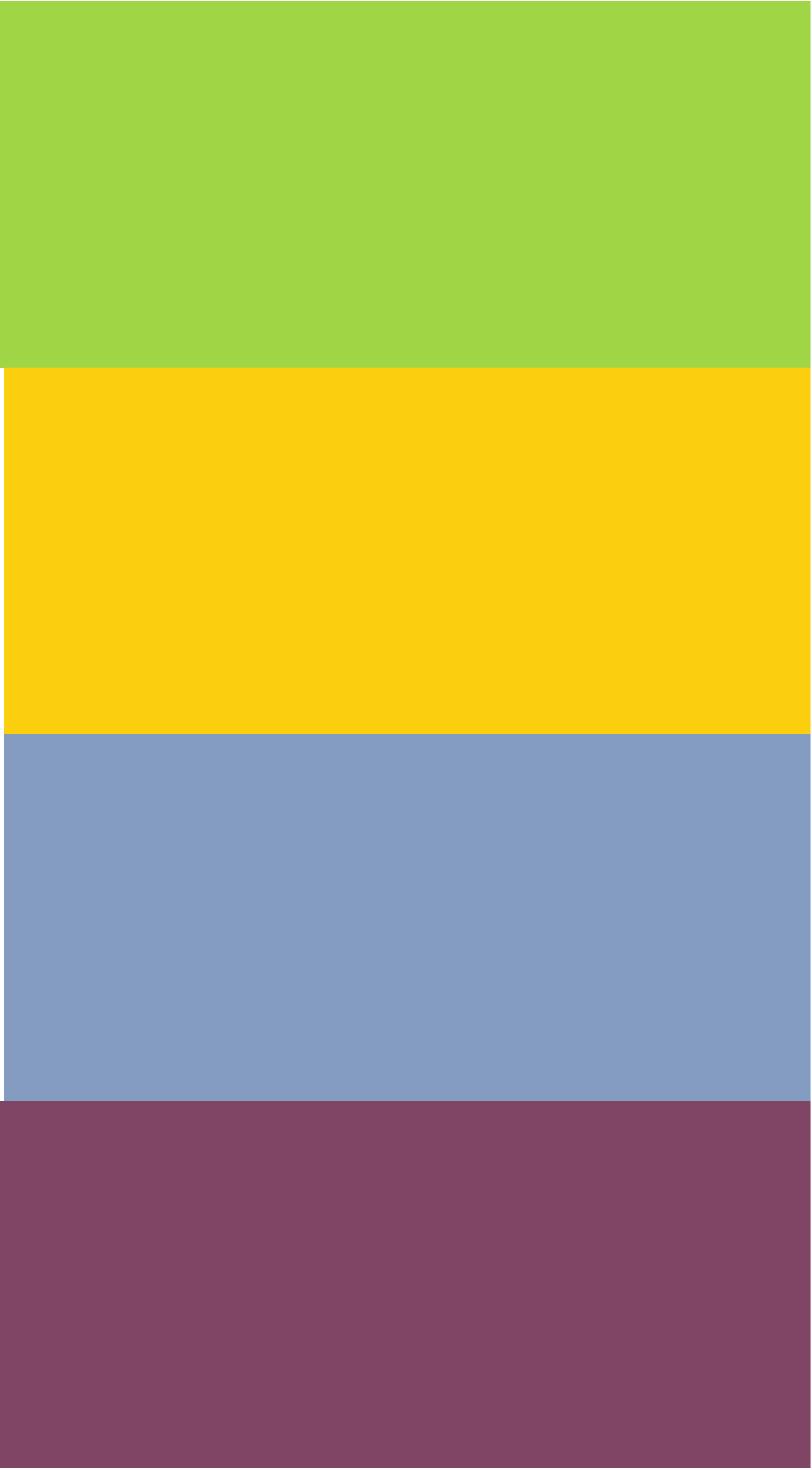
Бастауыш білім беру деңгейі	Орта білім беру деңгейі	Жоғары білім беру деңгейі	Жалпы кеңістіктер
Бастауыш мектеп – оқушының білім алу жолындағы алғашқы қадамы. Бұл деңгейдегі дизайн қызықты және шабыттандыратын атмосфера құрып, балалардың оқуға деген қызығушылығын арттыруға бағытталуы керек. Ашық түстер, қарапайым әрі түсінікті суреттер мен шығармашылық пен зерттеуге шақыратын мәтіндер негізгі элементтерге айналады. Қабырғадағы көрнекіліктер арқылы ынтымақтастық пен өзара құрметті насихаттау және оқу ортасының негізгі құндылықтарын көрсету маңызды.	Орта мектеп – оқушылардың жеке және академиялық тұрғыда өсу кезеңі. Дизайн оқушылардың тәуелсіз ойлау қабілетін, жауапкершілікті және топпен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыруды қолдауы тиіс. Кеңістіктер оқушыларды тәртіпке, төзімділікке және табандылыққа тәрбиелейтін мазмұнмен безендірілуі керек. Мақсатқа жету үшін тұрақты күш-жігер мен шешімділік қажет екенін көрсететін шығармашылық және ынталандырушы көрнекіліктер енгізілуі тиіс. Бұл кезеңдегі дизайн жеке қиындықтарды жеңу мен академиялық жетістіктер арасындағы тепе-теңдікті табуға көмектеседі.	Жоғары мектеп – оқушының ересек өмірге көшетін кезеңі. Дизайн бұл деңгейде мақсатшылдықты, көшбасшылықты және төзімділікті көрсетуі қажет. Құрылымдар мен элементтер оқушыларды сыни ойлауға, болашаққа жоспар құруға және өз-өзіне сенімді болуға ынталандыруы тиіс. Мотивациялық дәйексөздер, эстетикалық дизайн және топтық жұмыс пен жеке дайындыққа арналған арнайы кеңістіктер маңызды рөл атқарады.	Дәліздер, кіреберістер, кездесу аймақтары, кітапханалар және асханалар сияқты жалпы кеңістіктер мектептің негізгі құндылықтарын бейнелеуі тиіс. Дизайн тыныш әрі шабыттандыратын орта құрып, әртүрлілік пен мәдени мұраны дәріптеу керек. Кітапханаларда сөрелердің орналасуы, ыңғайлы оқу орындары және интерактивті көрнекіліктер интеллектуалдық қызығушылықты оятады. Асханалар мен спорт залдарында ынтымақтастық, салауатты өмір салты және қауымдастық рухын нығайтатын дизайнер қолданылуы тиіс. Қабырғалардағы суреттер, рәміздер мен дизайн элементтері мектепке деген мақтаныш сезімін, ұжымдық рухты және оқушылар мен қызметкерлер арасында бірлікті қалыптастырады.

Түстер

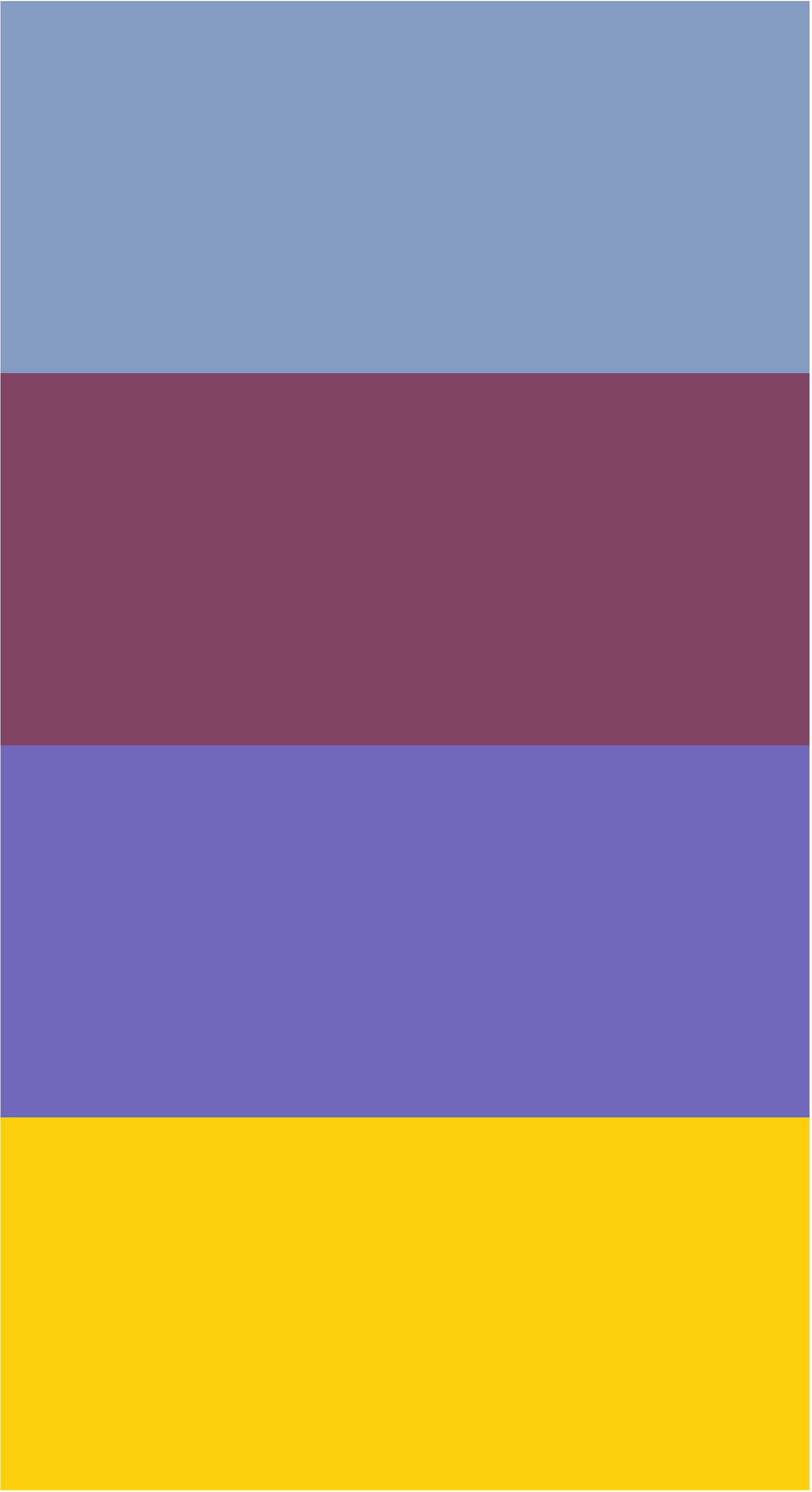
Бастауыш білім беру деңгейіне қолданылатын негізгі түстер



Орта білім беру деңгейіне қолданылатын негізгі түстер



Жоғары білім беру деңгейіне қолданылатын негізгі түстер



Типографика

SF PRO ROUNDED

Бастауыш білім беру деңгейі үшін қолданылады.

San Francisco – Apple жасаған қаріп, ол анық, оқуға ыңғайлы және біркелкі көрінеді. Бұл қаріп кез келген мәтіннің жақсы оқылуын қамтамасыз етеді. Сандар арнайы реттелген, сондықтан олар уақыт пен деректерге байланысты мәтіндерде әдемі және табиғи көрінеді.

SF PRO DISPLAY

Орта білім беру деңгейі үшін қолданылады.

San Francisco – Apple жасаған қаріп, ол анық, оқуға ыңғайлы және біркелкі көрінеді. Бұл қаріп кез келген мәтіннің жақсы оқылуын қамтамасыз етеді. Сандар арнайы реттелген, сондықтан олар уақыт пен деректерге байланысты мәтіндерде әдемі және табиғи көрінеді.

SF PRO DISPLAY

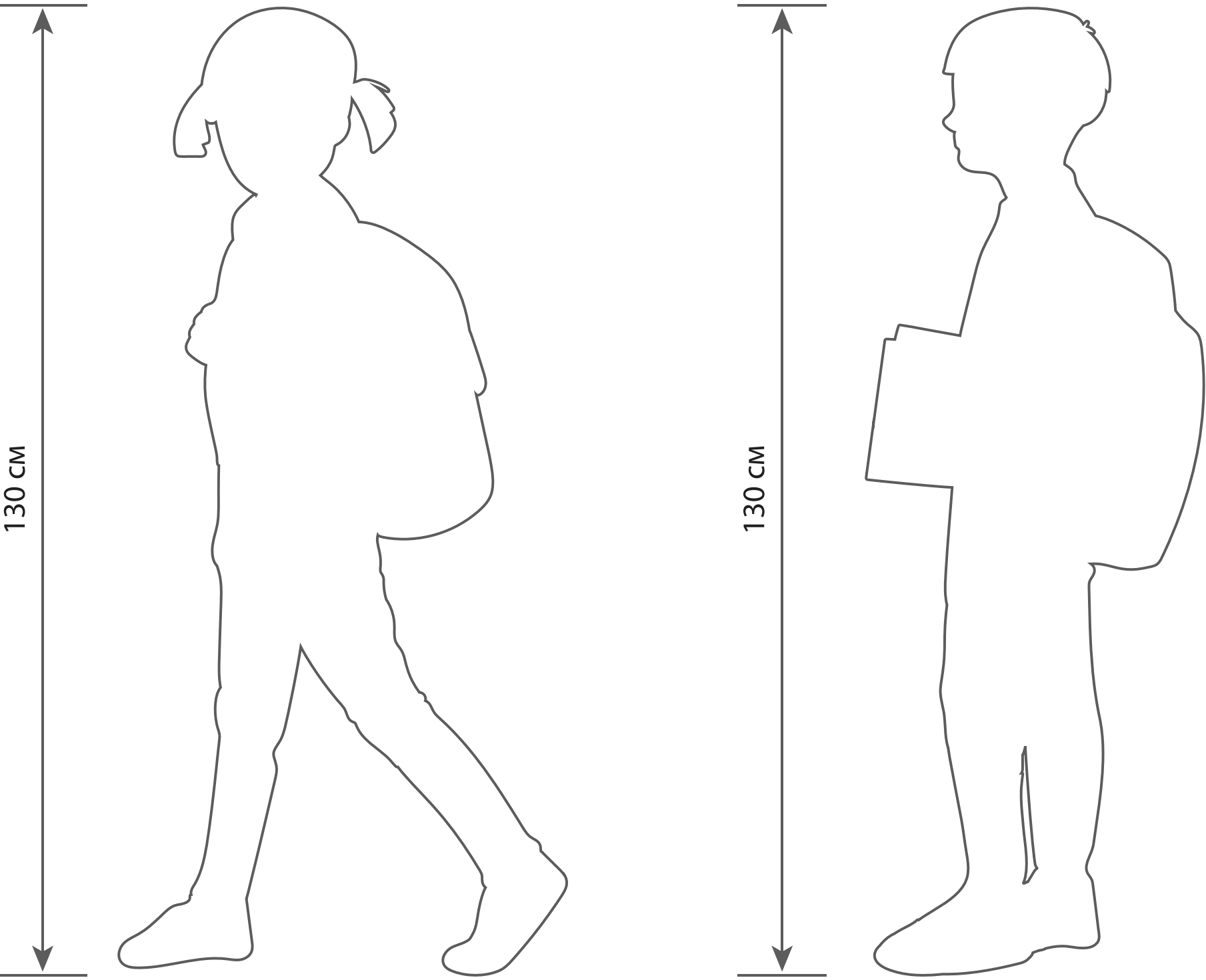
Жоғары білім беру деңгейі үшін қолданылады.

San Francisco – Apple жасаған қаріп, ол анық, оқуға ыңғайлы және біркелкі көрінеді. Бұл қаріп кез келген мәтіннің жақсы оқылуын қамтамасыз етеді. Сандар арнайы реттелген, сондықтан олар уақыт пен деректерге байланысты мәтіндерде әдемі және табиғи көрінеді.

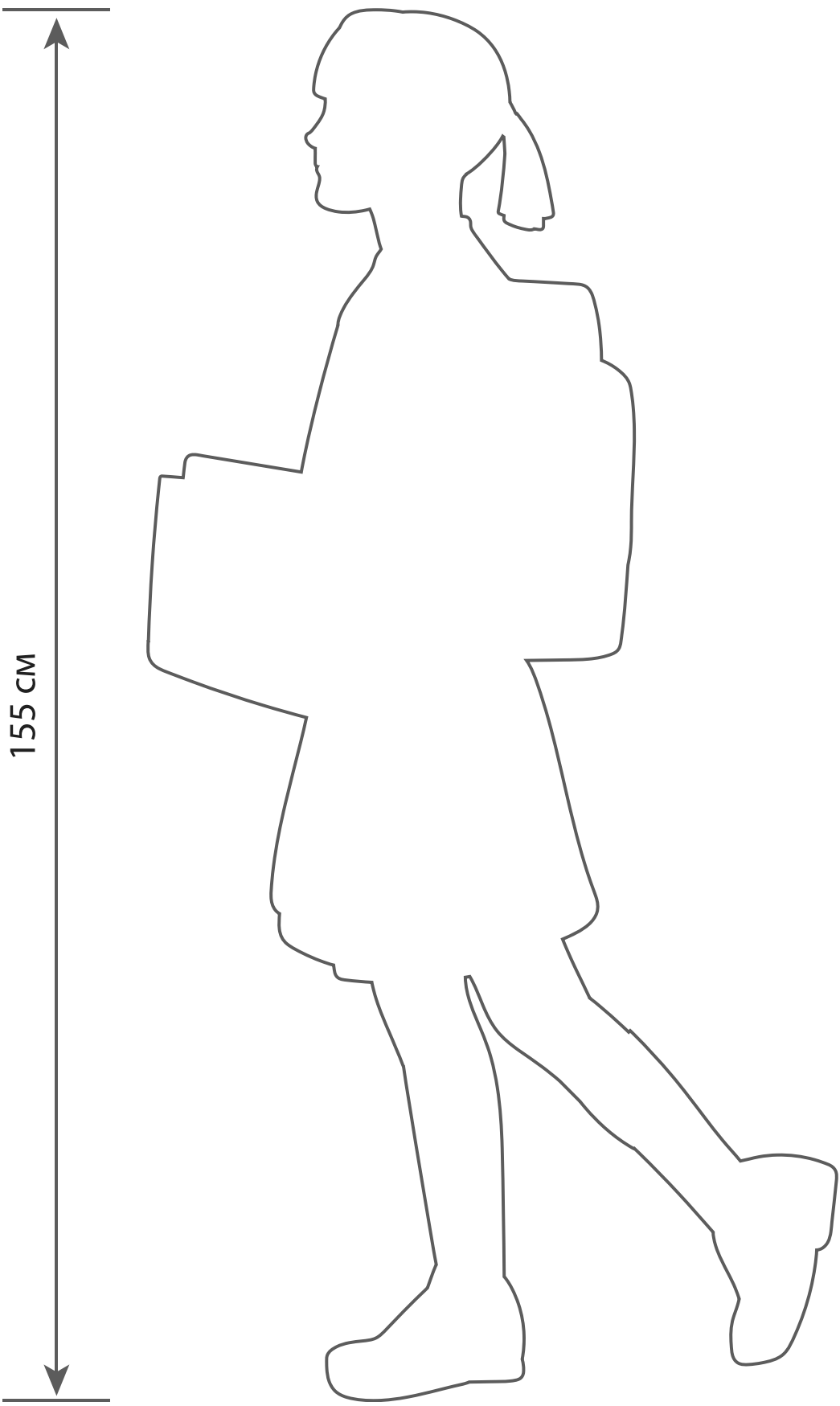
Қолданылатын өлшемдер

Мұғалімдердің және оқушылардың орташа өлшемдері қолданылады.

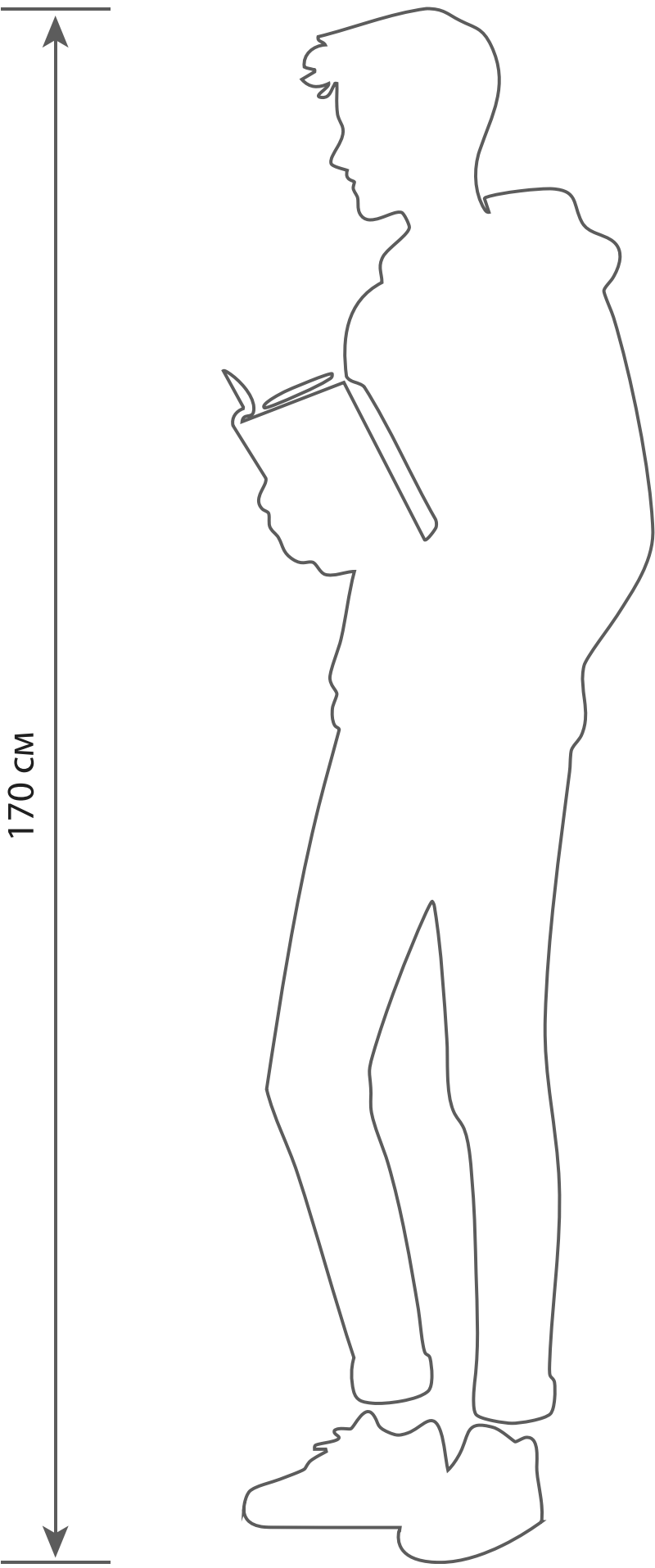
Бастауыш сынып оқушылары



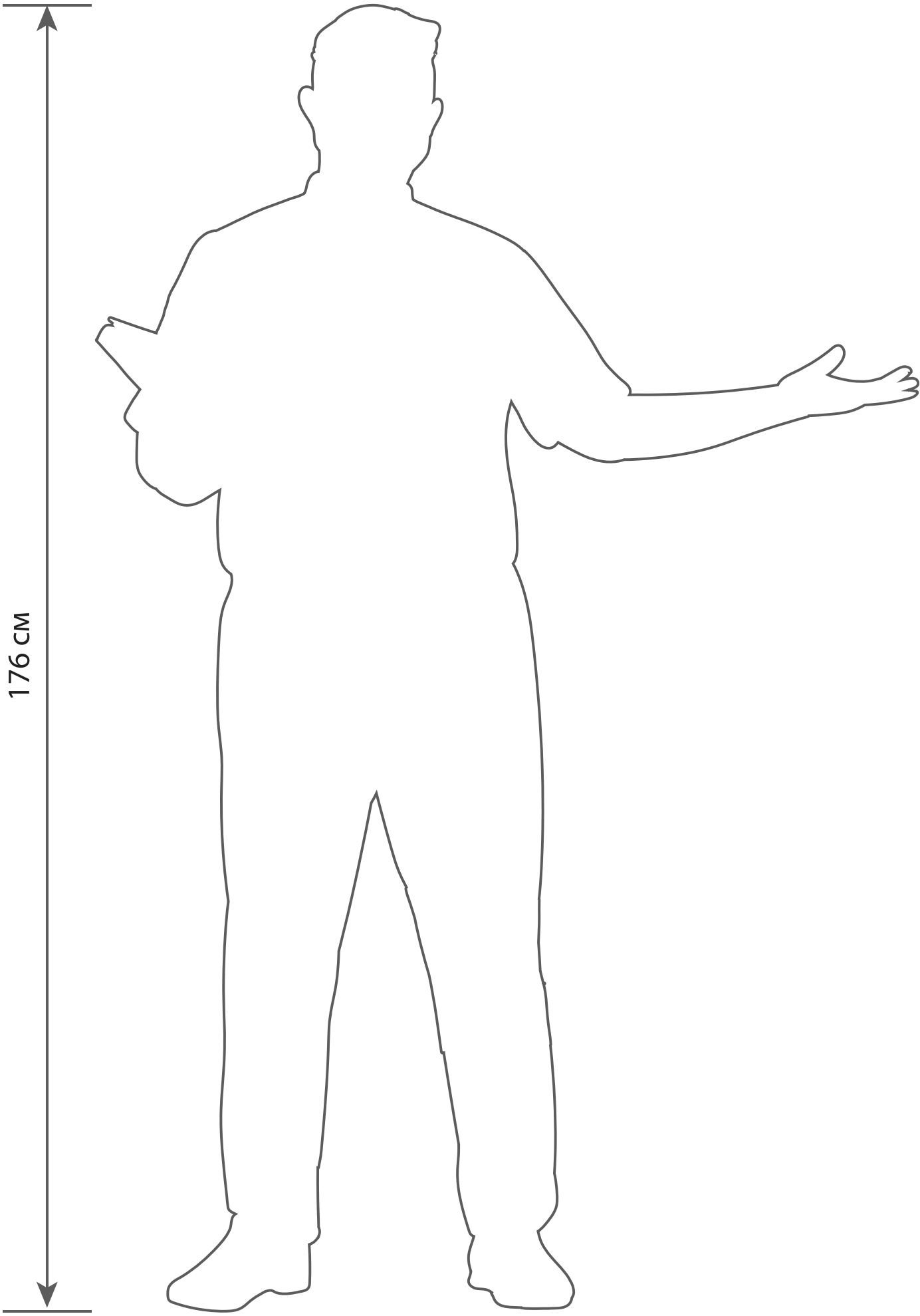
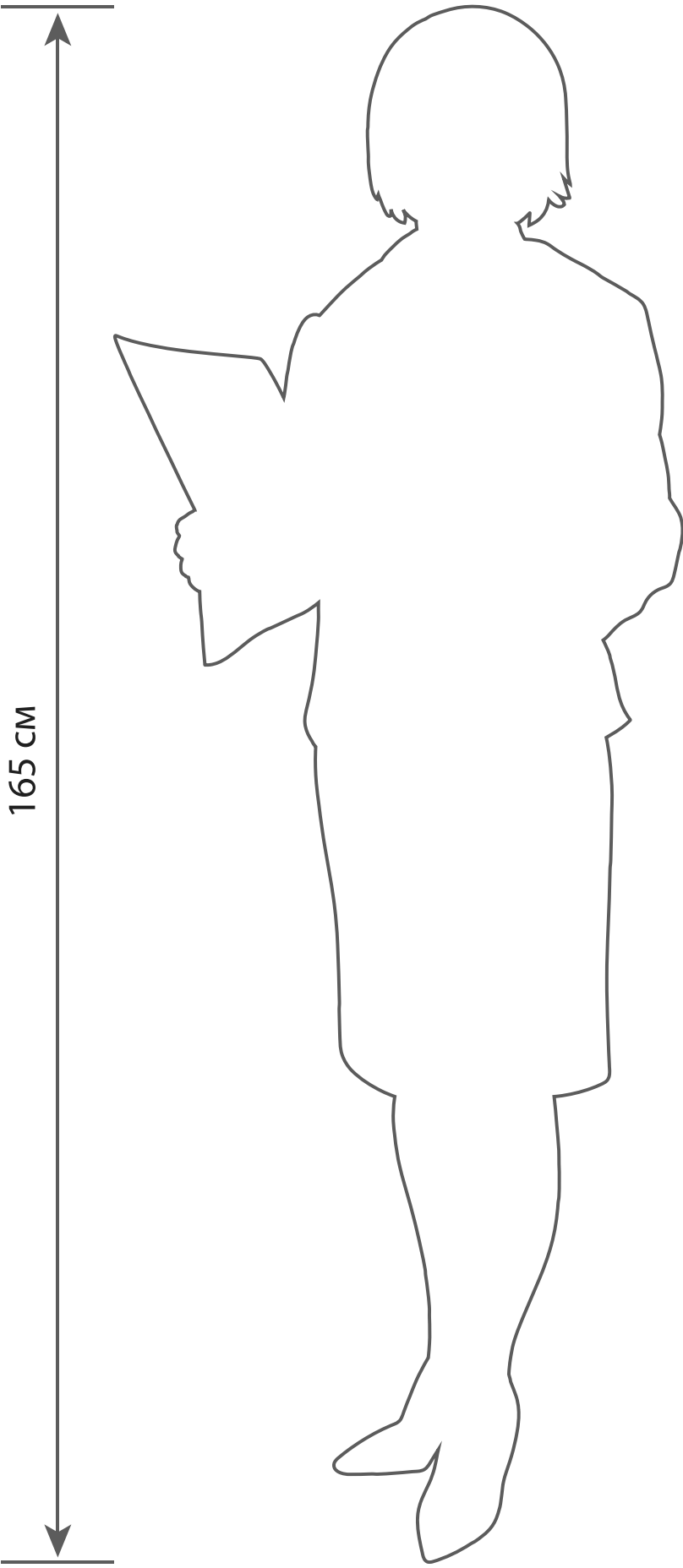
Орта сынып оқушысы



Жоғары сынып оқушысы



Мұғалімдер



Кіреберіс 1-нұсқа.
Дизайны



Кіреберіс 1-нұсқа.

Орналасуы

Біртұтас Тәрбиенің 6 құндылығы мектеп кіреберісінде орналасады. Дизайнды тек ақ түсті қабырғаға орналастыру ұсынылады.



Кіреберіс 2-нұсқа. Дизайны

«АДАЛ АЗАМАТ»

Біртұтас тәрбие бағдарламасы

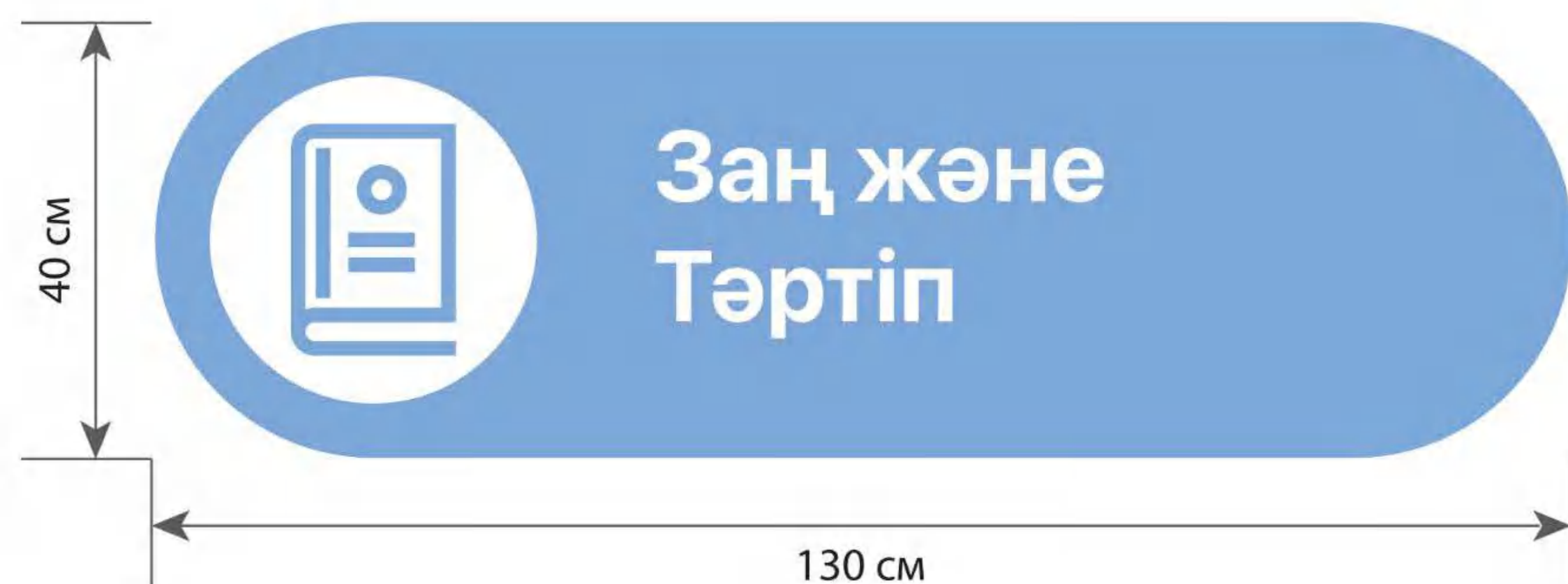
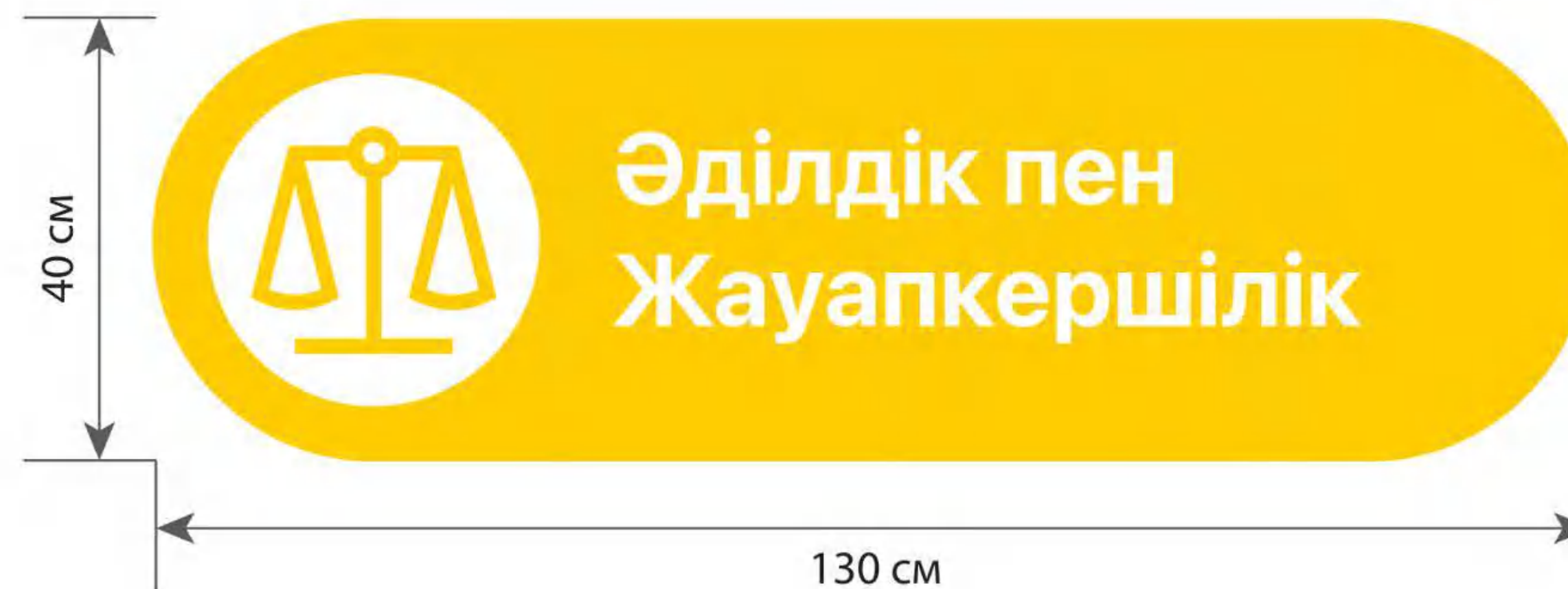
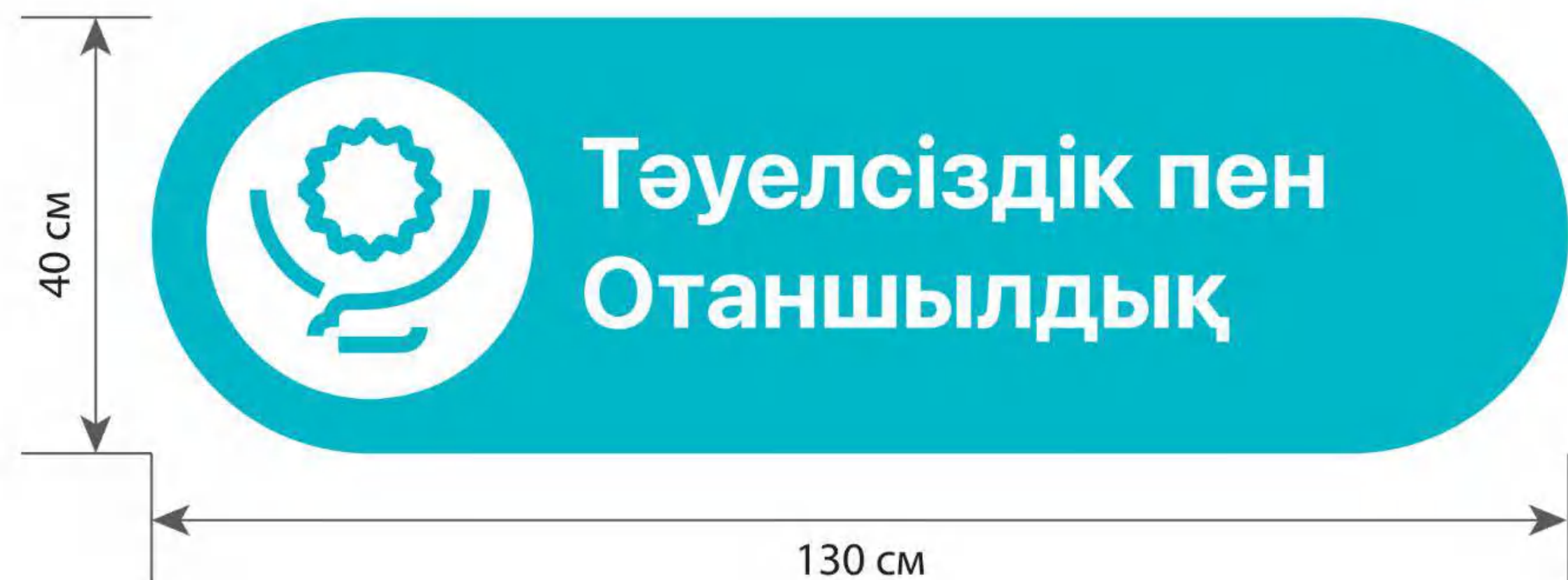


Кіреберіс 2-нұсқа. Орналасуы

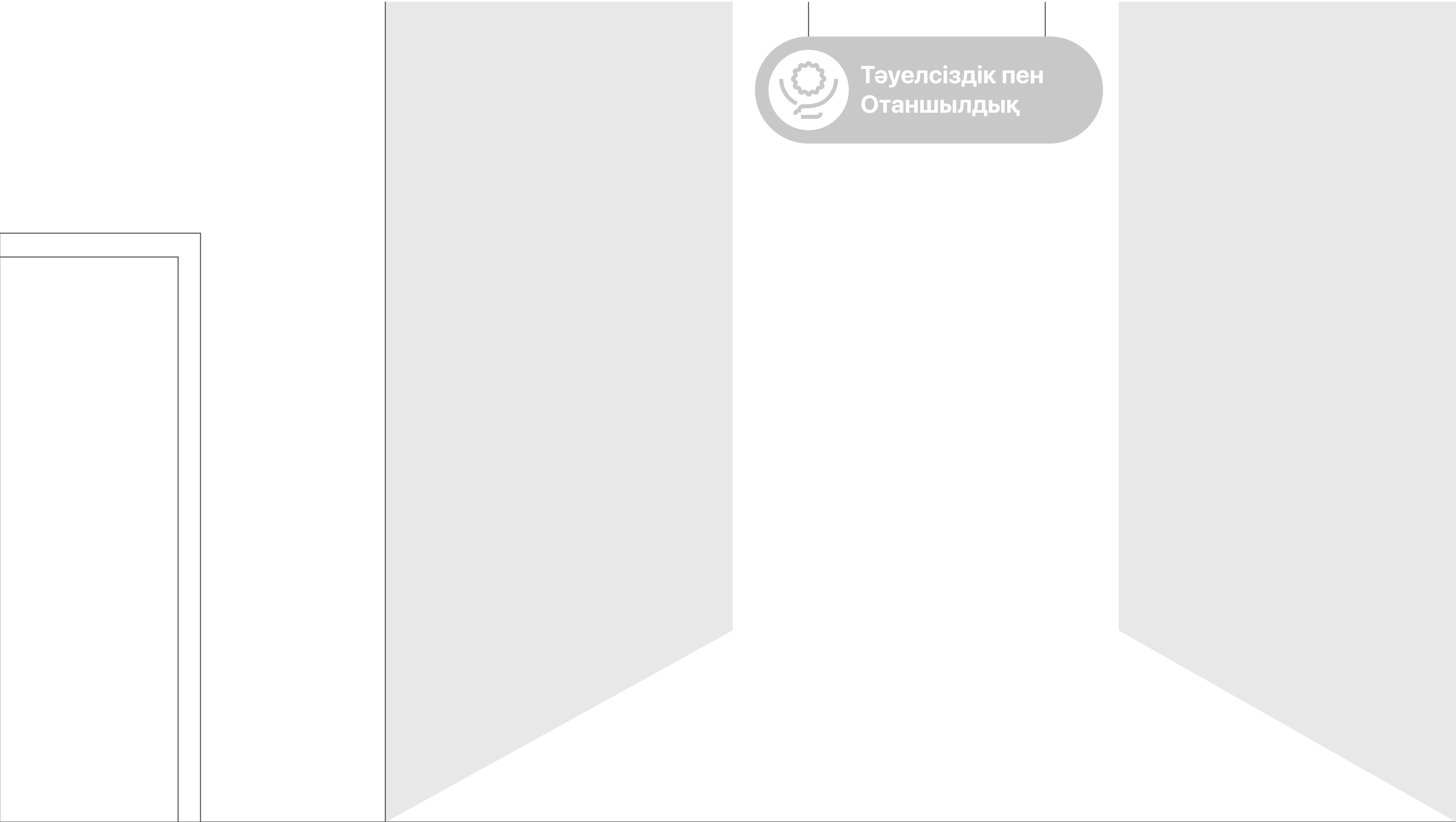
Біртұтас Тәрбиенің 6 құндылығы
мектеп кіреберісінде орналасады.
Дизайнды тек ақ түсті қабырғаға
орналастыру ұсынылады.



Құндылықтар баннері. Дизайн



Құндылықтар баннері. Орналасуы



Баннерлер дәліздерге ілінеді.
ПВХ материалына басып шығару
ұсынылады.

Бағандардарға арналған баннер. Дизайн



Бағандардарға арналған баннер. Орналасуы



Мектеп ішіндегі бағандарға орналастырылады. ПВХ материалына немесе қабырғаның өзіне басу ұсынылады.

«Адал Азамат» Біртұтас Тәрбие бағдарламасы құндылықтарының ілмелі жалаулары. Дизайн



Жалаулар. Орналасуы

Мектеп ішінде кіреберісте орналастырылады.

Ал ілмелі тулар дәліздерге іліну ұсынылады.



Қосымша ақпарат алу үшін
QR кодты сканерлеңіз



Немесе сілтемені
басыңыз!

Бастауыш білім беру деңгейі

Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*

Дизайн



Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*

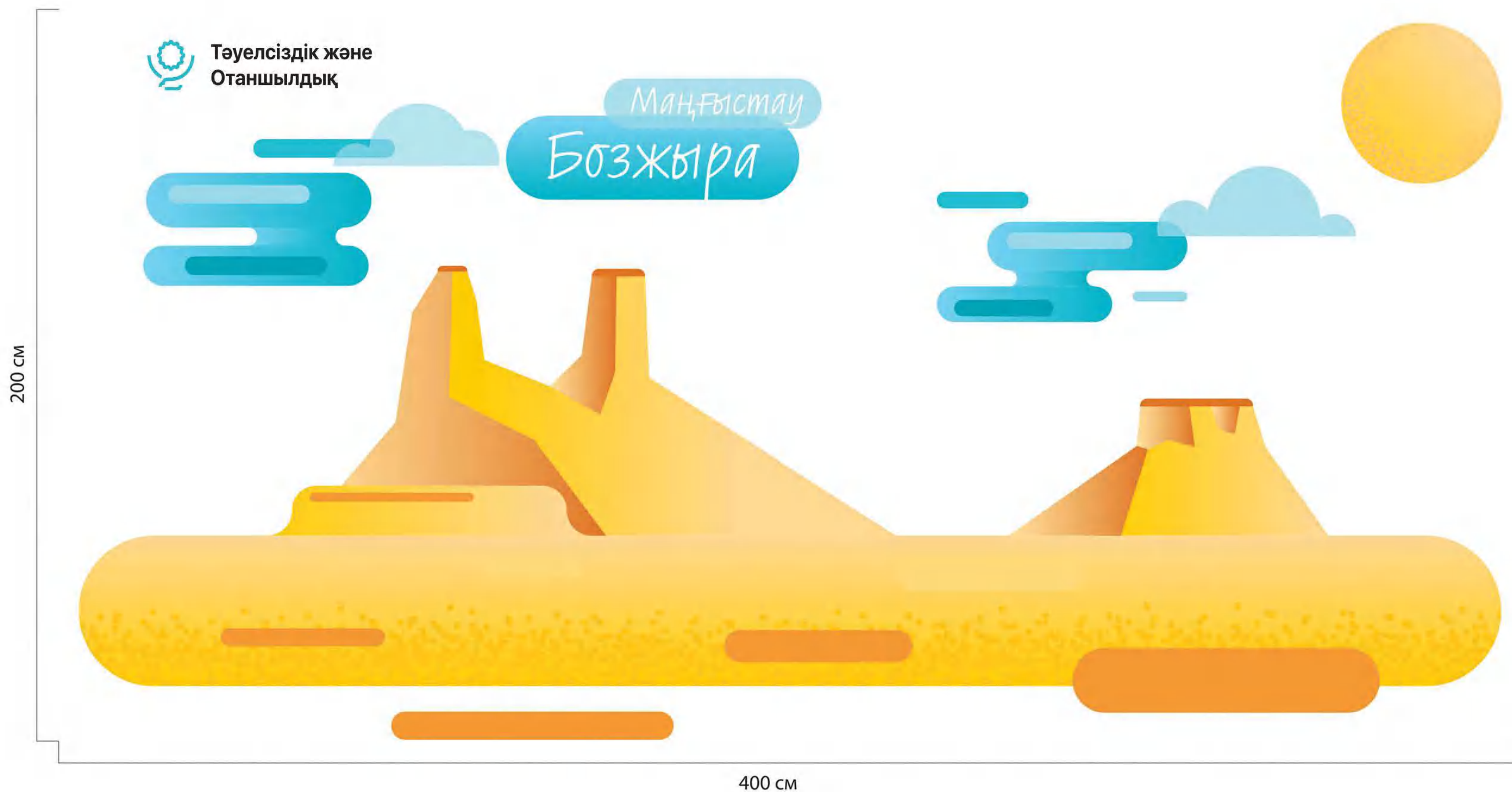
Орналасуы

Бастауыш сыныптарының дәліз қабырғаларына арналған



Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*

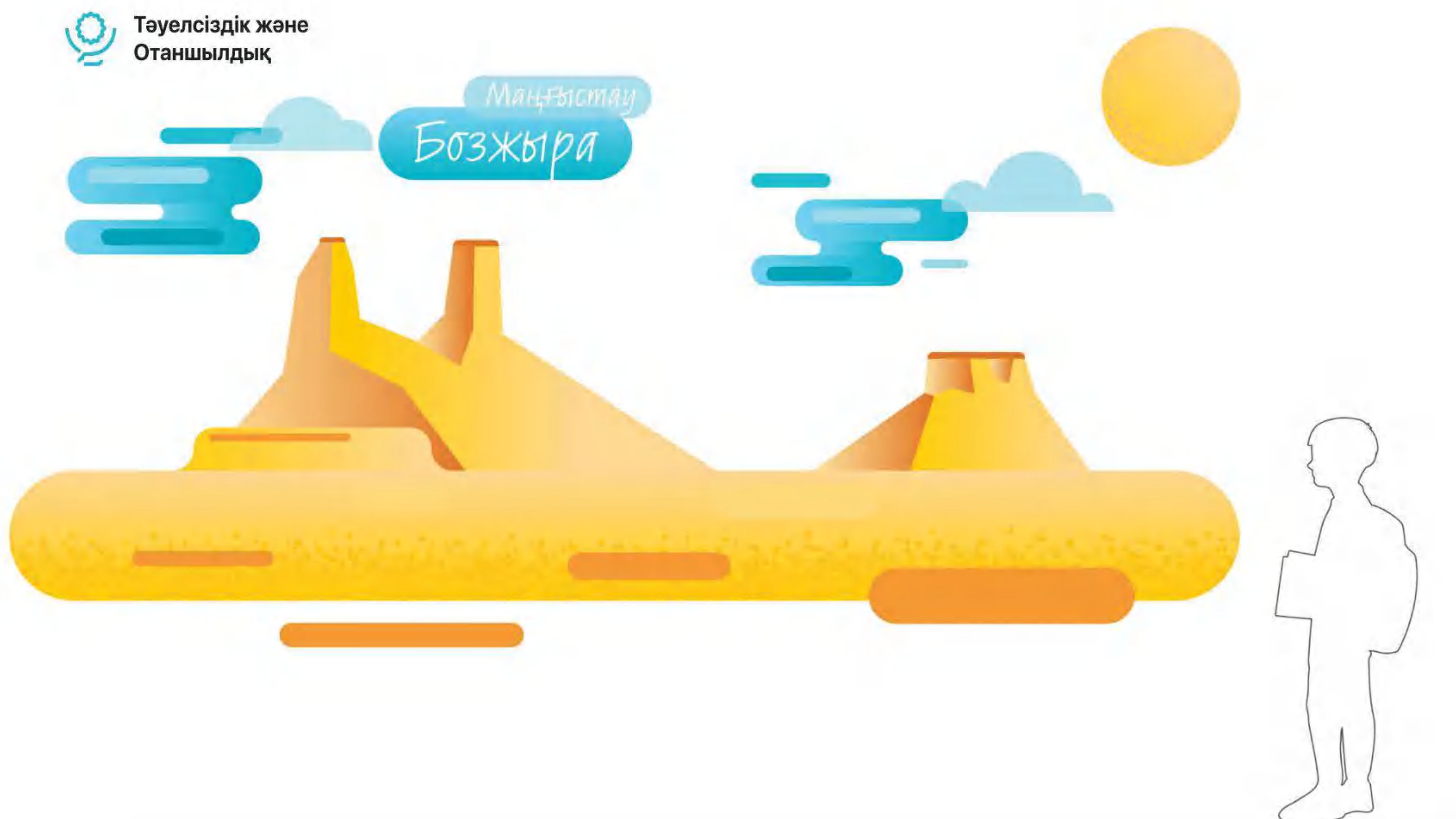
Дизайн



Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*

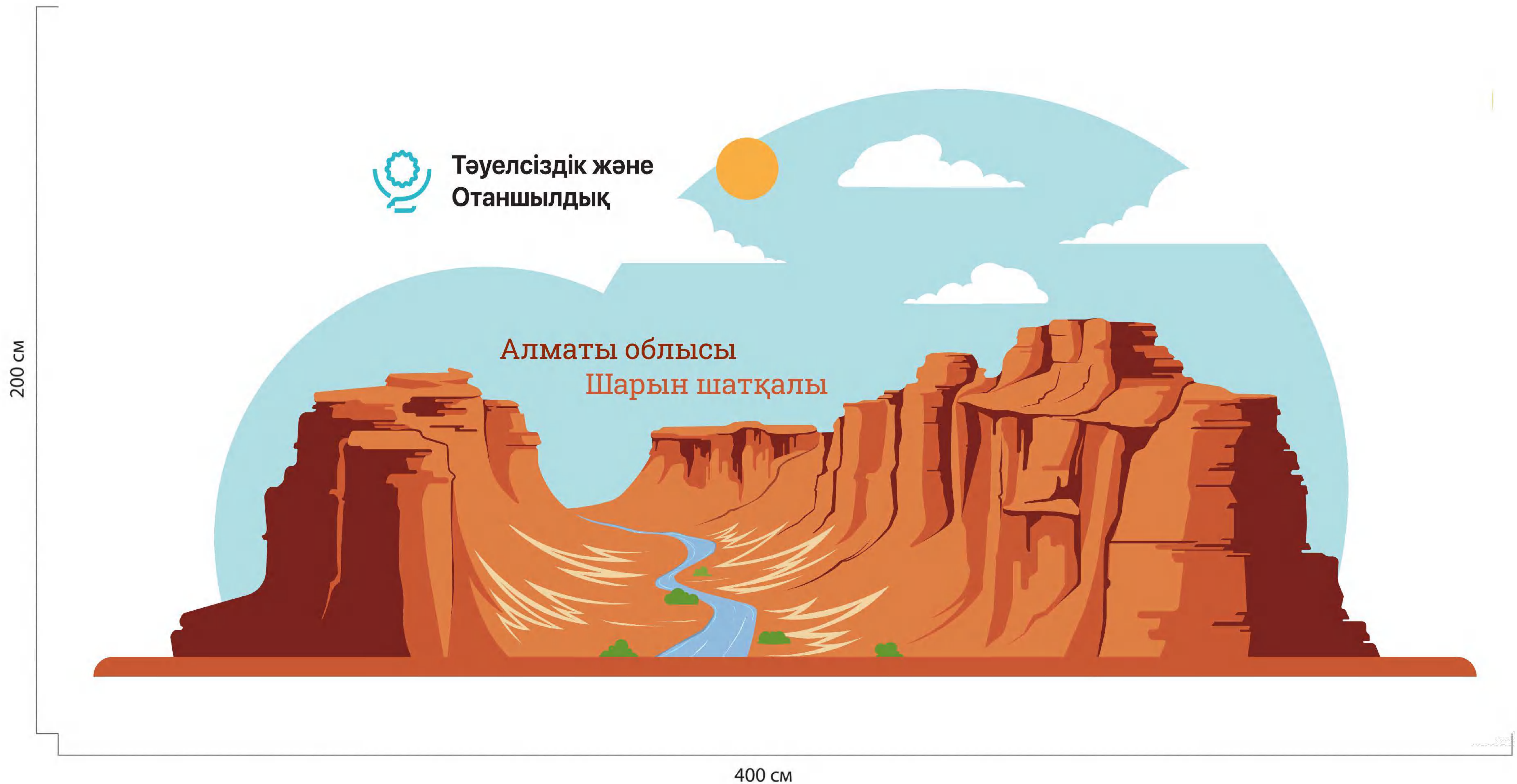
Орналасуы

Бастауыш сыныптарының дәліз қабырғаларына арналған



Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*

Дизайн



Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*

Орналасуы

Бастауыш сыныптарының дәліз қабырғаларына арналған



Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*

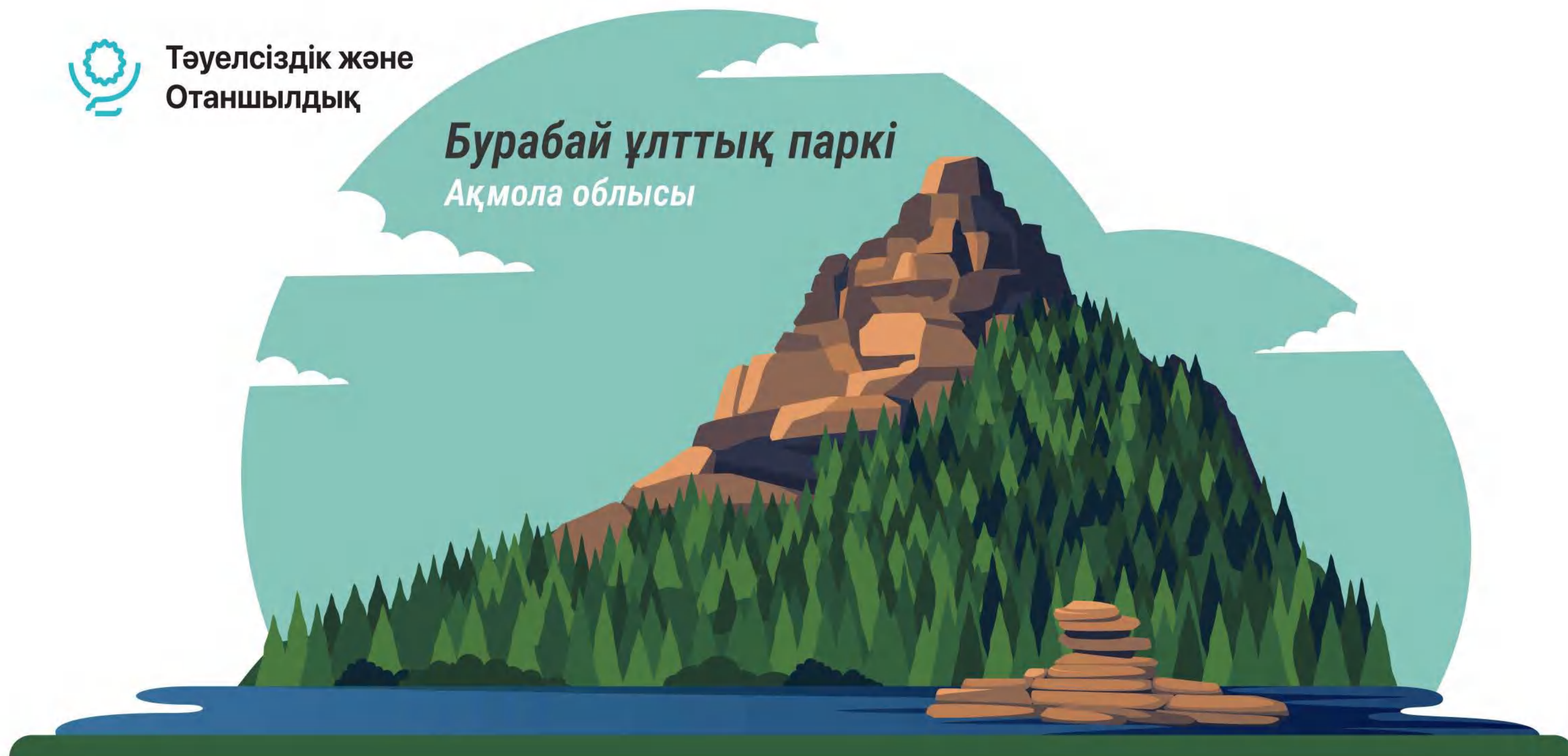
Дизайн



Тәуелсіздік және
Отаншылдық

Бурабай ұлттық паркі
Ақмола облысы

200 см



400 см

Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*

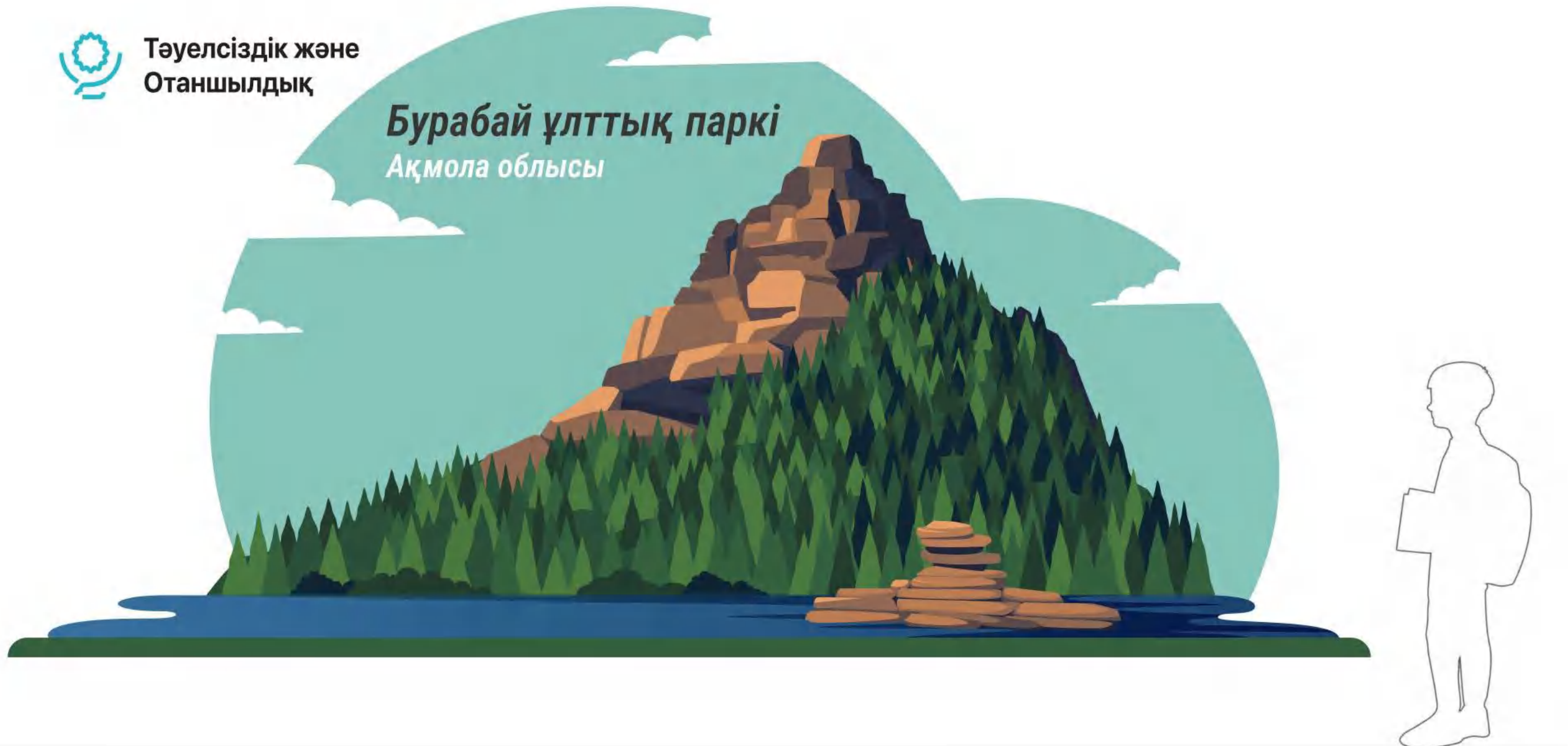
Орналасуы

Бастауыш сыныптарының дәліз қабырғаларына арналған



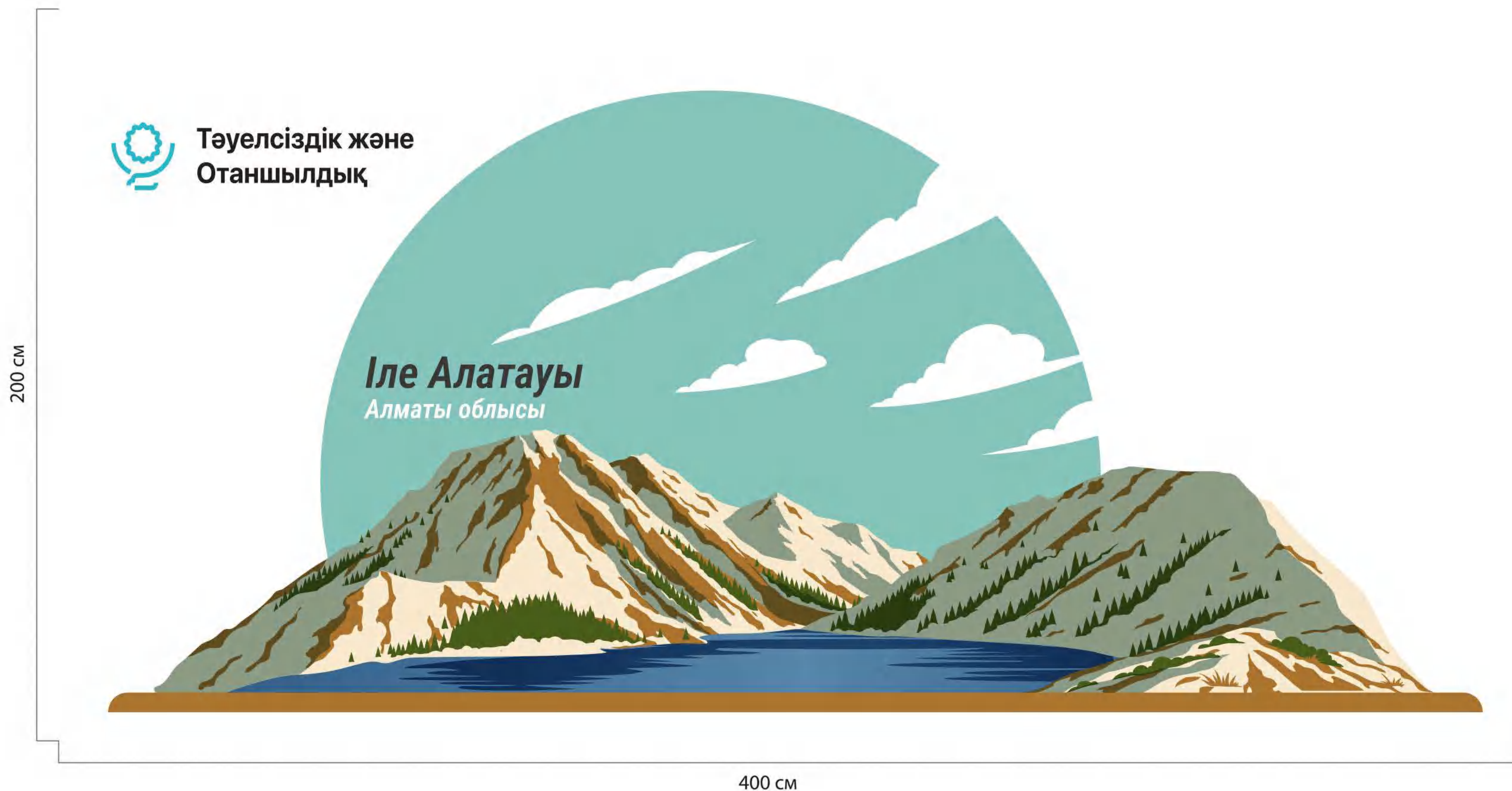
Тәуелсіздік және
Отаншылдық

Бурабай ұлттық паркі
Ақмола облысы



Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*

Дизайн



Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*

Орналасуы

Бастауыш сыныптарының дәліз қабырғаларына арналған



Тәуелсіздік және
Отаншылдық



Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*

Дизайн



Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*

Орналасуы

Бастауыш сыныптарының дәліз қабырғаларына арналған



Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*

Дизайн



Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*

Орналасуы

Бастауыш сыныптарының дәліз қабырғаларына арналған



Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*

Дизайн



Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*

Орналасуы

Бастауыш сыныптарының дәліз қабырғаларына арналған



Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*

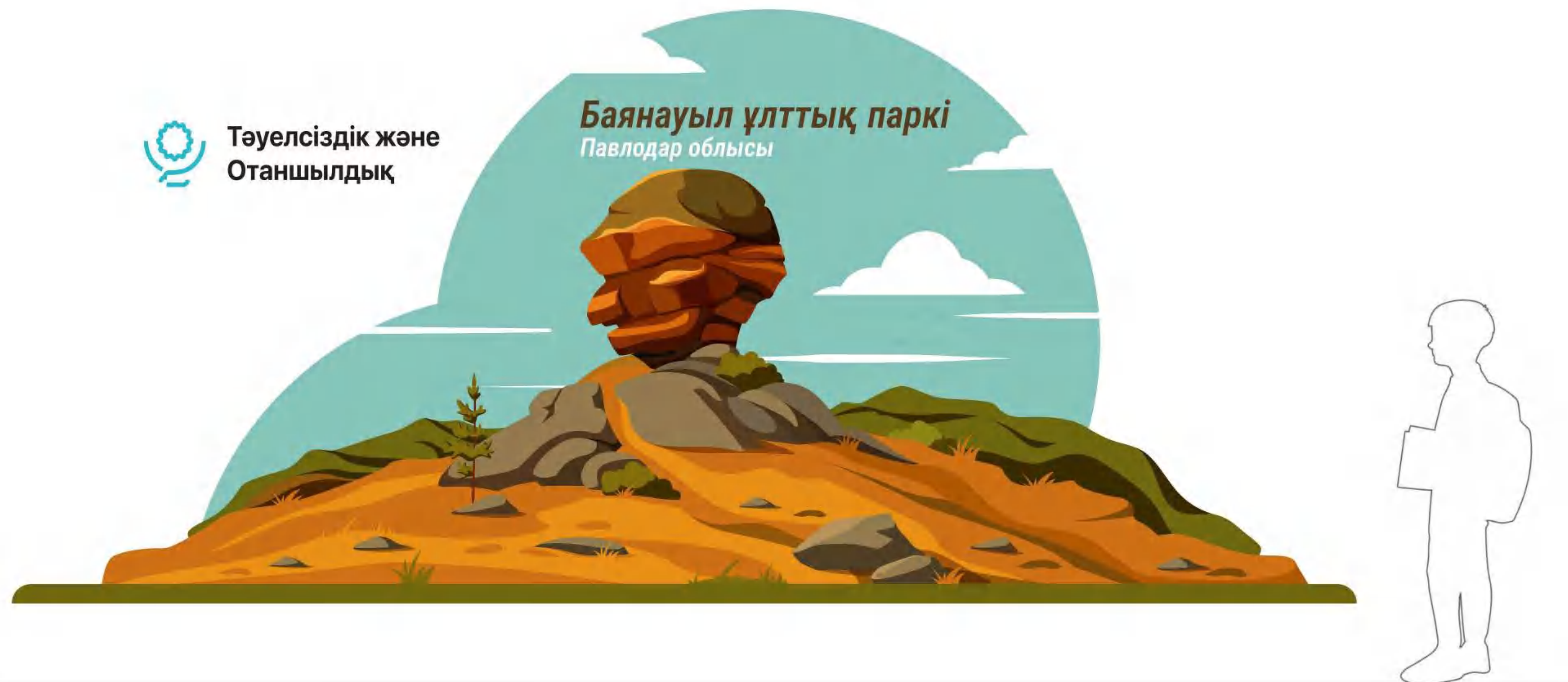
Дизайн



Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*

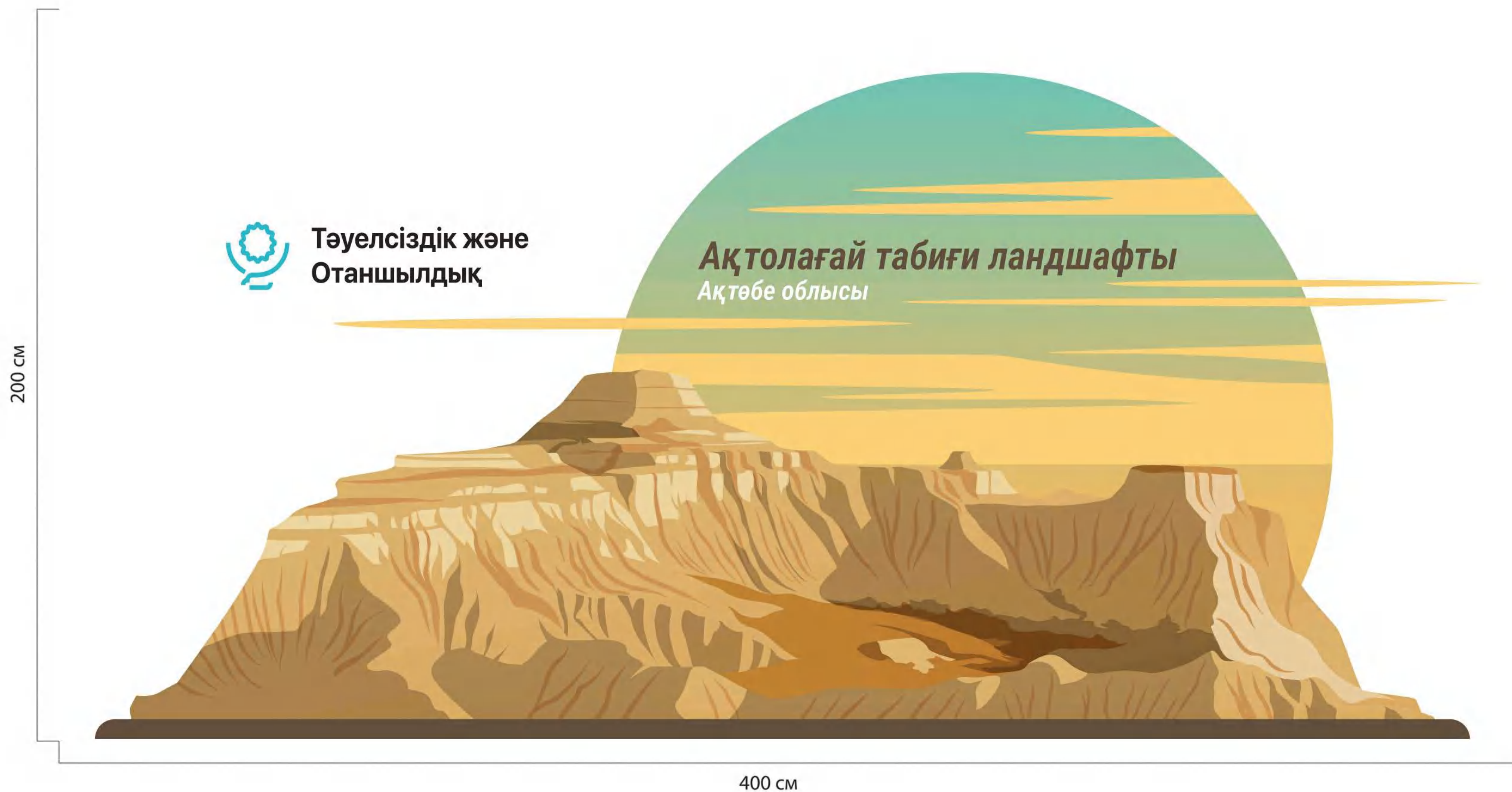
Орналасуы

Бастауыш сыныптарының дәліз қабырғаларына арналған



Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*

Дизайн



Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*

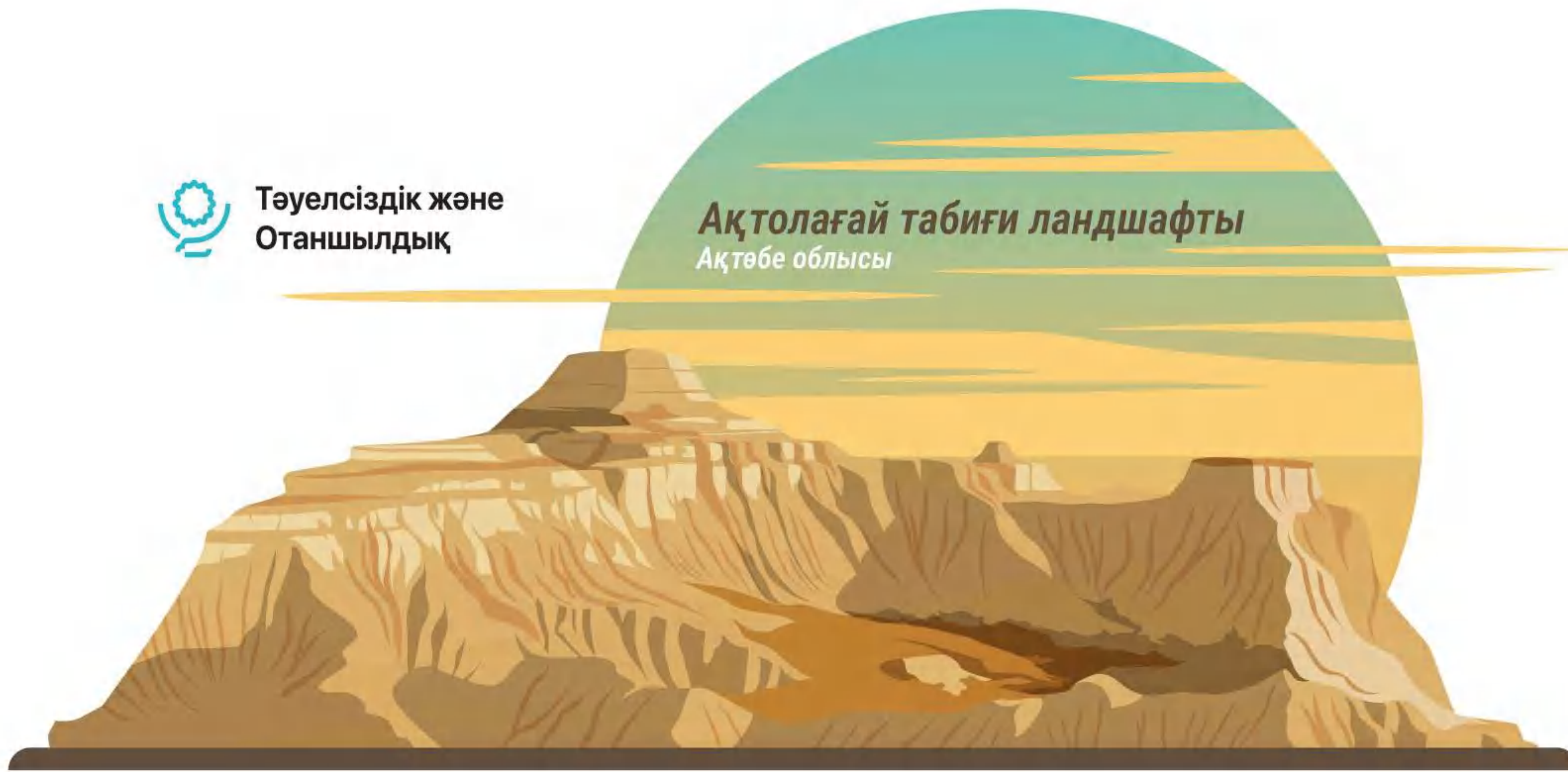
Орналасуы

Бастауыш сыныптарының дәліз қабырғаларына арналған



Тәуелсіздік және
Отаншылдық

Ақтолағай табиғи ландшафты
Ақтөбе облысы



Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*

Дизайн



Тәуелсіздік және
Отаншылдық

Катон-Қарағай ұлттық паркі
Шығыс Қазақстан облысы

200 см

400 см

Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*

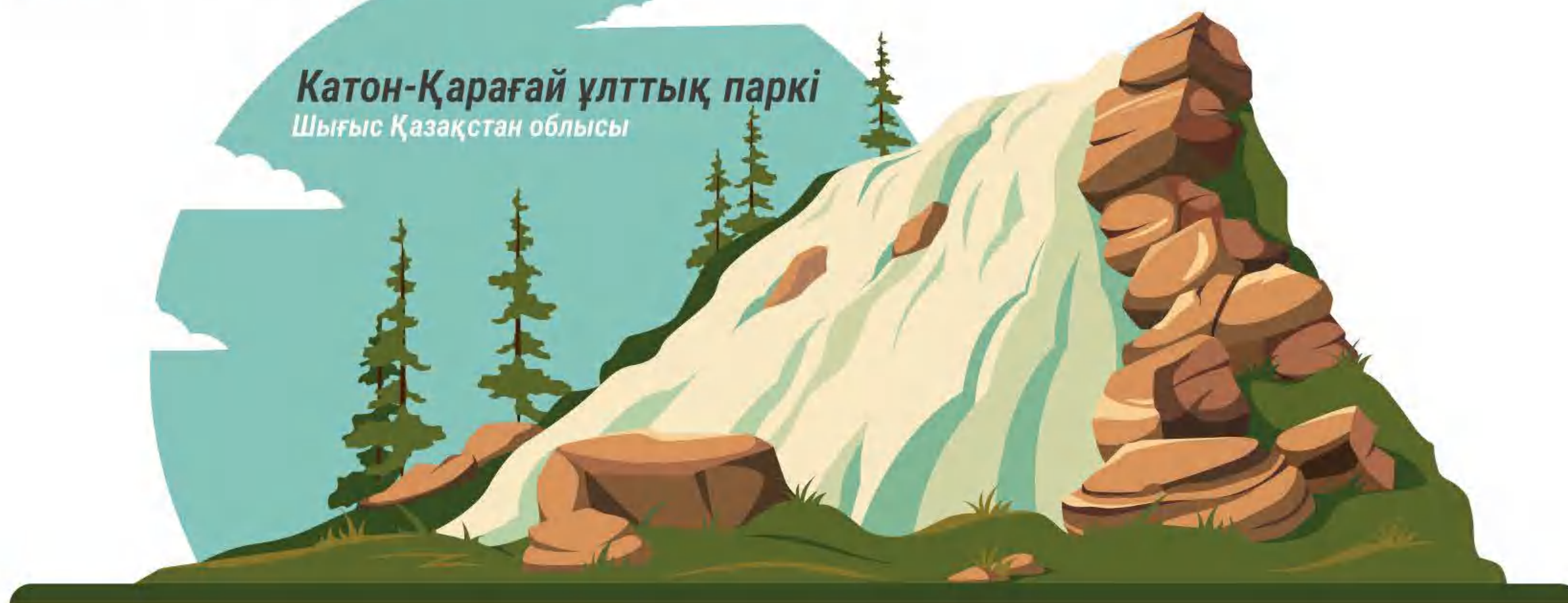
Орналасуы

Бастауыш сыныптарының дәліз қабырғаларына арналған



Тәуелсіздік және
Отаншылдық

Катон-Қарағай ұлттық паркі
Шығыс Қазақстан облысы



Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*

Дизайн



Тәуелсіздік және
Отаншылдық

Өнеркәсіп нысандары
Қарағанды облысы

200 см



400 см

Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*

Орналасуы

Бастауыш сыныптарының дәліз қабырғаларына арналған

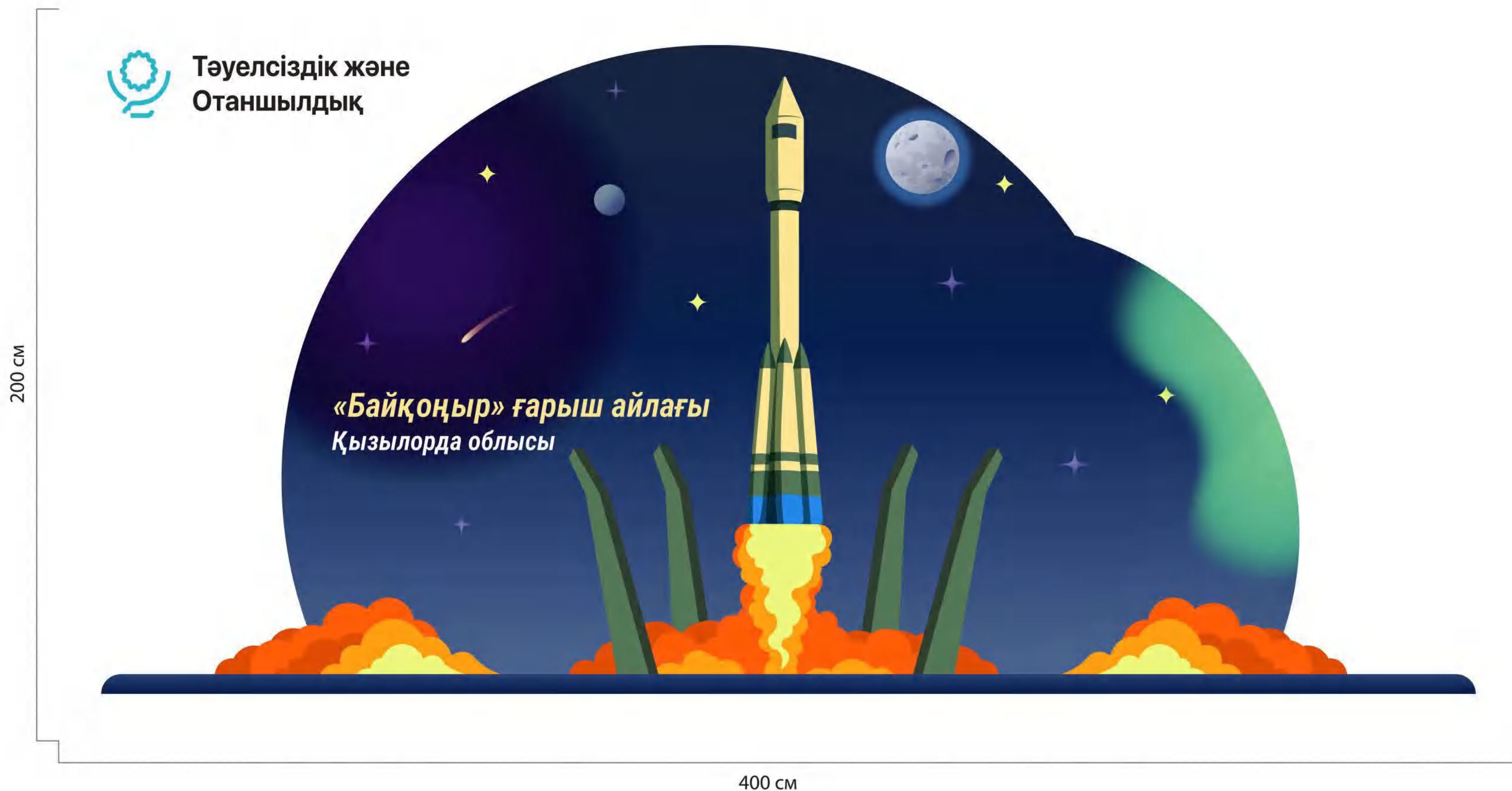


Тәуелсіздік және
Отаншылдық



Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*

Дизайн



Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*

Орналасуы

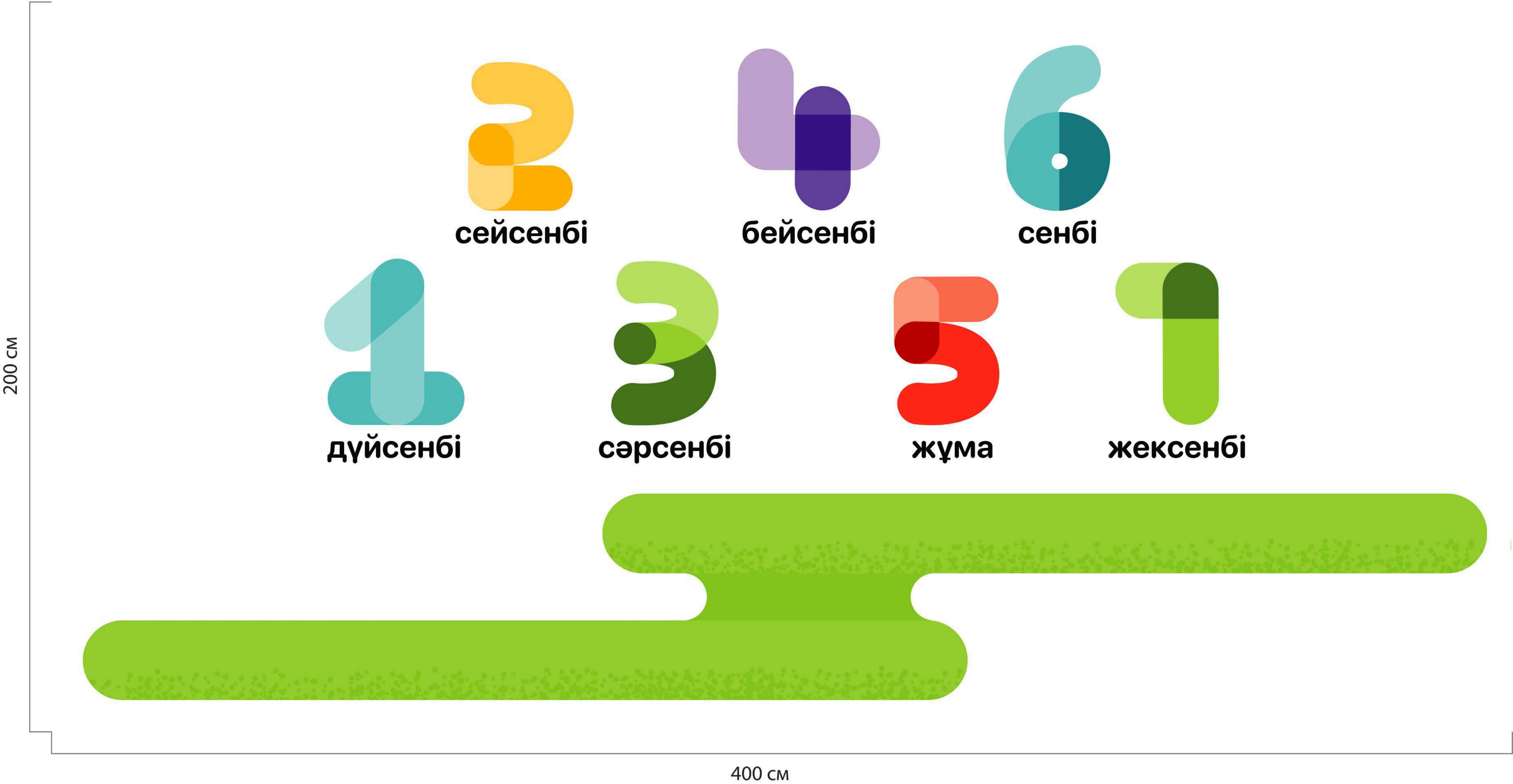
Бастауыш сыныптарының дәліз қабырғаларына арналған



Тәуелсіздік және
Отаншылдық

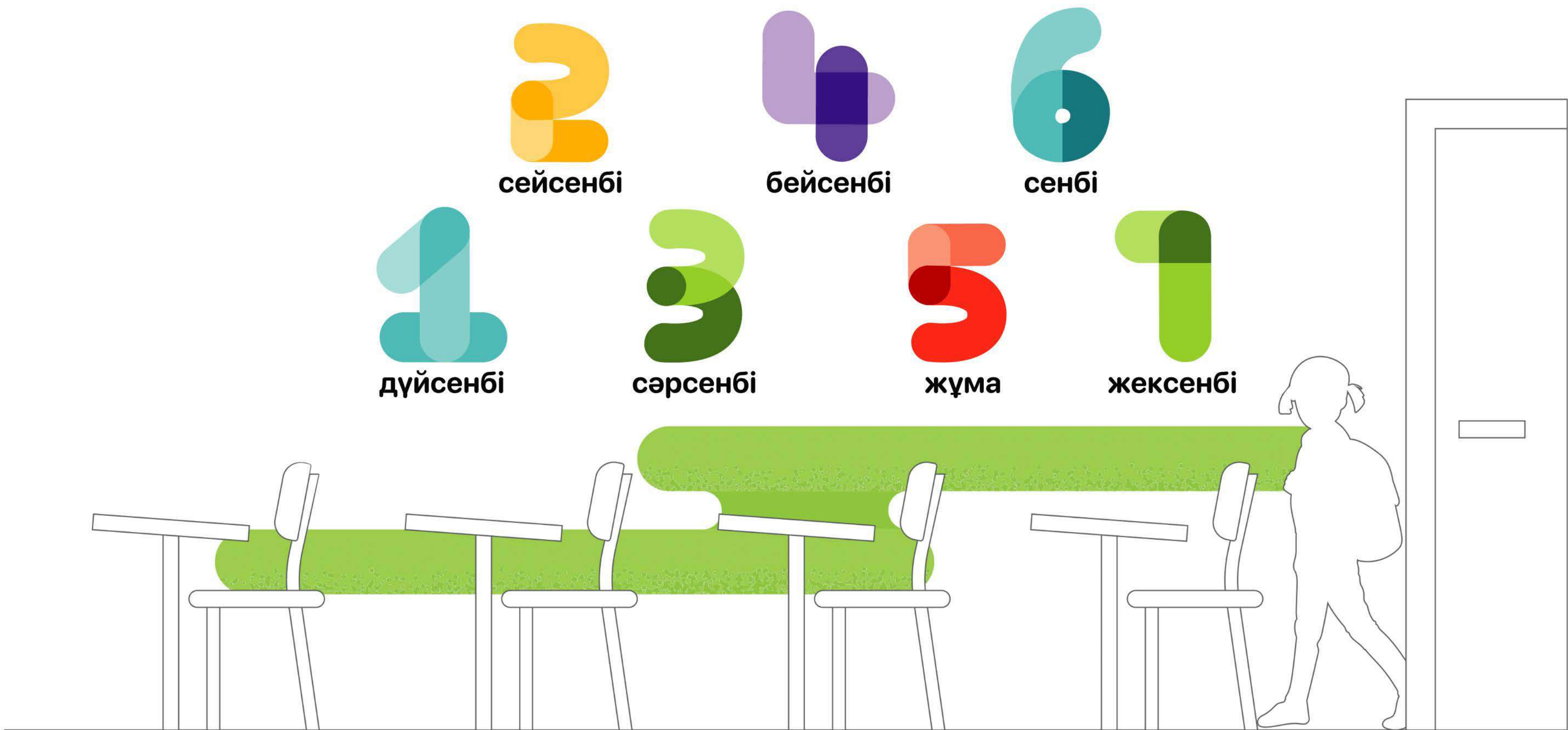


Сынып іші қабырғалары.
Дизайн

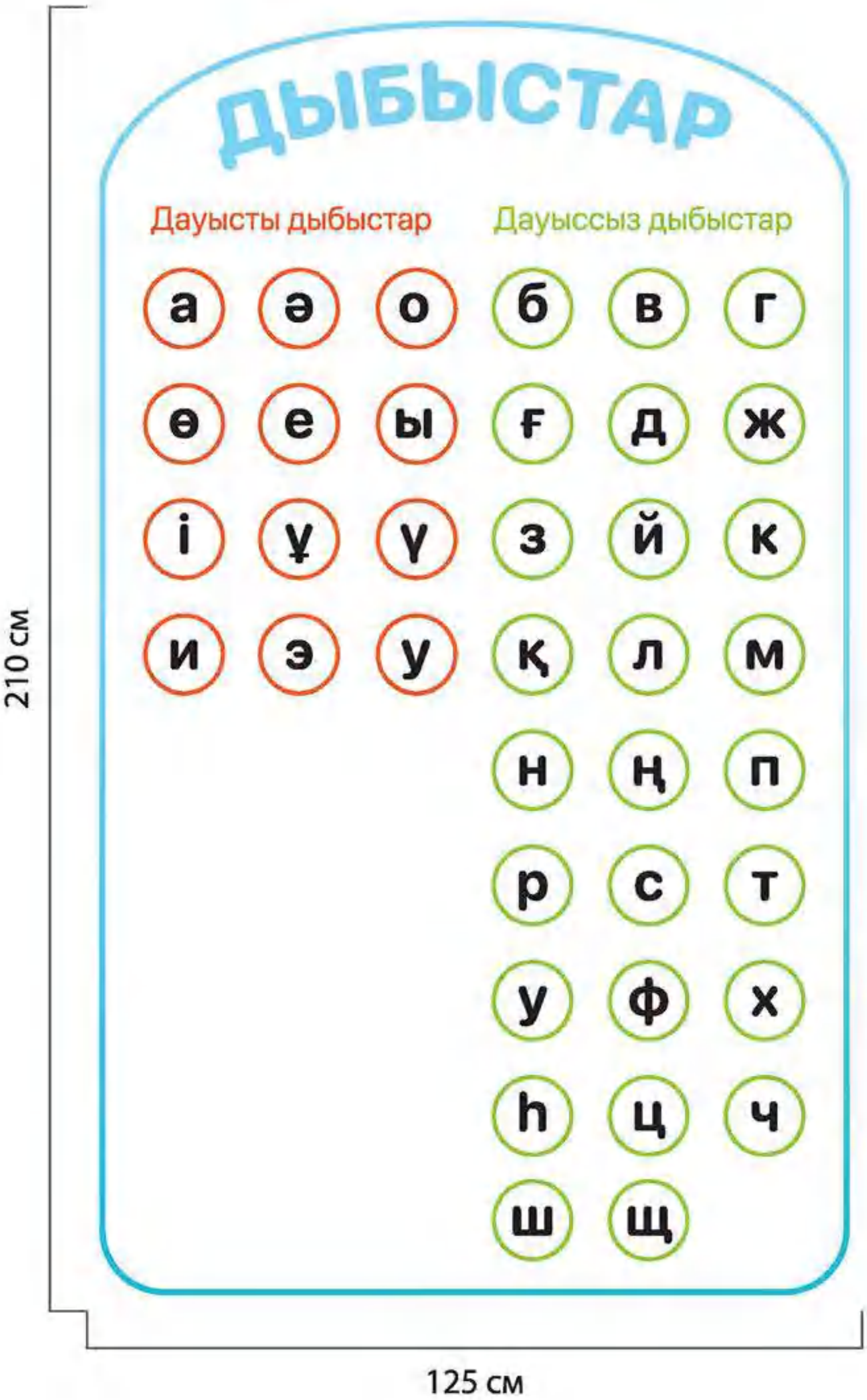
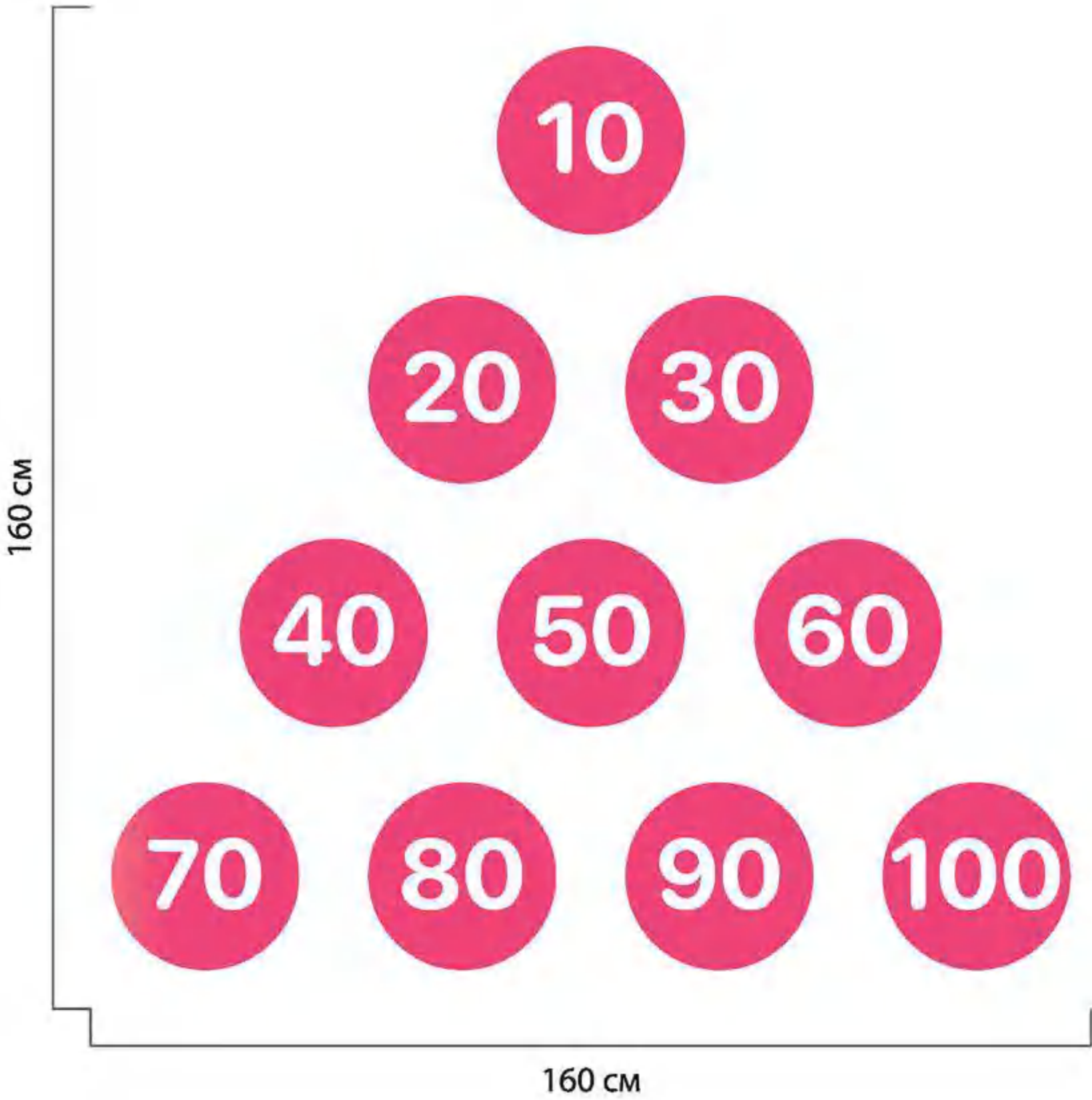
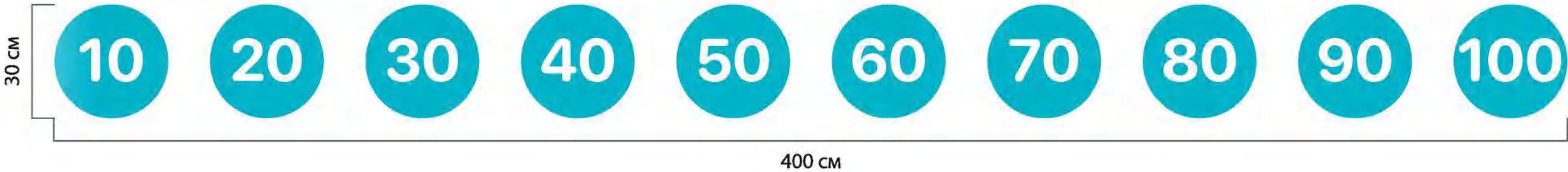


Сынып іші қабырғалары. Орналасуы

Бастауыш сыныптарының дәліз
қабырғаларына арналған



Сынып іші элементтері.
Дизайн

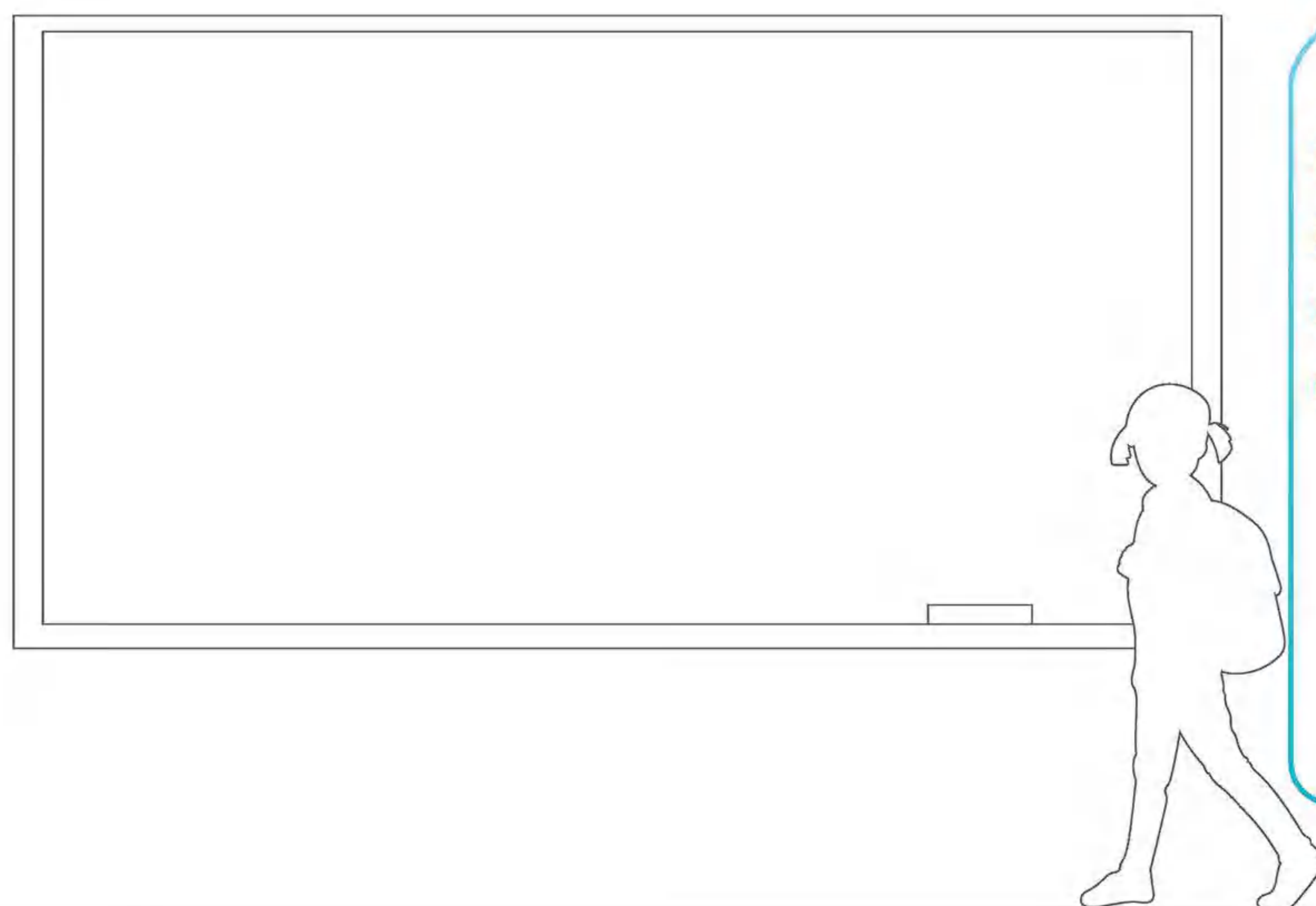


Сынып іші элементтері. Орналасуы

Бастауыш сыныбы ішкі қабырғаларына арналған

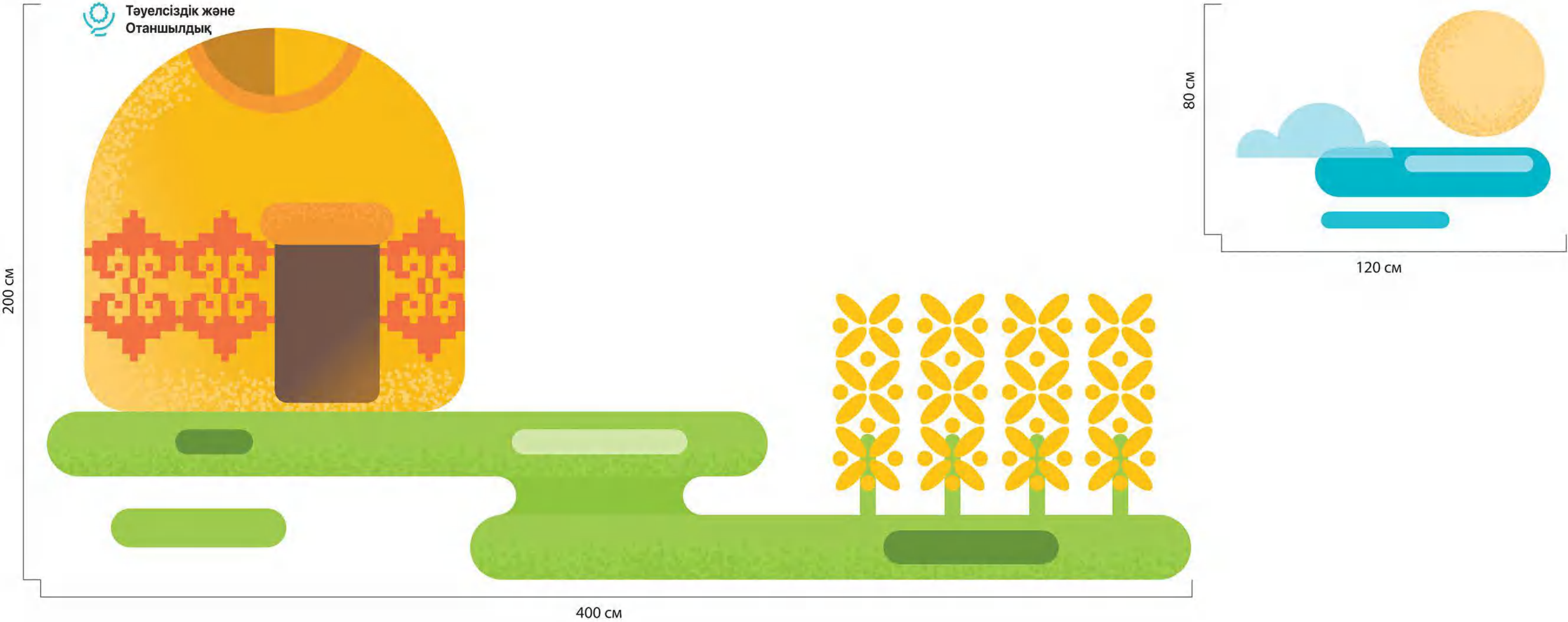
Кітап оқу бұрышына қолданса болады. Дизайнды сыныптың артқы жақ қабырғасына орналастыру ұсынылады

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100



ДЫБЫСТАР					
Дауысты дыбыстар			Дауыссыз дыбыстар		
а	ә	о	б	в	г
ө	е	ы	ғ	д	ж
і	ү	ү	з	й	к
и	э	у	қ	л	м
			н	ң	п
			р	с	т
			у	ф	х
			һ	ц	ч
			ш	щ	

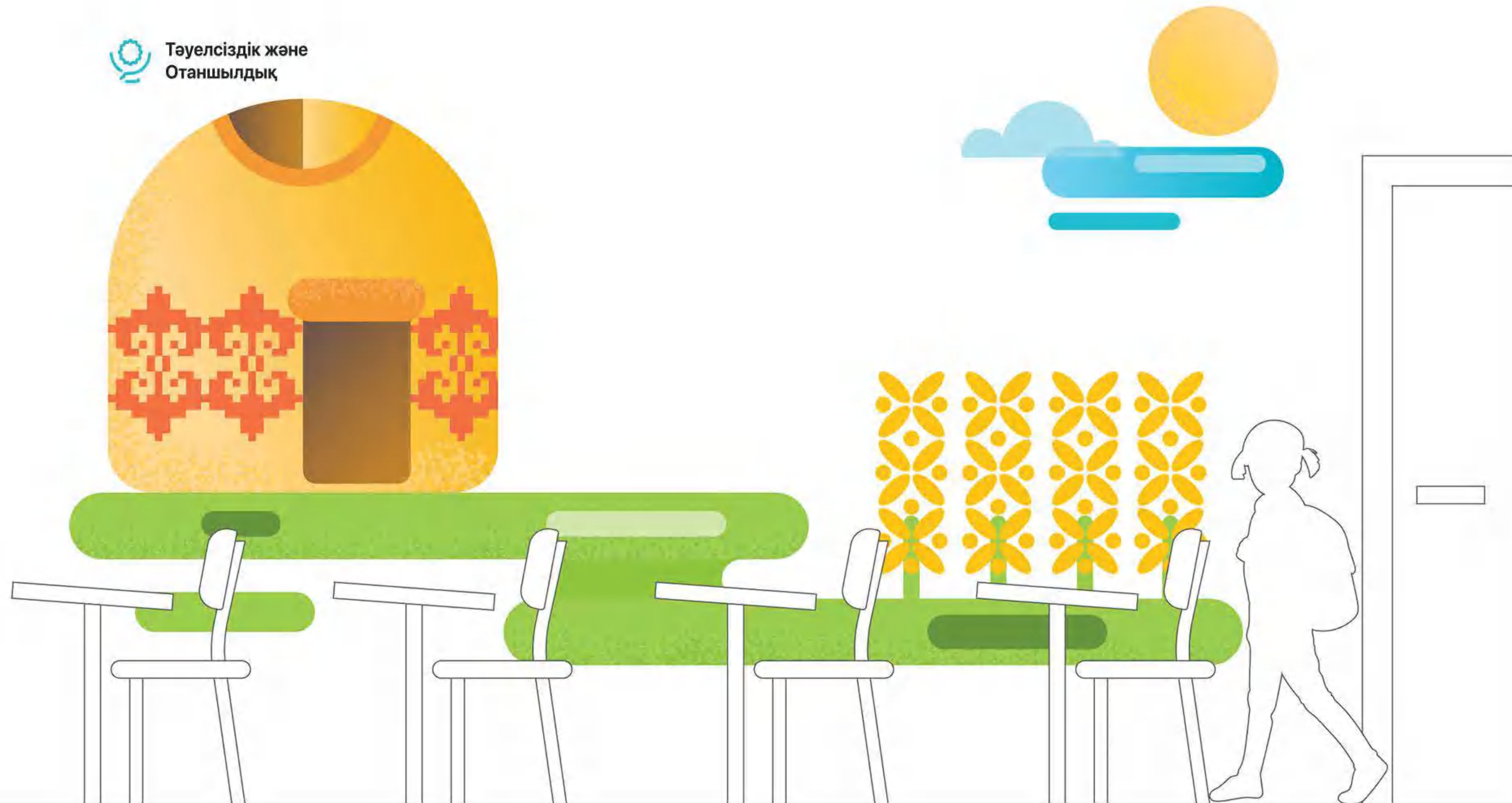
Сынып іші қабырғасы мен элементі. Дизайн



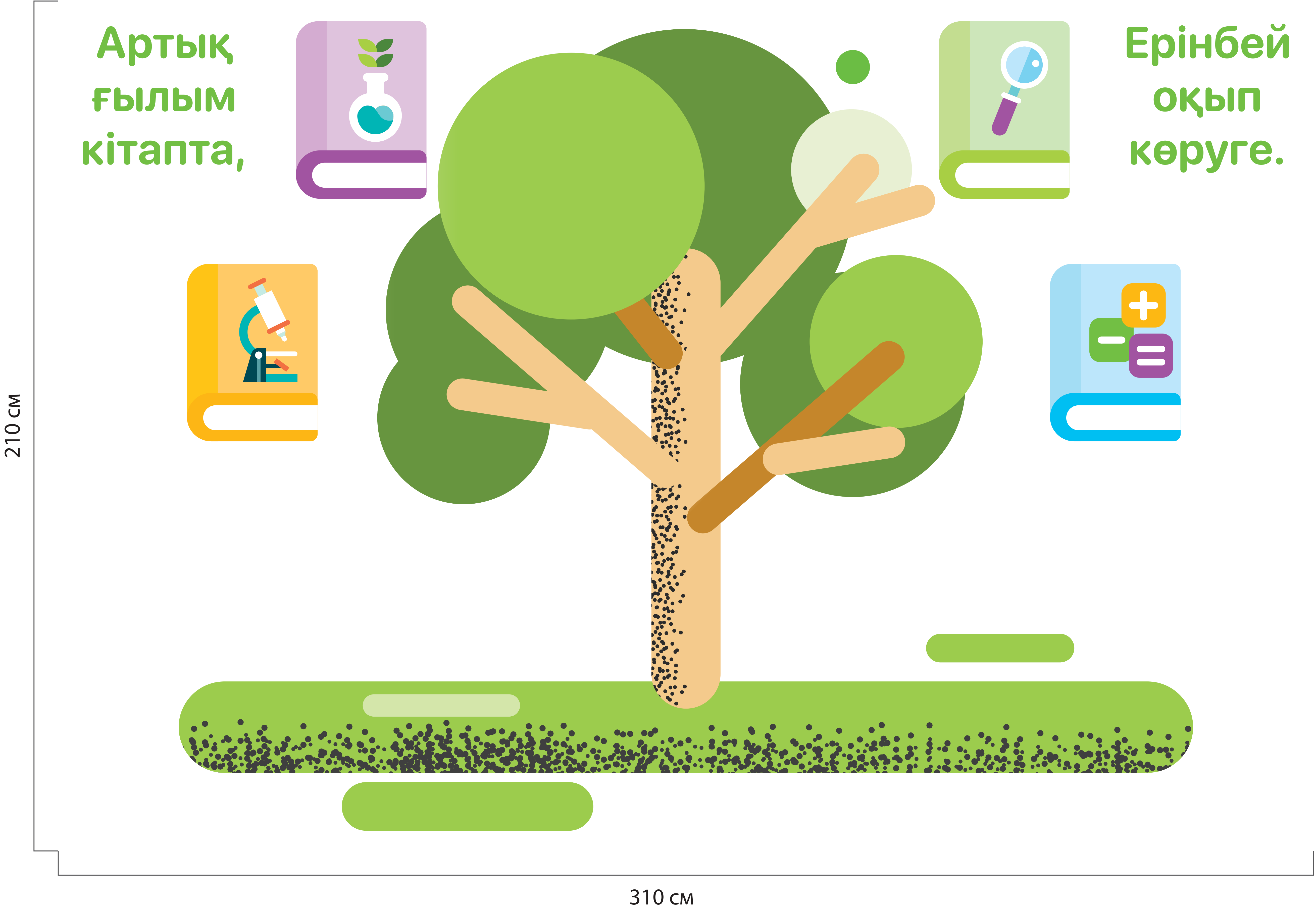
Сынып іші қабырғасы мен элементі. Орналасуы

Бастауыш сынып қабырғаларына арналған

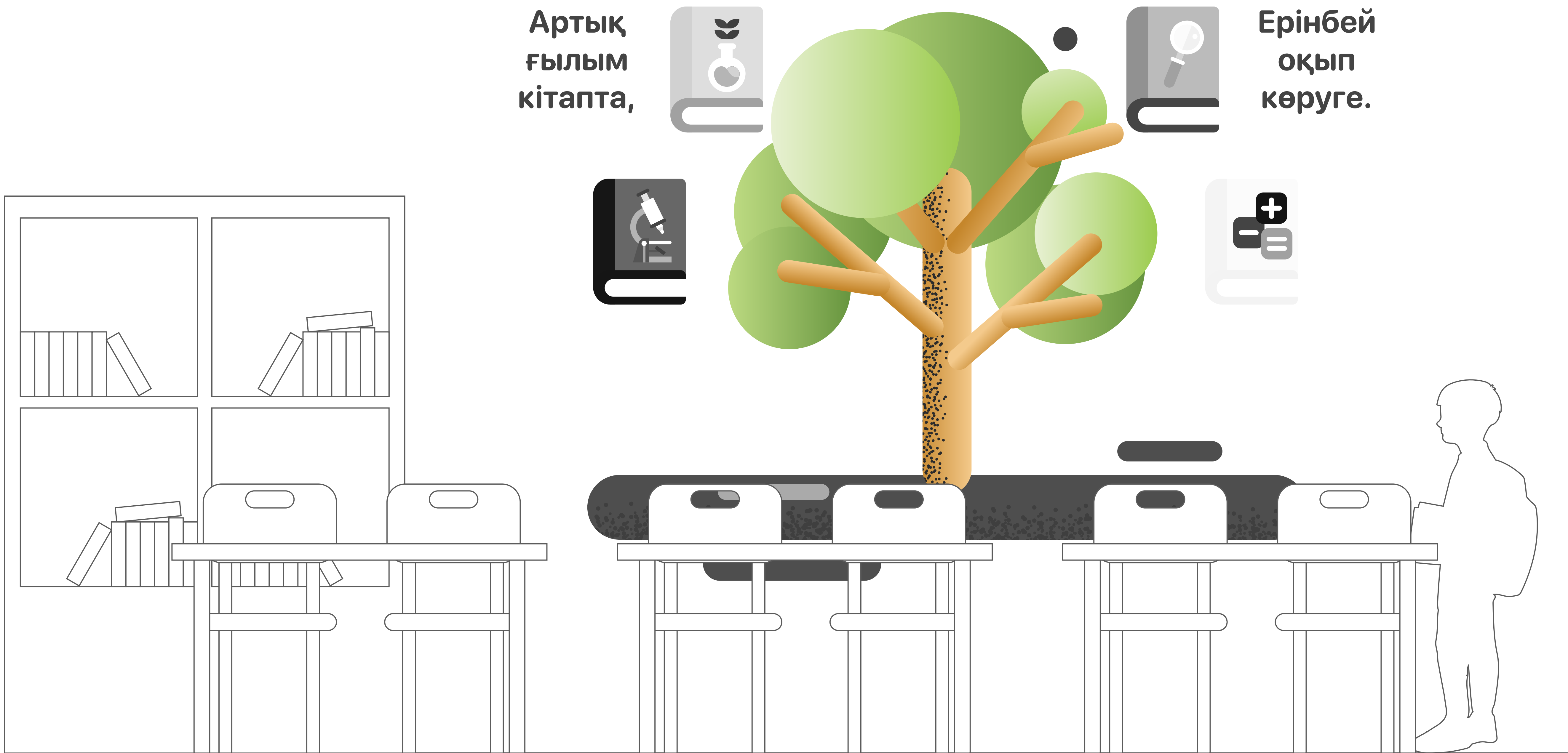
Тәуелсіздік және
Отаншылдық



Сынып іші қабырғасы.
Дизайн



Сынып іші қабырғасы. Орналасуы



Дизайнды сыныптың артқы қабырғасына, ашық жеріне орналастыру ұсынылады. Егер төменгі жағында кітап сөрелері болса сөрелің тура үстіне орналастыруға да болады.

Қосымша ақпарат алу үшін
QR кодты сканерлеңіз



Немесе сілтемені
басыңыз!

Орта білім беру деңгейі

Қазақстан тарихы кабинеті.

Дизайн



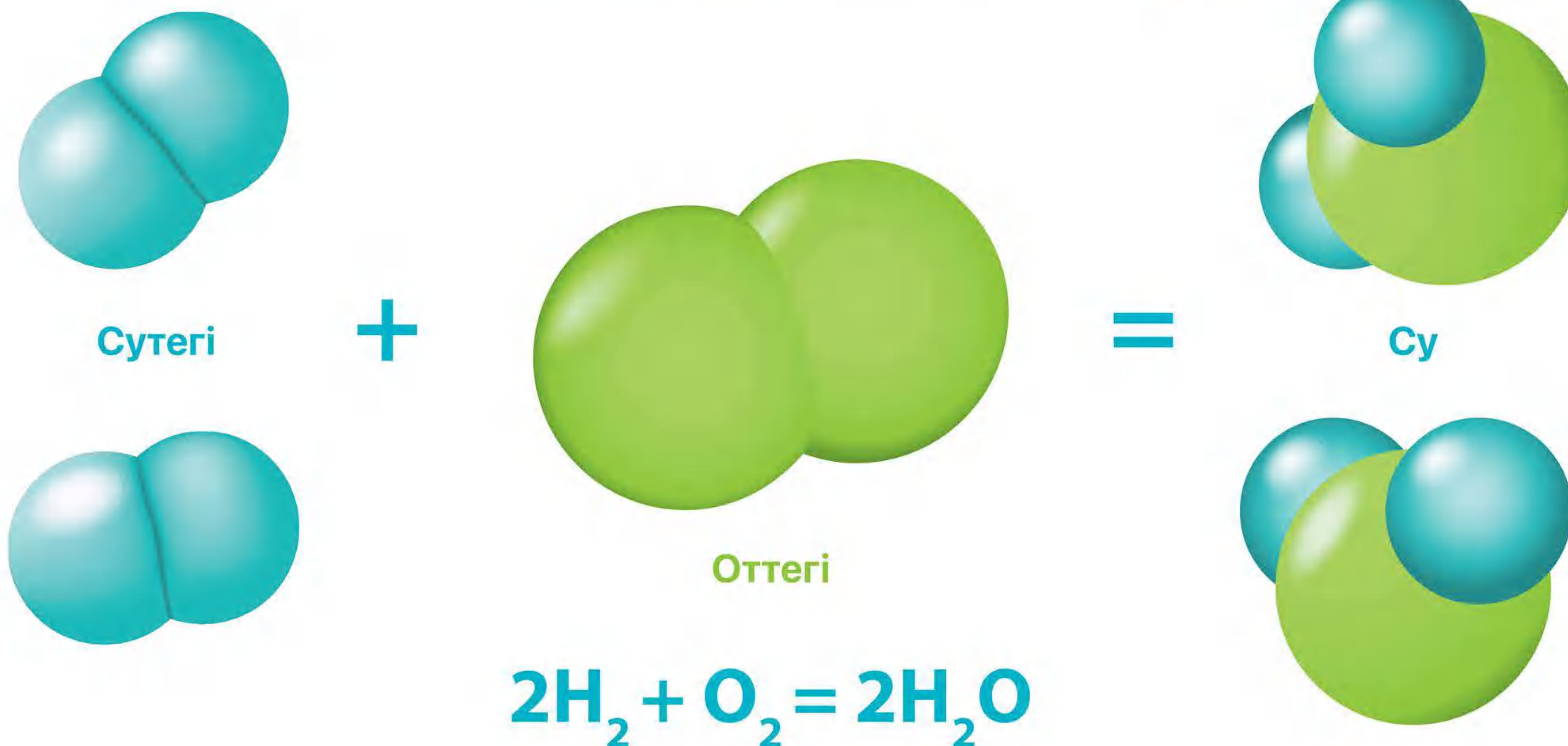
Қазақстан тарихы кабинеті. Орналасуы

Жоғары сынып қабырғасына арналған.





ЖЕКЕ КҮШ – ТАМШЫ, ЫНТЫМАҚ – ТЕҢІЗ



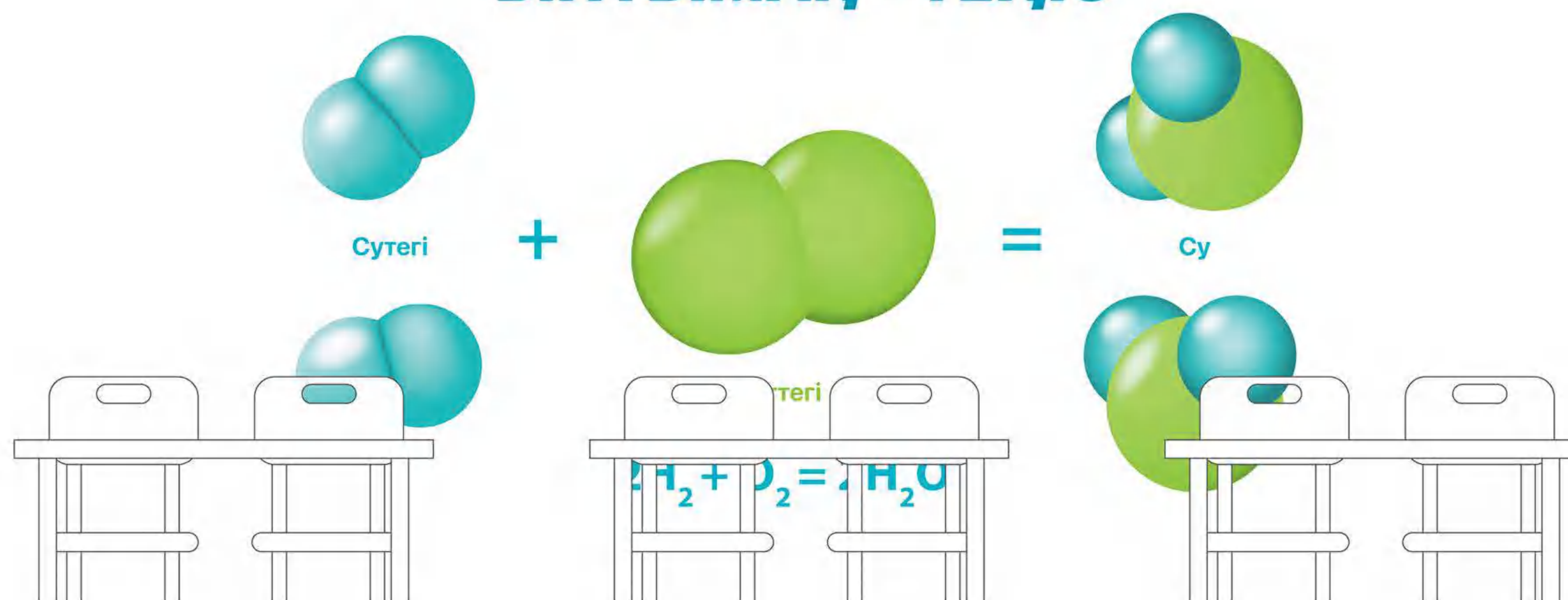
Химия кабинеті. Орналасуы

Орта сынып қабырғасына арналған.



Бірлік және
Ынтымақ

**ЖЕКЕ КҮШ – ТАМШЫ,
ЫНТЫМАҚ – ТЕҢІЗ**



Қосымша ақпарат алу үшін
QR кодты сканерлеңіз



Немесе сілтемені
басыңыз!

Жоғары білім беру деңгейі

Қазақ тілі және Әдебиеті кабинеті. Дизайн



Әділдік және
Жауапкершілік

Пайда ойлама, ар ойла

Абай

200 см



Абай Құнанбайұлы

Ақын, ойшыл, ағартушы

350 см

Қазақ тілі және Әдебиеті кабинеті. Орналасуы

Жоғары сынып қабырғасына арналған.



Пайда ойлама, ар ойла
Абай



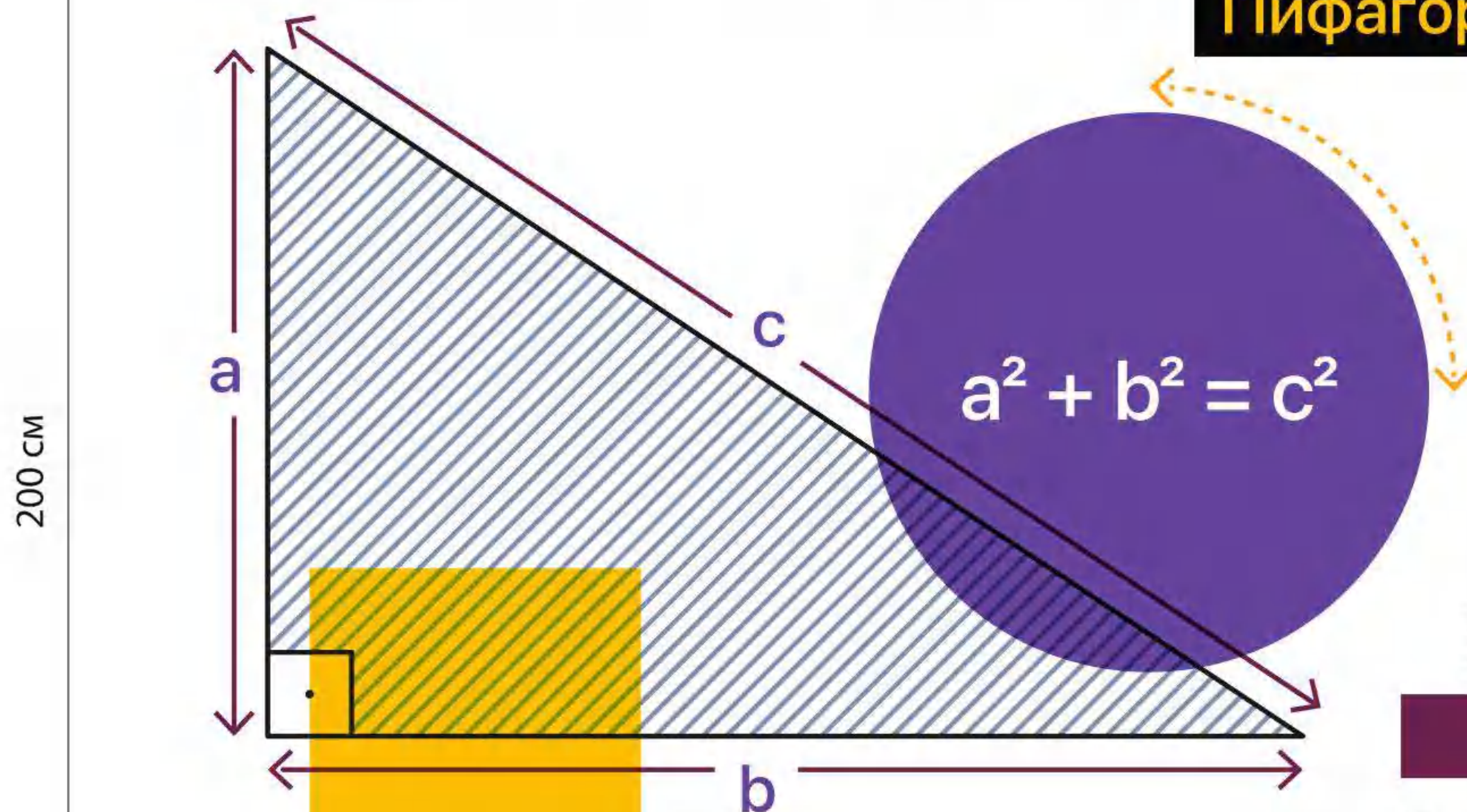
Алгебра және Геометрия кабинеті қабырғасы. Дизайн



Жасампаздық және
Жаңашылдық

Ғылымға кірер есік – математика

Пифагор



Пифагор

Ежелгі грек философы,
математигі, теорема авторы

350 см

Алгебра және Геометрия кабинеті қабырғасы. Орналасуы

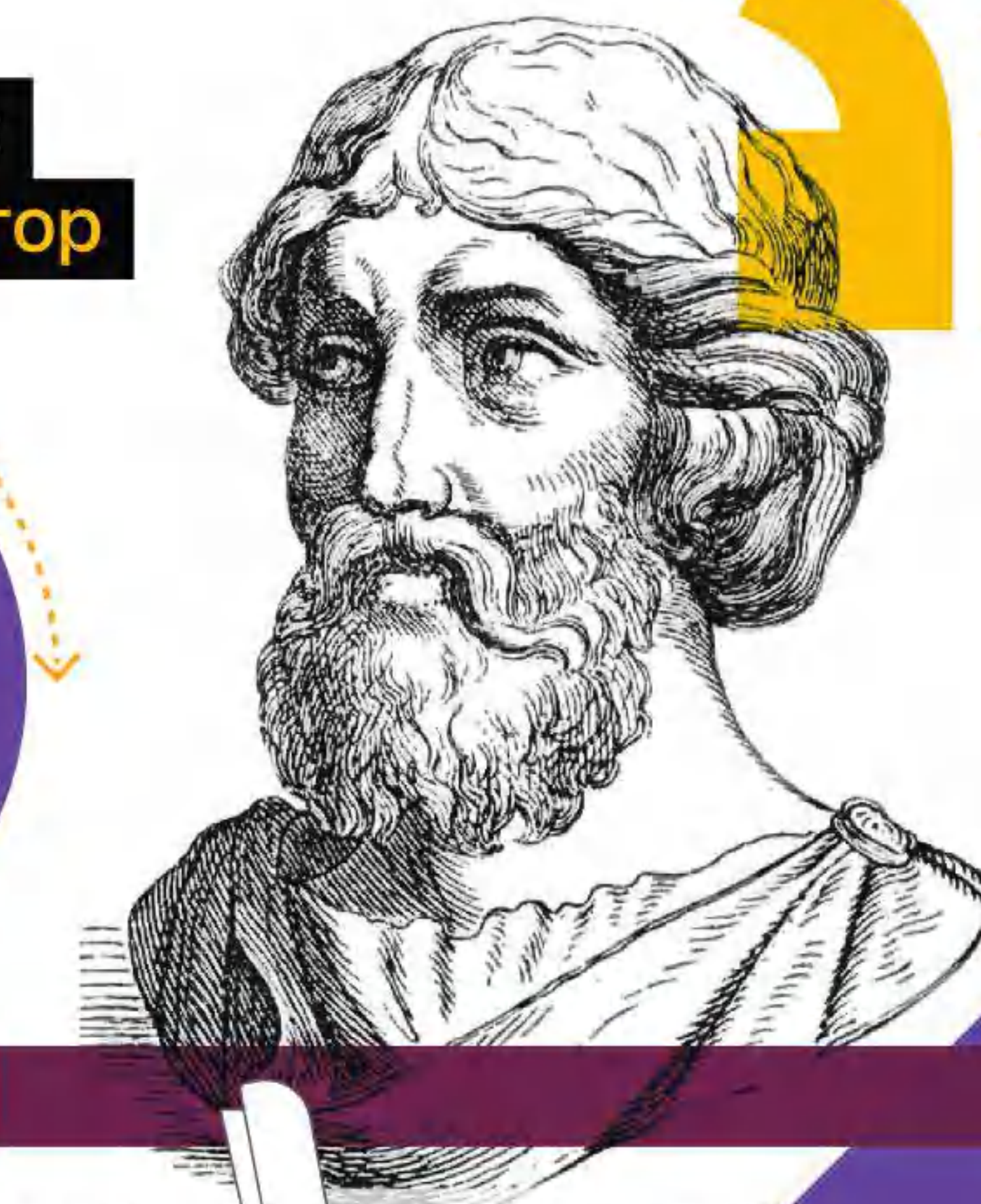
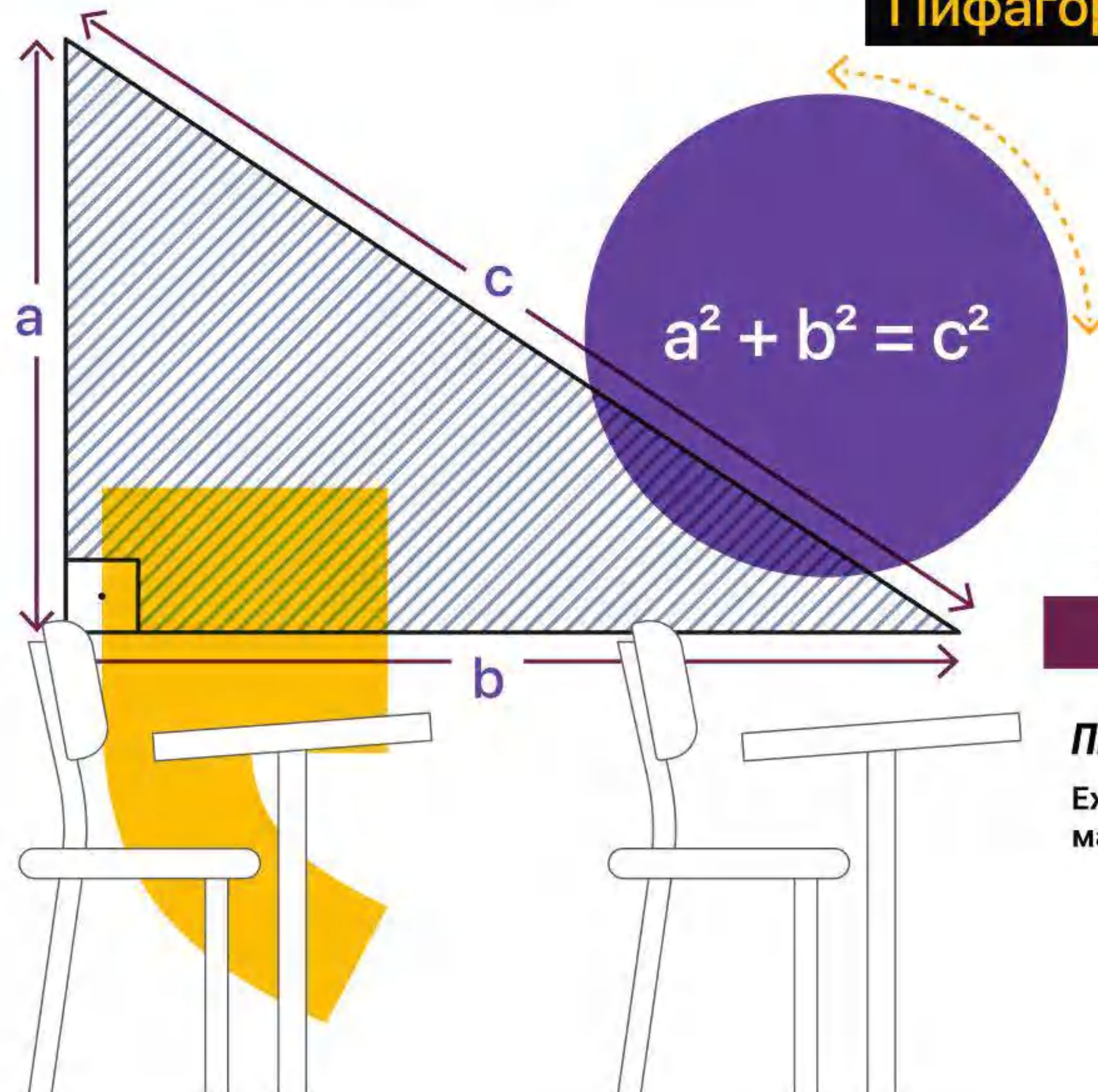
Жоғары сынып қабырғасына арналған.



Жасампаздық және
Жаңашылдық

Ғылымға кірер есік – математика

Пифагор



Пифагор

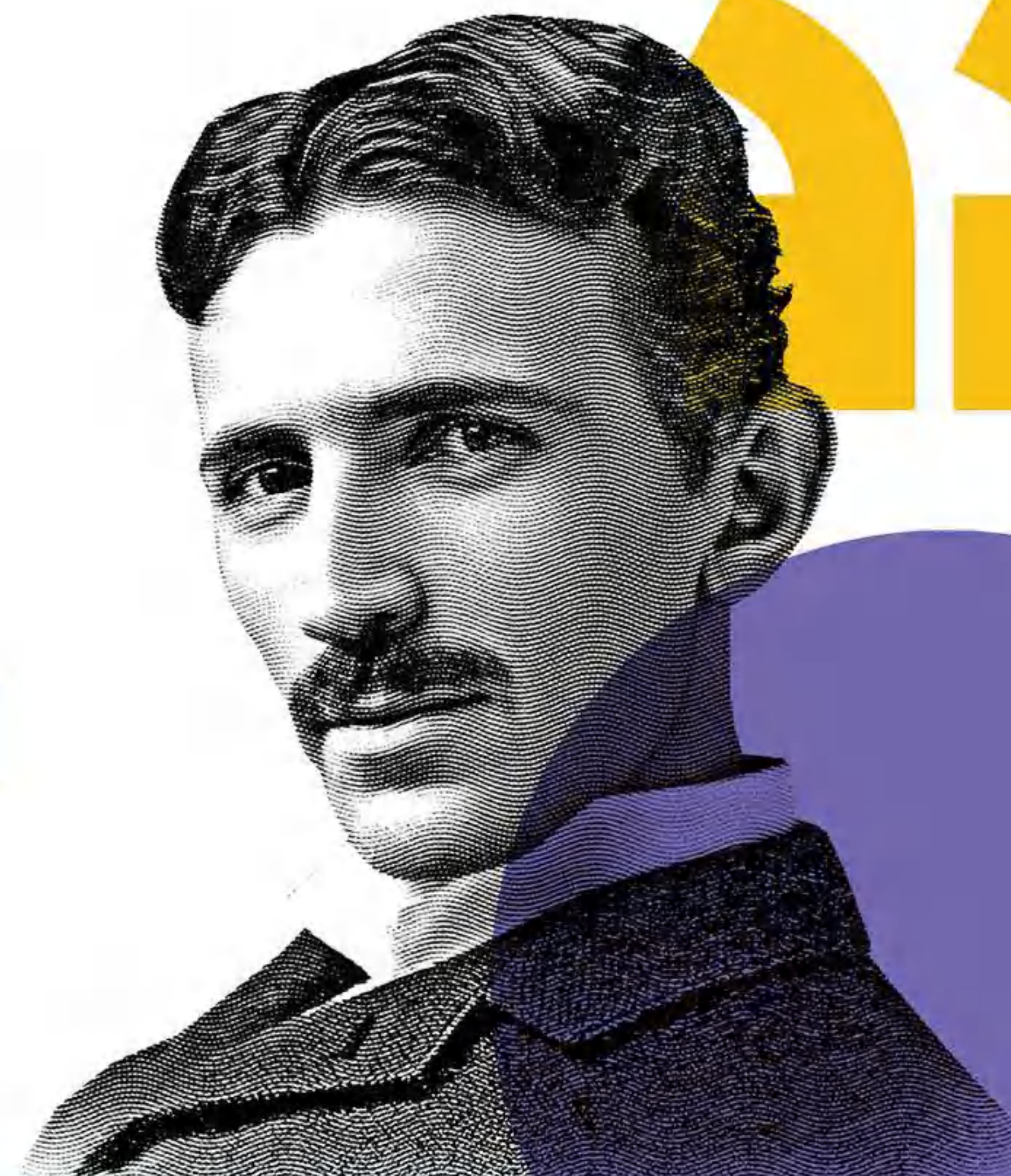
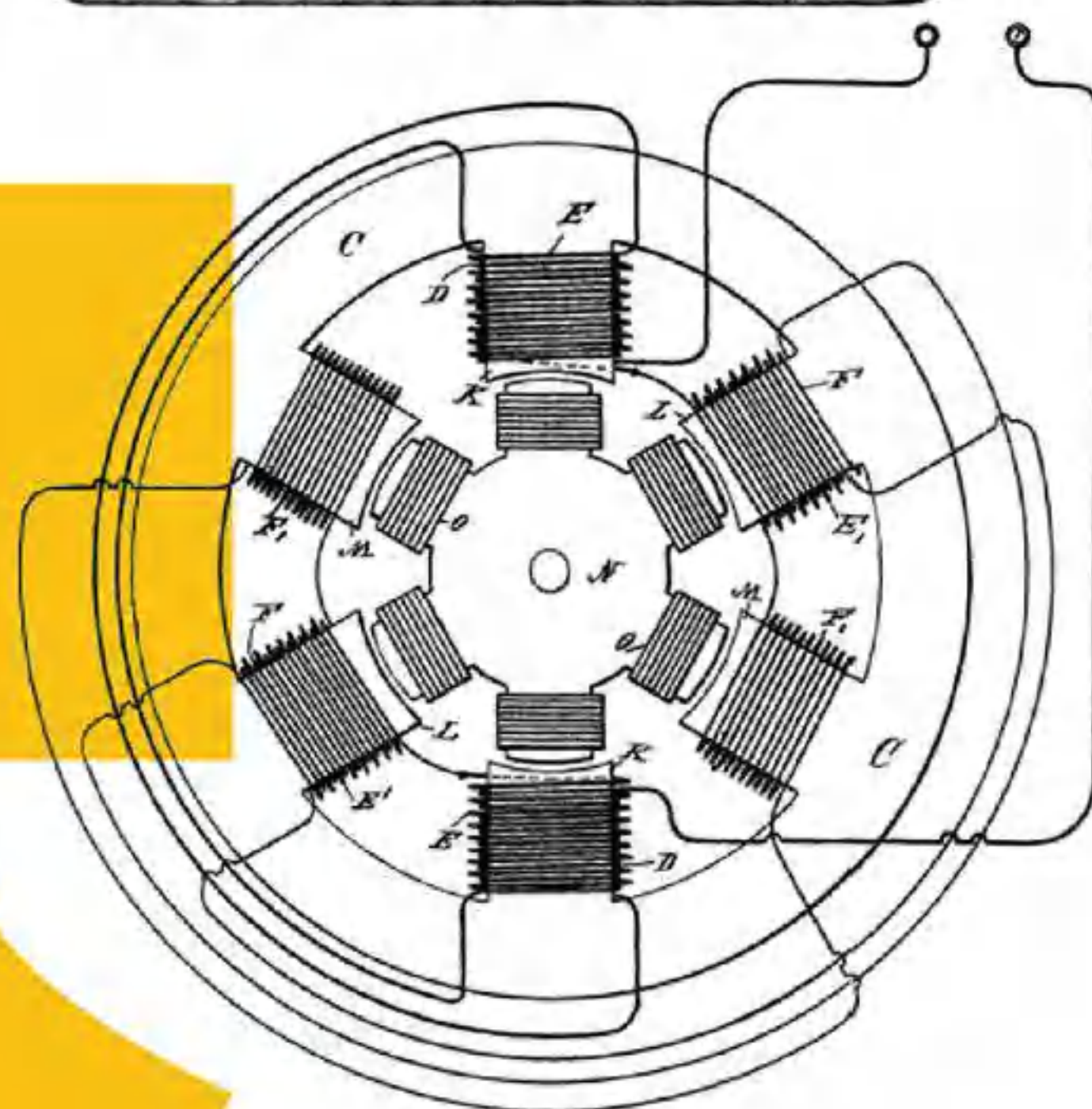
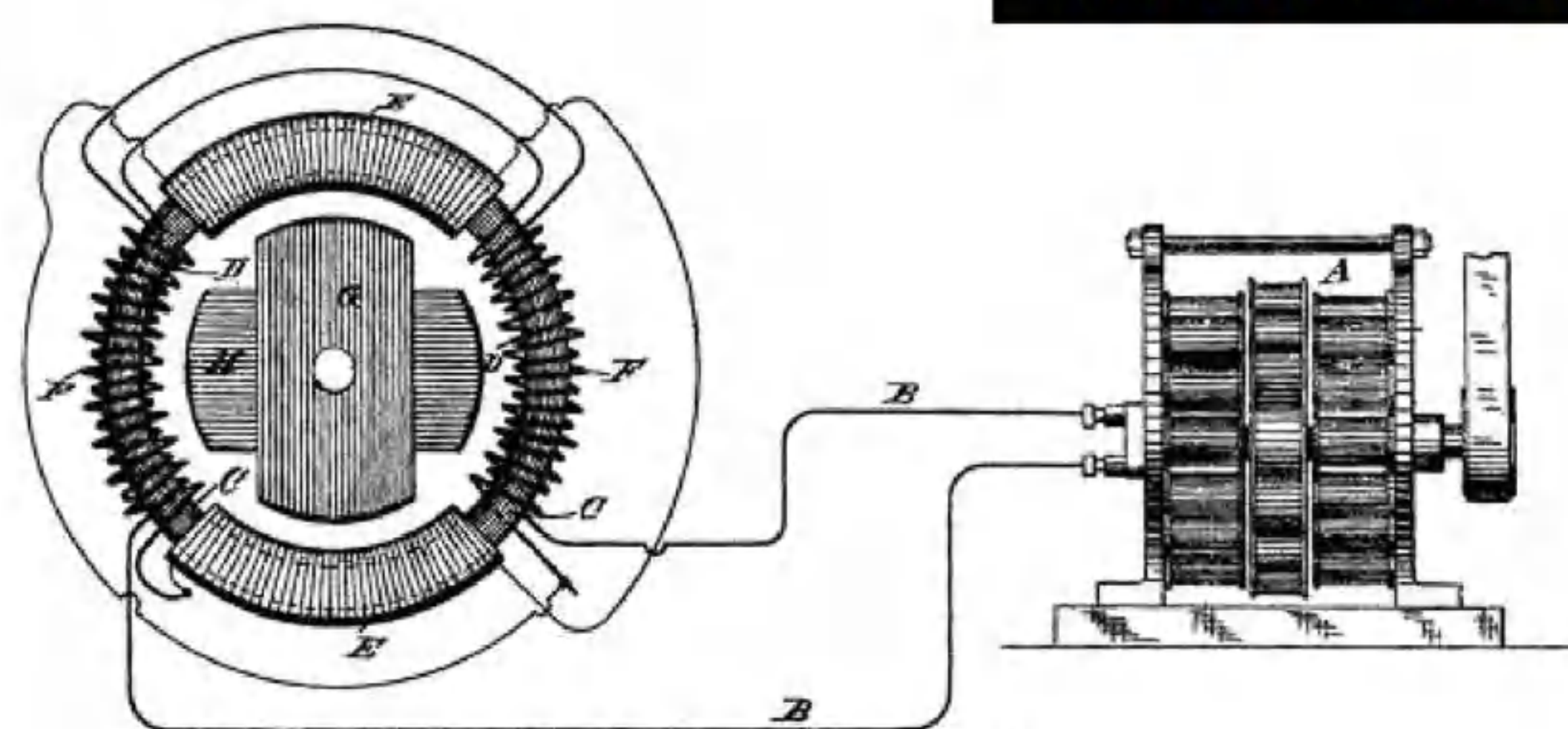
Ежелгі грек философы,
математигі теорема авторы

Жоғары білім беру деңгейі



Әділдік және
Жауапкершілік

The Earth is alive, and we must respect it
Nikola Tesla



ALTERNATING MOTOR
No. 555.190. Patented Feb. 25, 1896

Никола Тесла

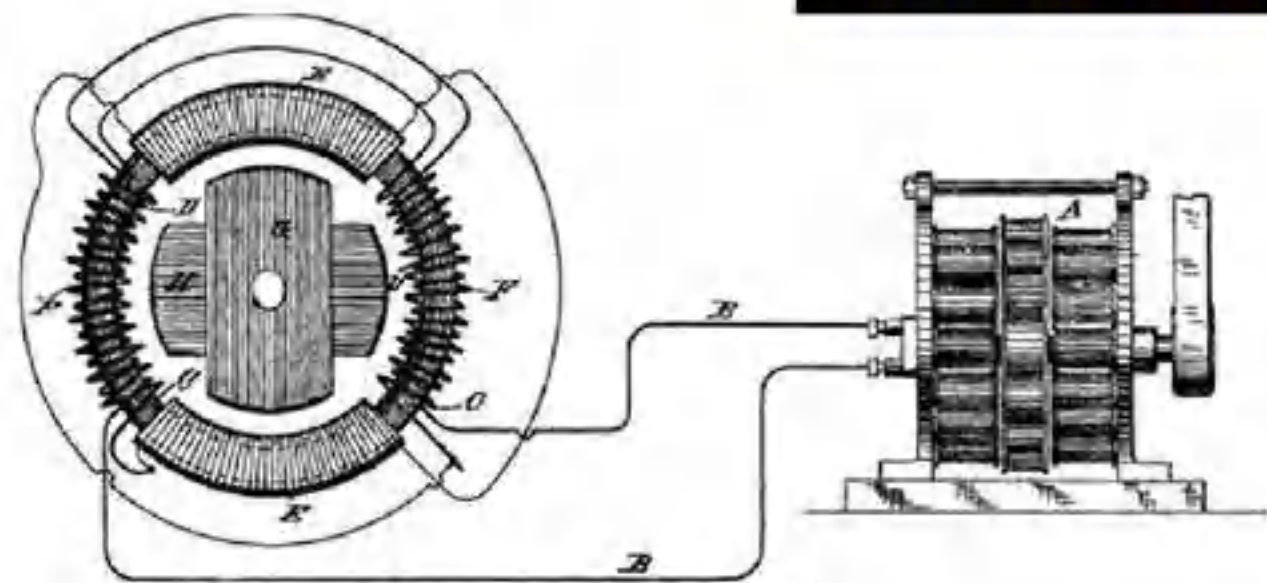
Енертапқыш,
айнымалы ток жүйесін
дамытқан ғалым

200 cm

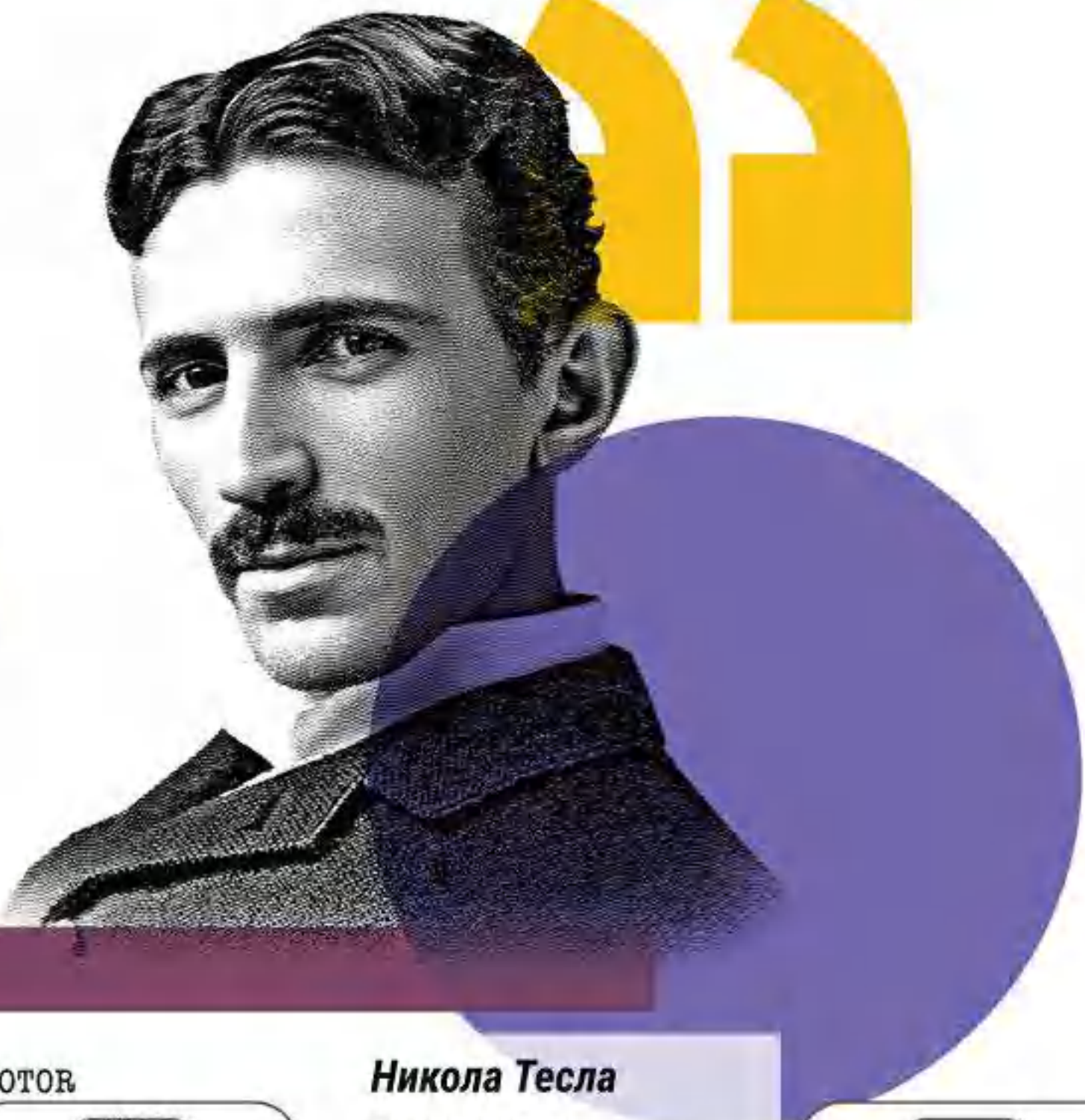
350 cm

Әділдік және
Жауапкершілік

The Earth is alive, and we must respect it
Nikola Tesla



Әділдік және
Жауапкершілік



ALTERNATING MOTOR

No. 5

Patented

6, 1896

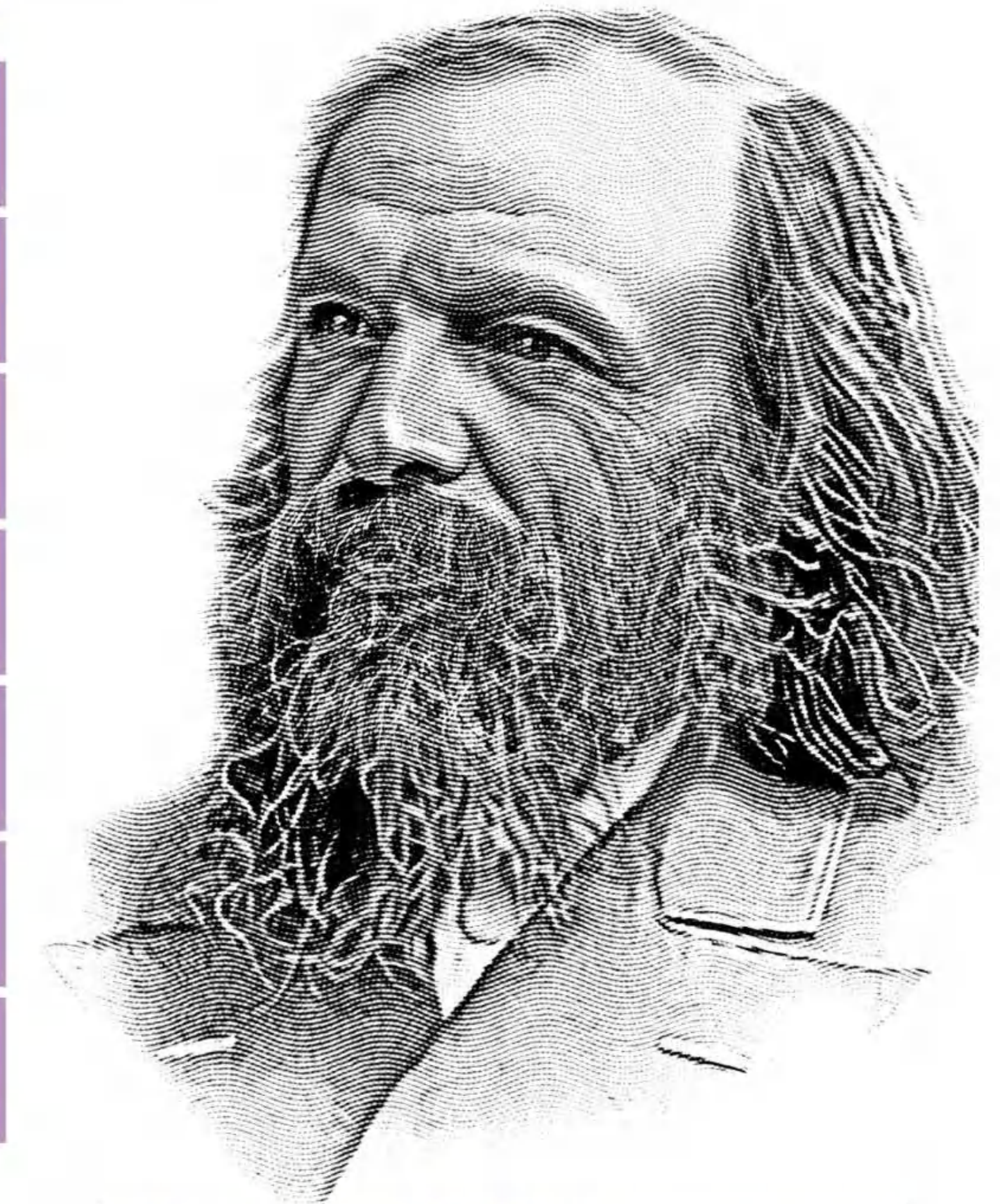
Никола Тесла

Енертапқыш,
айнымалы ток жүйесін
дамытқан ғалым

ХИМИЯЛЫҚ ЭЛЕМЕНТТЕРДІҢ ПЕРИОДТЫҚ ЖҮЙЕСІ

«Ғылым – адам қызметінің ең таза саласы» - Дмитрий Менделеев

Атомдық нөмірі																СИМВОЛ																Атауы																Атомдық масса																																																																																																																																																																																																																																															
I A																II A																III A																IV A																V A																VI A																VII A																VIII A																																																																																																																																																																															
1 H																2 He																3 Li																4 Be																5 B																6 C																7 N																8 O																9 F																10 Ne																																																																																																																																															
11 Li																12 Mg																13 Al																14 Si																15 P																16 S																17 Cl																18 Ar																																																																																																																																																																															
19 K																20 Ca																21 Sc																22 Ti																23 V																24 Cr																25 Mn																26 Fe																27 Co																28 Ni																29 Cu																30 Zn																31 Ga																32 Ge																33 As																34 Se																35 Br																36 Kr															
37 Rb																38 Sr																39 Y																40 Zr																41 Nb																42 Mo																43 Tc																44 Ru																45 Rh																46 Pd																47 Ag																48 Cd																49 In																50 Sn																51 Sb																52 Te																53 I																54 Xe															
55 Cs																56 Ba																57-71																72 Hf																73 Ta																74 W																75 Re																76 Os																77 Ir																78 Pt																79 Au																80 Hg																81 Tl																82 Pb																83 Bi																84 Po																85 At																86 Rn															
87 Fr																88 Ra																89-103																104 Rf																105 Db																106 Sg																107 Bh																108 Hs																109 Mt																110 Ds																111 Rg																112 Cn																113 Nh																114 Fl																115 Mc																116 Lv																117 Ts																118 Og															
Лантаноидтар																57 La																58 Ce																59 Pr																60 Nd																61 Pm																62 Sm																63 Eu																64 Gd																65 Tb																66 Dy																67 Ho																68 Er																69 Tm																70 Yb																71 Lu																																															
Актиноидтар																89 Ac																90 Th																91 Pa																92 U																93 Np																94 Pu																95 Am																96 Cm																97 Bk																98 Cf																99 Es																100 Fm																101 Md																102 No																103 Lr																																															
Сілтілік металдар																Сілтілік жер металдар																Ауыр металдар																Басқа металдар																Металлоидтар																Басқа бейметалдар																Галогендер																Инертті газдар																Лантаноидтар																Актиноидтар																																																																																																																																															



Дмитрий Менделеев

периодтық жүйені жасап,
химия ғылымын жаңа деңгейге
көтерген, көптеген ғылыми
жаңалықтар ашқан ұлы ғалым.

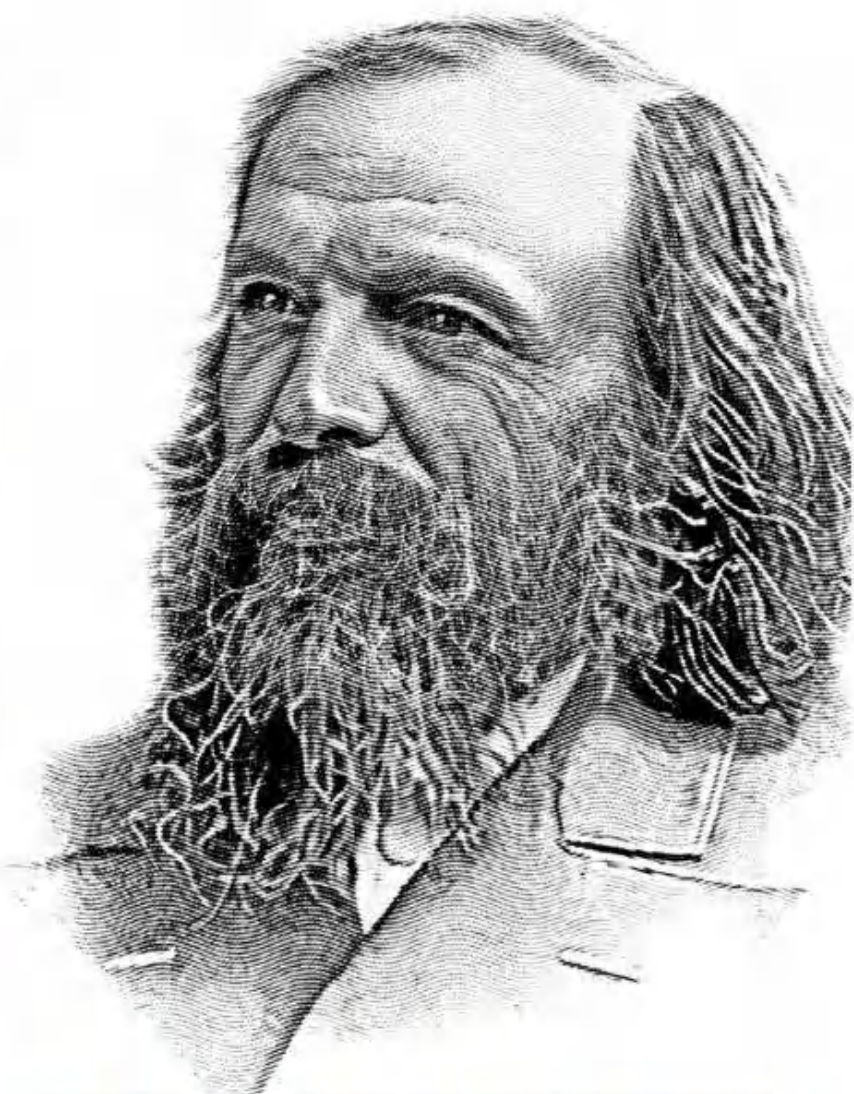
200 cm

400 cm

ХИМИЯЛЫҚ ЭЛЕМЕНТТЕРДІҢ ПЕРИОДТЫҚ ЖҮЙЕСІ

«Ғылым – адам қызметінің ең таза саласы» - Дмитрий Менделеев

VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																		VIII		VIIA																	
------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	--	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Дмитрий Менделеев

периодтық жүйені жасап,
химия ғылымын жаңа деңгейге
көтерген, көптеген ғылыми
жаңалықтар ашқан ғалым



Жасампаздық және
Жаңашылдық

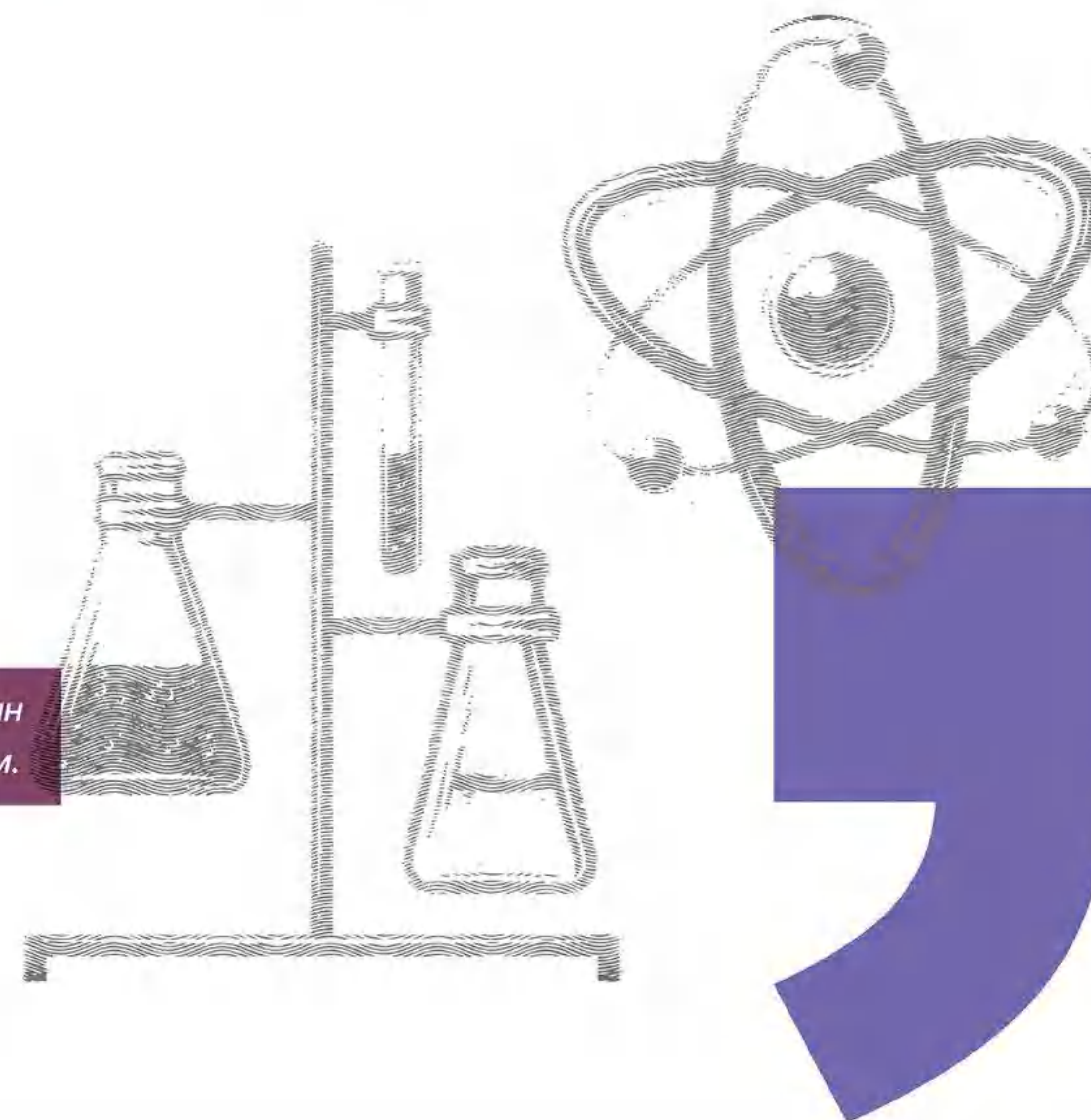
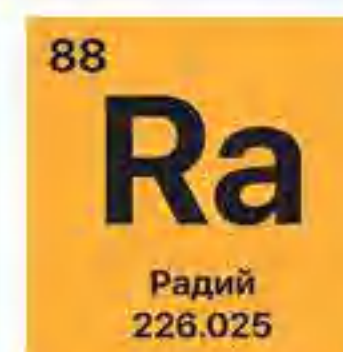
“

Science is the source of beauty and power
Marie Curie

200 cm



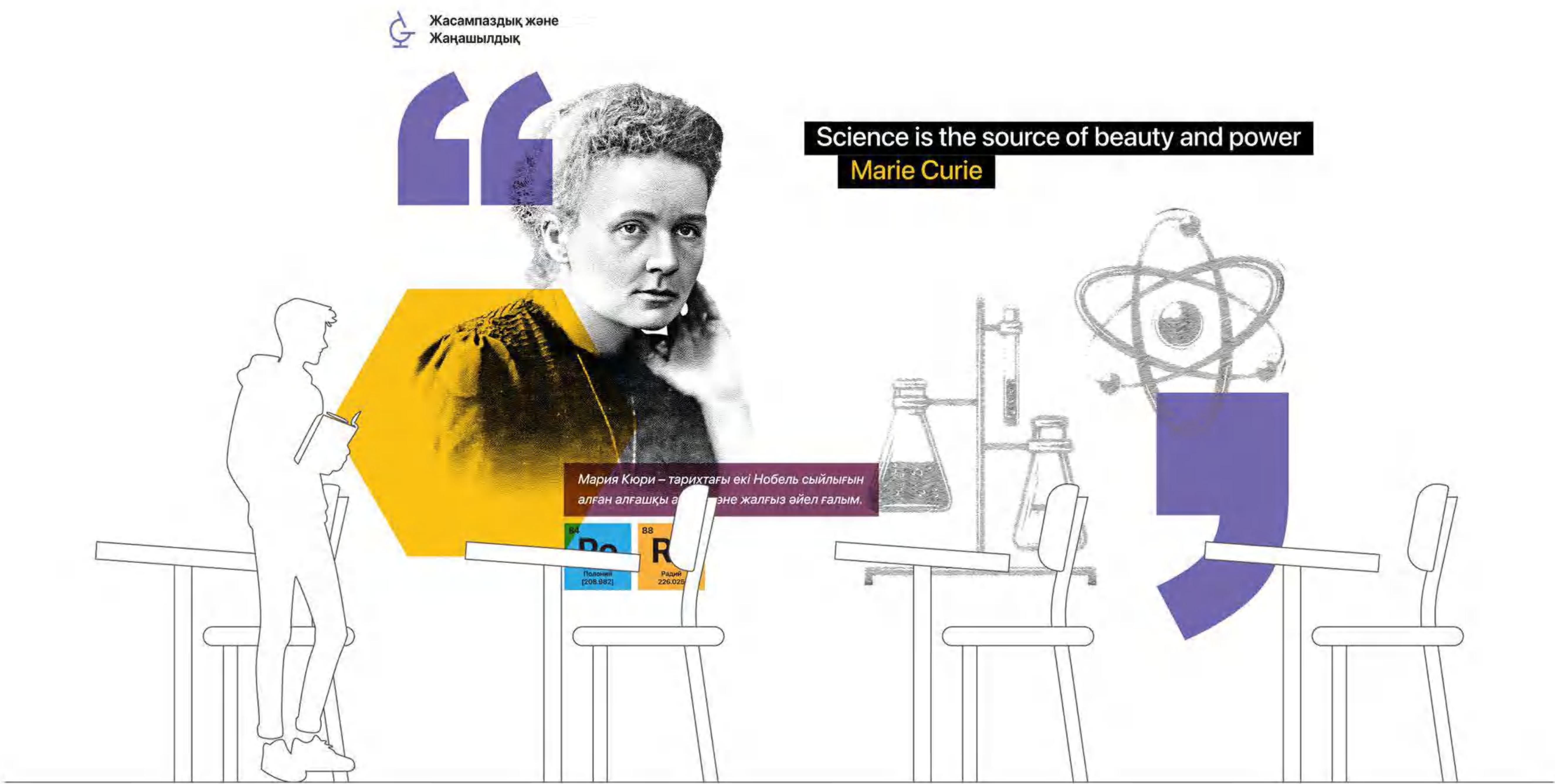
Мария Кюри – тарихтағы екі Нобель сыйлығын
алған алғашқы адам және жалғыз әйел ғалым.



350 cm

Химия кабинеті. Орналасуы

Жоғары сынып қабырғасына арналған.



Жоғары білім беру деңгейі

Қосымша ақпарат алу үшін
QR кодты сканерлеңіз



Немесе сілтемені
басыңыз!

Ұлттық нақыштағы қабырғалар

Киіз үй жабдықтары. Дизайн



Тәуелсіздік және
Отаншылдық

ҚАЗАҚТЫҢ КИІЗ ҮЙІ

Көрпе-төсек

Жатар орын мүліктері

Жозы

Тамақ ішуге арналған
аласа дастархан үстелі

Бөгіре

Кішкене шайсандық,
сандықша.

Қалы кілем

Жүннен тоқылған
қалын түкті кілем

Басқұр

Кергелер басымен үйді
айналдыра сәндікке
ұсталатын жалпақ құр

Торсық

Сусын сақтауға
пайдаланатын
шағын ыдыс

Жастық

Жастануға арналған
үй бұйымы

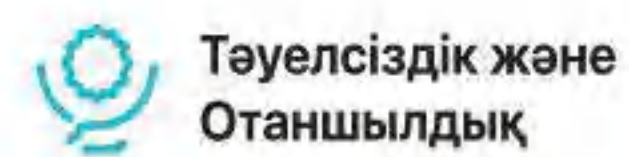
Ағаш төсек

Жатып дем алатын
жайлы төсек

200 cm

400 cm

Киіз үй жабдықтары. Орналасуы



Ортақ кеңістіктерде
қолдану ұсынылады

ҚАЗАҚТЫҢ КИІЗ ҮЙІ

Көрпе-төсек

Жатар орын мүліктері

Жозы

Тамақ ішуге арналған
аласа дастархан үстелі

Бөгіре

Кішкене шайсандық,
сандықша.

Қалы кілем

Жүннен тоқылған
қалың түкті кілем

Басқұр

Керегелер басымен үйді
айналдыра сәндікке
ұсталатын жалпақ құр

Торсық

Сусын сақтауға
пайдаланатын
шағын ыдыс

Жастық

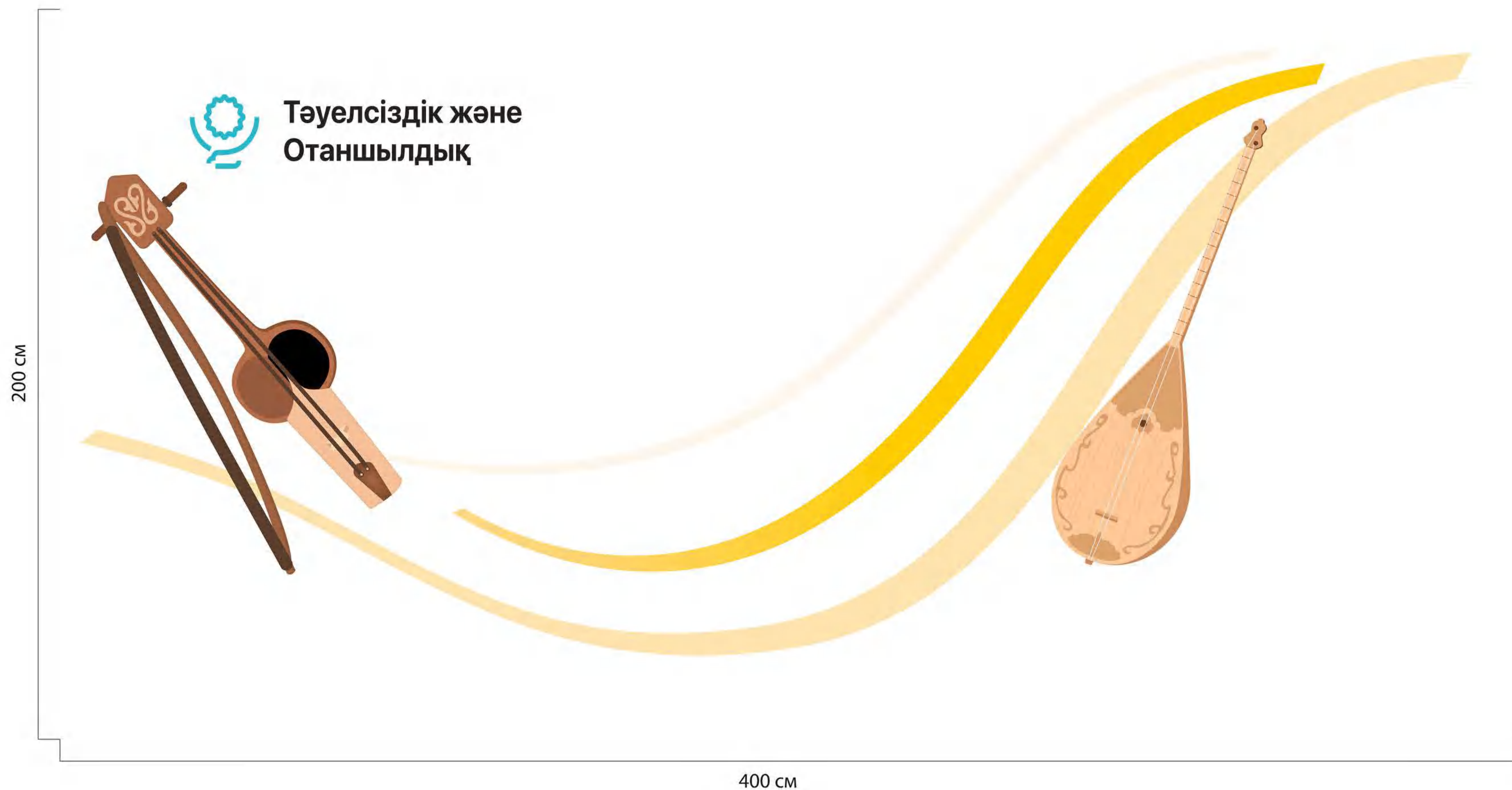
Жастануға арналған
үй бұйымы

Ағаш төсек

Жатып дем алатын
жайлы төсек

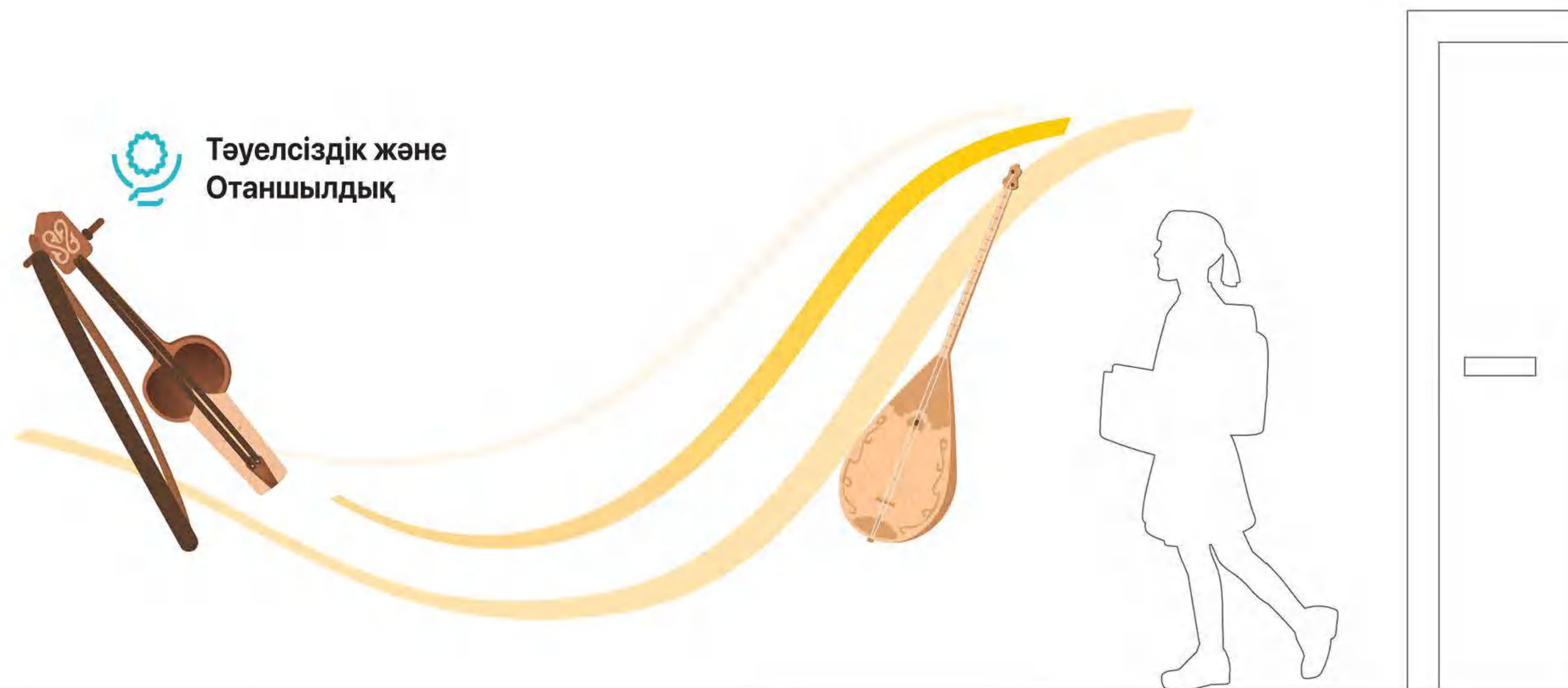


Музыкалық аспаптар. Дизайн

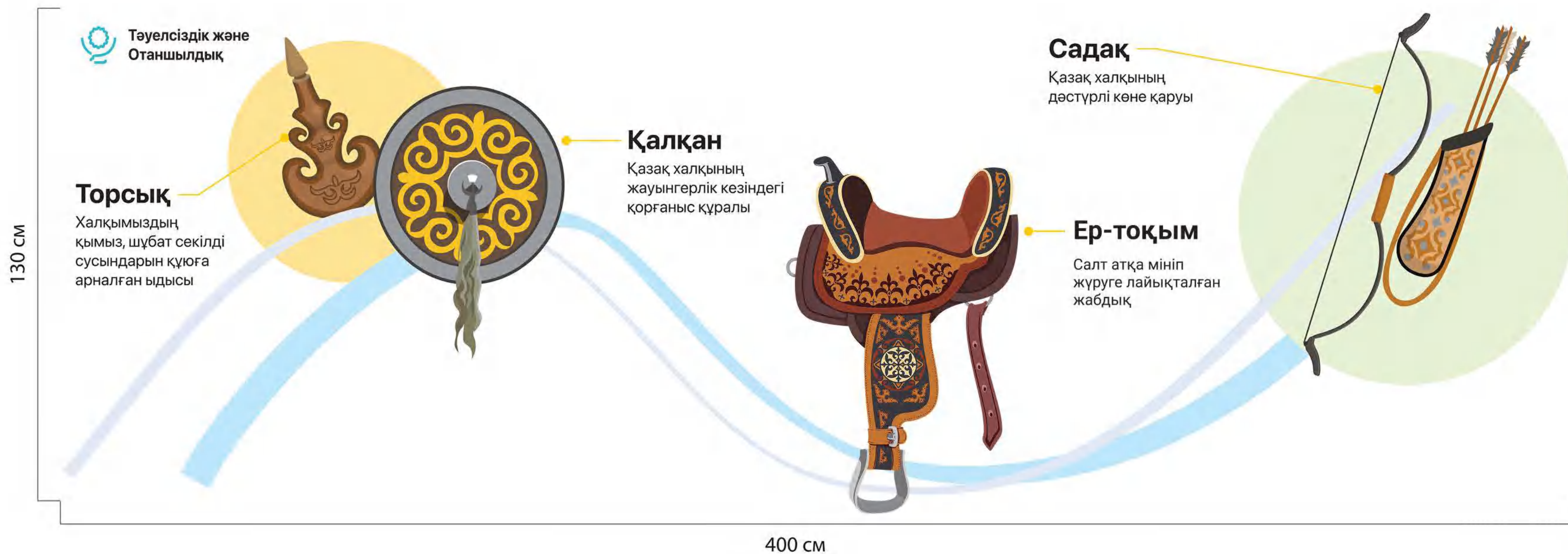


Музыкалық аспаптар. Орналасуы

Бұл дизайнды музыка кабинеті дәлізіне
немесе музыка кабинеті қабырғасына
орналастырса болады. Мақсаты
ұлттық аспаптарымызды дәріптеу.

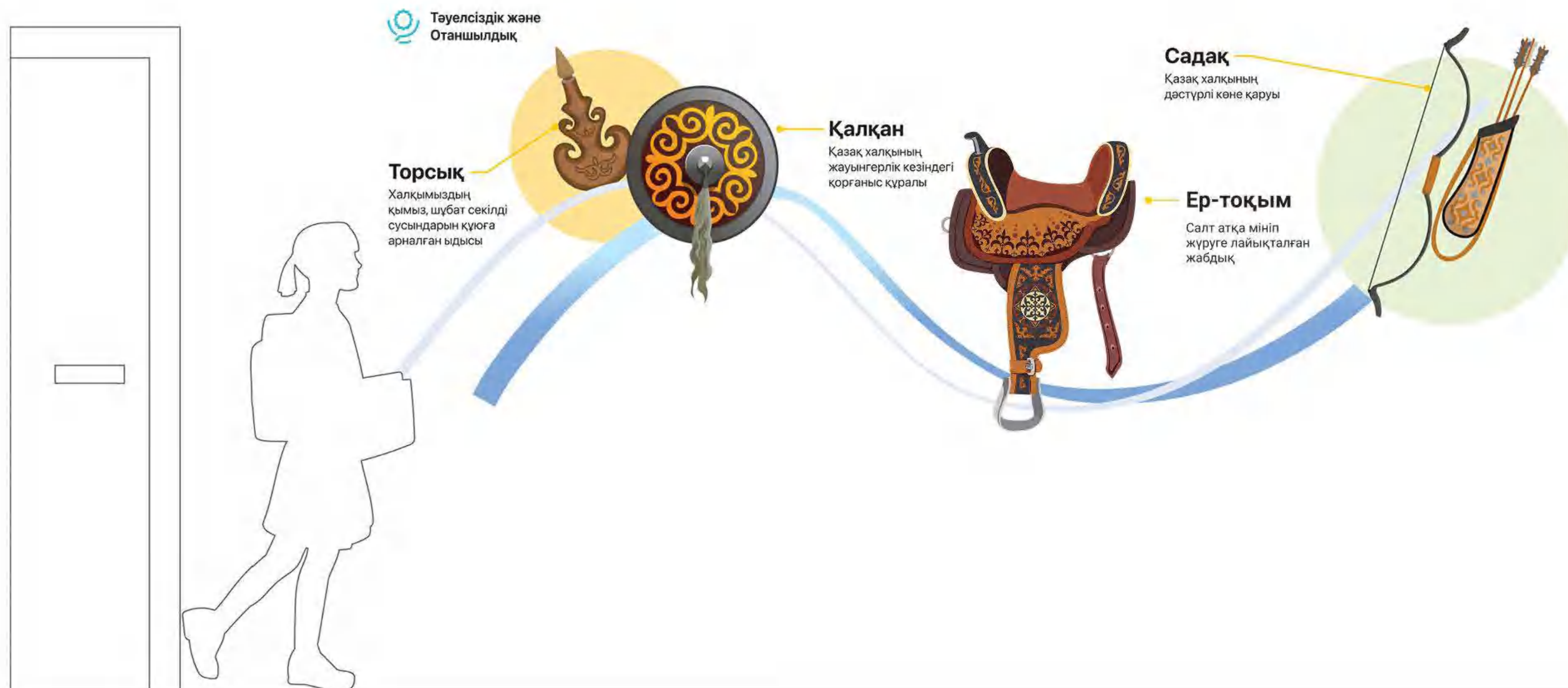


Торсық, Қалқан, Садақ. Дизайн



Торсық, Қалқан, Садақ. Орналасуы

Бұл дизайнды АӘД кабинеті дәлізіне немесе кабинет қабырғасына орналастырса болады. Мақсаты ұлттық бұйымдарымызды дәріптеу.



Қосымша ақпарат алу үшін
QR кодты сканерлеңіз



Немесе сілтемені
басыңыз!

Асхана аймағын безендірудің үлгісі

Асхана қабырғасы. Дизайн



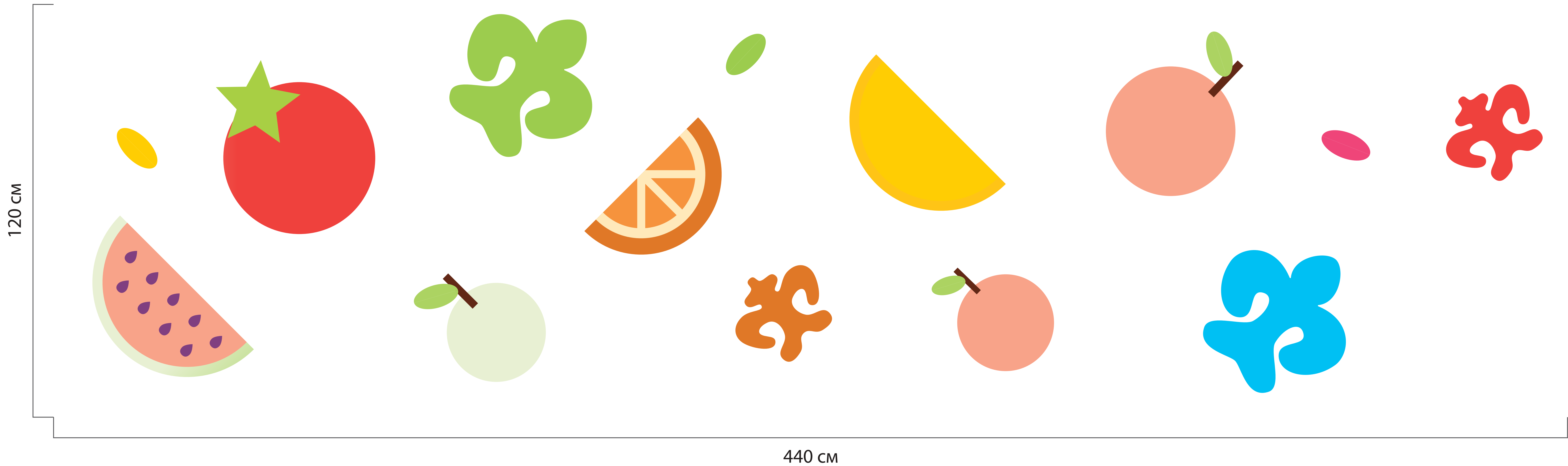
Асхана қабырғасы. Орналасуы



Бастауыш сыныбына арналған асхананың қабырғасын арналған. Дизайн көрінетін жерде орналасуы маңызды. Дизайнды қабырғаның ашық жеріне орналастыру ұсынылады.

Асхана қабырғасы

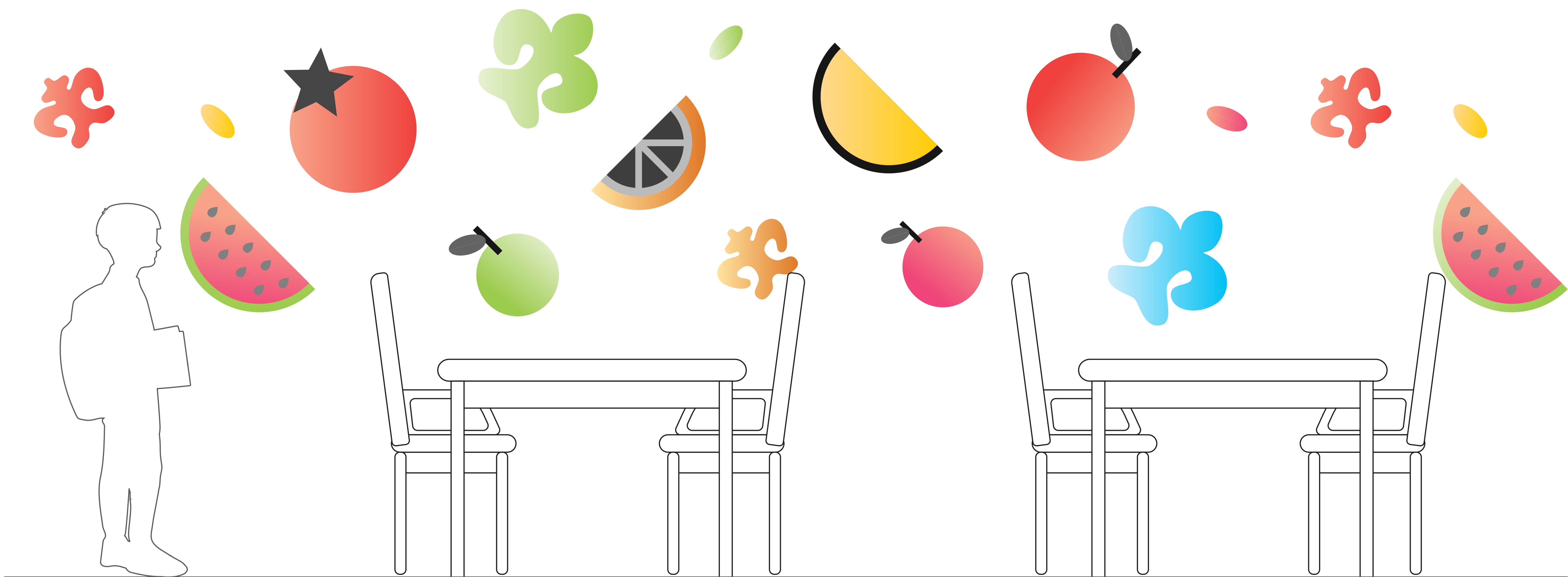
Паттерн. Дизайн



Паттерн - қайталана беретін суреттің қиындысы.

Асхана. Орналасуы

Қабырғаның ұзындығына байланысты паттернді жалғастырып қолдануға болады, бірақ дизайн арасында үзіліс болмауы тиіс.





Бірлік және
Ынтымақ

ДАСТАРХАН
қонақжайлылық пен берекенің белгісі



250 cm



450 cm

Асхана. Орналасуы

Орта және жоғары сынып асхана қабырғасына арналған.



Бірлік және
ынтымақ

ДАСТАРХАН
қонақжайлылық пен берекенің белгісі





Еңбекқорлық және
Кәсіби біліктілік

ДҰРЫС ТАМАҚТАНУ ҚАҒИДАСЫ

ПАЙДАЛЫ МАЙЛАР

Зәйтүн майы, рапс майы сияқты
пайдалы майларды қолданыңыз.
Сары майды шектеулі мөлшерде қолданыңыз,
транс майлардан аулақ болыңыз.



ЖЕМІСТЕР

Әртүрлі түсті жемістерді молынан тұтыныңыз.

КӨКӨНІСТЕР

Неғұрлым көп және түрлі көкөністер жеген жөн.
Картоп пен фри картоп көкөністер санатына жатпайды.

ЖЕМІСТЕР



КӨКӨНІСТЕР



ДӘНДІ ДАҚЫЛДАР



ПАЙДАЛЫ АҚУЫЗДАР



СУ

Суды, шайды / кофені (қантсыз / аз мөлшердегі қантпен) ішіңіз.
Сүт пен сүт өнімдерін шектеулі мөлшерде тұтыныңыз (күніне 1-2 рет).
Шырынды шектеулі мөлшерде ішіңіз (күніне 1 кіші стақан).
Қантты сусындардан аулақ болыңыз.

ДӘНДІ ДАҚЫЛДАР

Тұтас дәнді өнімдерді таңдаңыз
(мысалы, тұтас дәнді нан, тұтас дәнді макарон, қоңыр күріш).
Тазартылған дәнді өнімдерді (ақ күріш, ақ нан) тұтынуды шектеңіз.

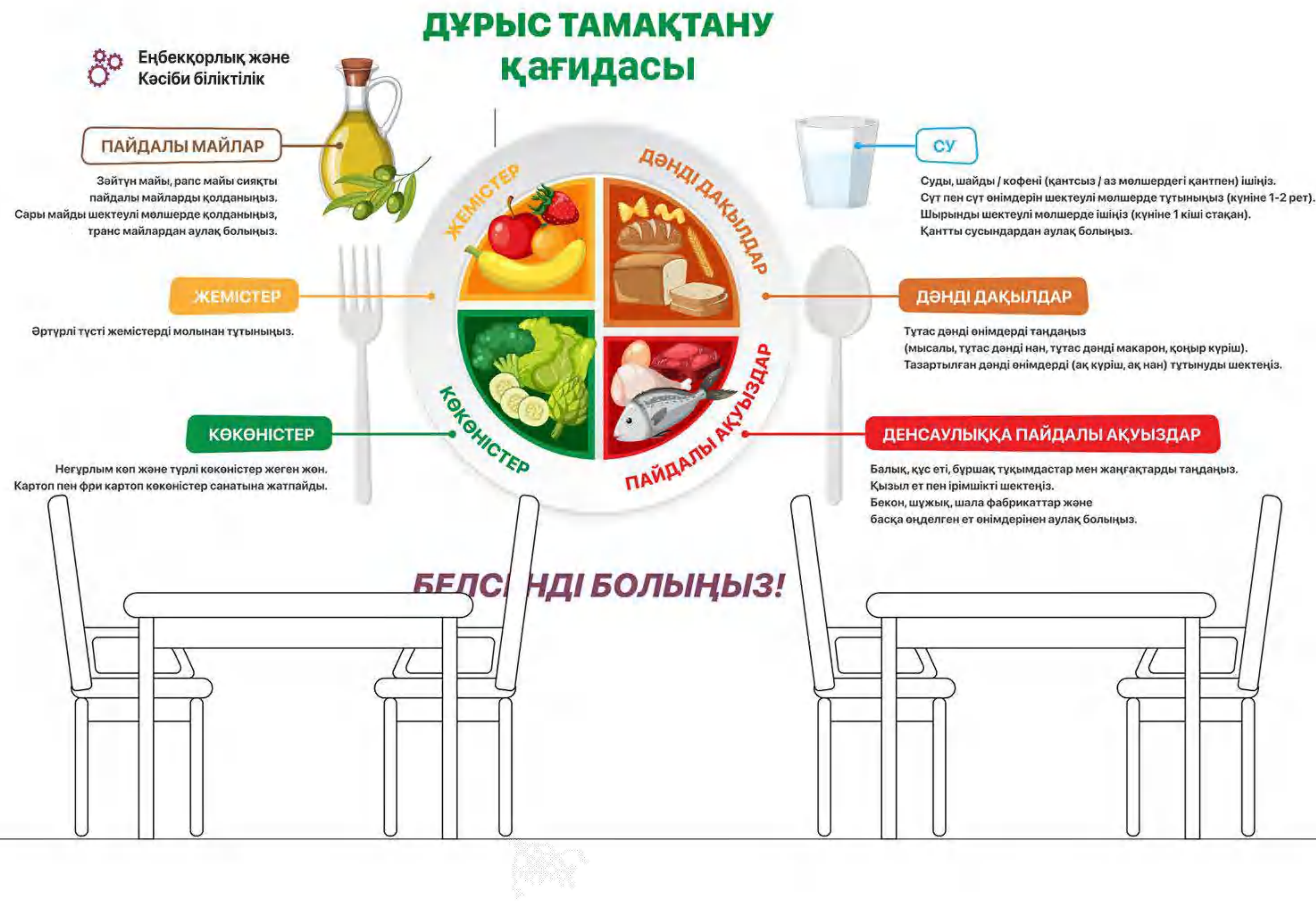
ДЕНСАУЛЫҚҚА ПАЙДАЛЫ АҚУЫЗДАР

Балық, құс еті, бұршақ тұқымдастар мен жаңғақтарды таңдаңыз.
Қызыл ет пен ірімшікті шектеңіз.
Бекон, шұжық, шала фабрикаттар және
басқа өңделген ет өнімдерінен аулақ болыңыз.

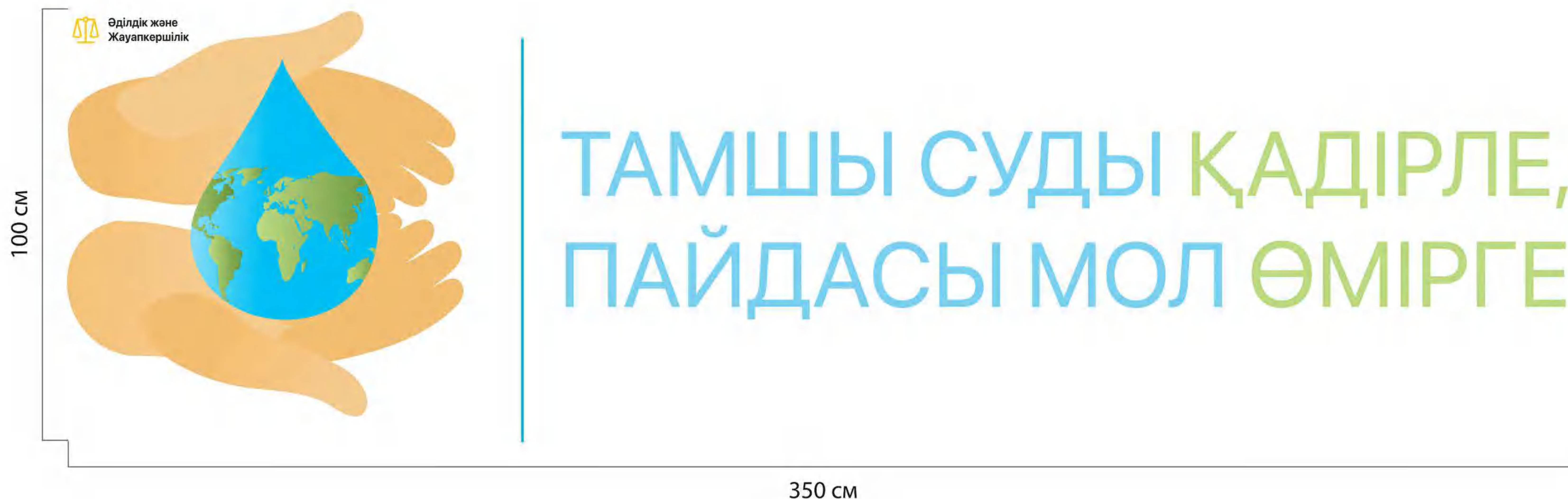
БЕЛСЕНДІ БОЛЫҢЫЗ!

400 см

Орта және жоғары сынып асхана қабырғасына арналған.



Суды қадірле қабырға дизайны мен постері.



Постердің форматы А, яғни А4 немесе А3 және оданда жоғарыларына басуға болады.

Бұл постерді қол жуатын кез келген жерге орналастыруға болады. Мақсаты оқушыны суды қадірлеуге дәріптеу.

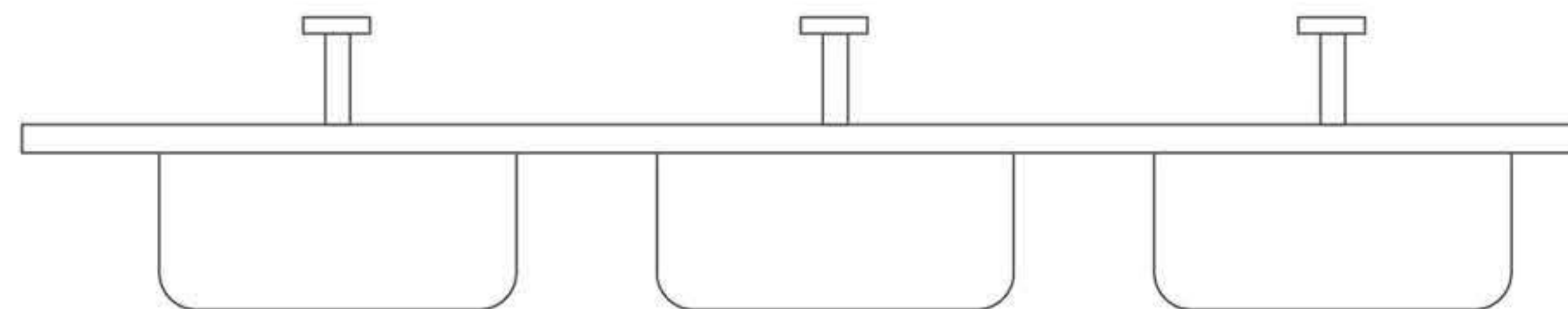
Орналасуы

Бұл дизайнды асхананың қол жуатын жеріне орналастыруға болады.

Әділдік және
Жауапкершілік



ТАМШЫ СУДЫ ҚАДІРЛЕ,
ПАЙДАСЫ МОЛ ӨМІРГЕ



Қосымша ақпарат алу үшін
QR кодты сканерлеңіз



Немесе сілтемені
басыңыз!

Спортзалды безендірудің үлгісі



Еңбекқорлық және
Кәсіби біліктілік

1 Дене қыздыру



2 Белсенді қимылдар



ДЕНЕ СЕРГІТУ СӘТІ

5 минут

3 Үйлестіру жаттығулары



4 Тыныс алу жаттығулары



200 см

400 см

Дизайнды қабырғаның ашық жеріне
орналастыру ұсынылады.

Еңбекқорлық және
Кәсіби біліктілік

1 Дене қыздыру



2 Белсенді қимылдар



ДЕНЕ
СЕРГІТУ
СӘТІ

5 минут

3 Үйлестіру жаттығулары



4 Тыныс алу жаттығулары



Спортзал қабырғасы.

Дизайн



Еңбекқорлық және
Кәсіби біліктілік

Бекзат Саттарханов (1980–2000)
Сидней Олимпиадасының чемпионы.

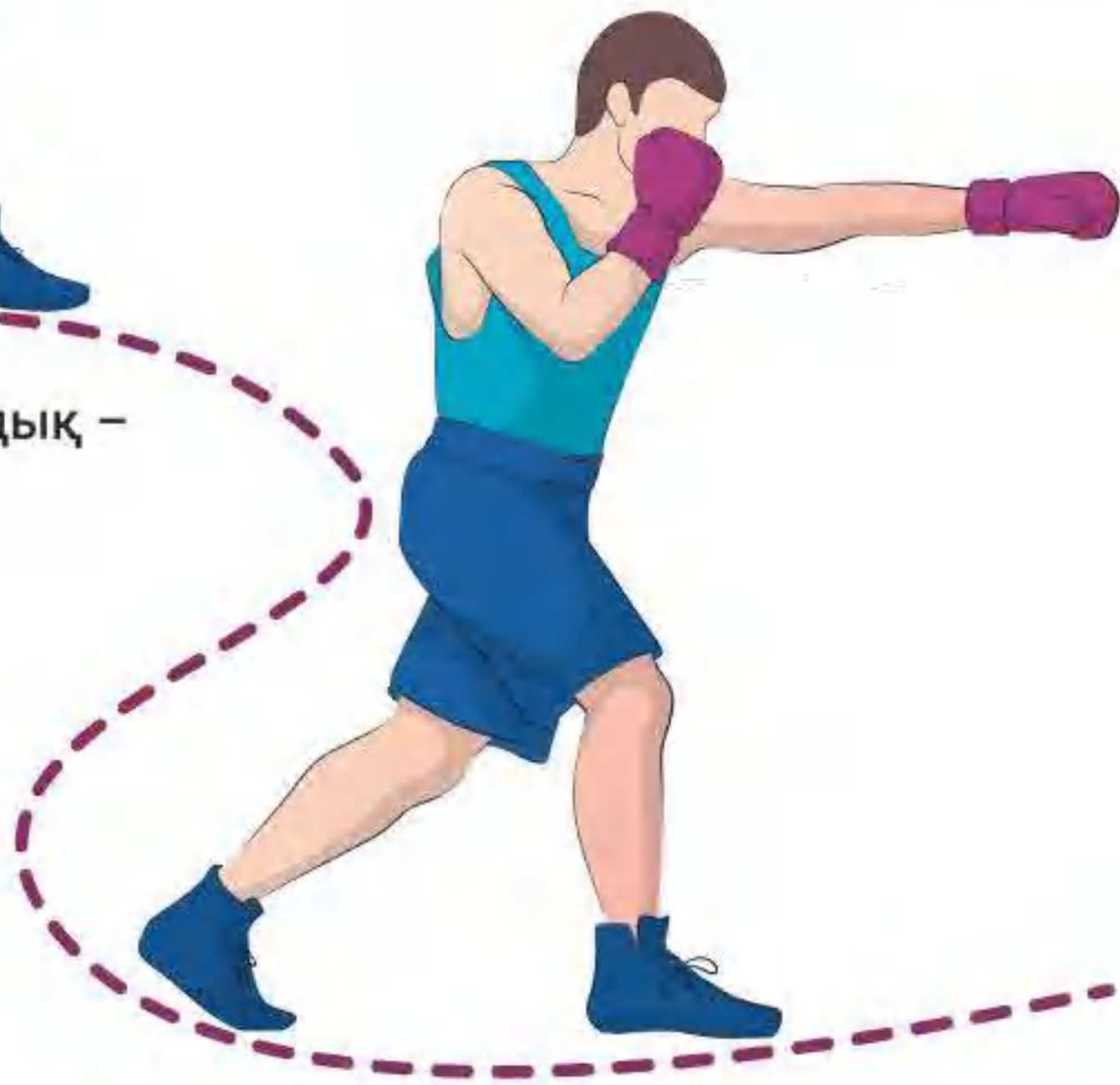


**МЕНИҢ МАҚСАТЫМ —
ЕЛІМНІҢ КӨК БАЙРАҒЫН
БИІКТЕ ЖЕЛЫРЕТУ!**



Жаттығуға дайындық –
дұрыс тұрыстан
басталады

Әрбір қозғалысты
әдіспен орында — бұл дене
мен ақыл тәрбиесі.



300 cm

500 cm

Спортзал қабырғасы. Орналасуы

Еңбекқорлық жана
Кәсіби біліктілік

Бекзат Саттарханов (1980–2000)
Сидней Олимпиадасының чемпионы.



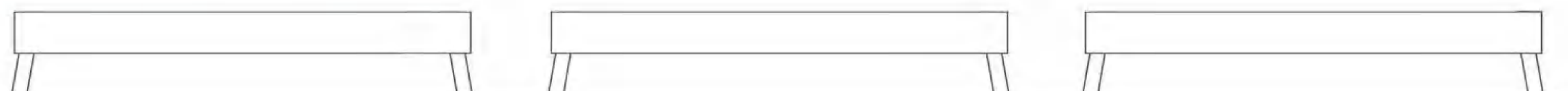
**МЕНИҢ МАҚСАТЫМ —
ЕЛІМНІҢ КӨК БАЙРАҒЫН
БИІКТЕ ЖЕЛЫРЕТУ!**



Әрбір қозғалысты
әдіспен орында — бұл дене
мен ақыл тәрбиесі.

Жаттығуға дайындық —
дұрыс тұрыстан
басталады

Орта және жоғары сынып спортзал
қабырғасына арналған.



Қосымша ақпарат алу үшін
QR кодты сканерлеңіз



Немесе сілтемені
басыңыз!

Ортақ кеңістіктерді безендіру үлгісі



Адамды адам еткен – кітап, адамзат еткен – кітапхана

Әбіш Кекілбаев

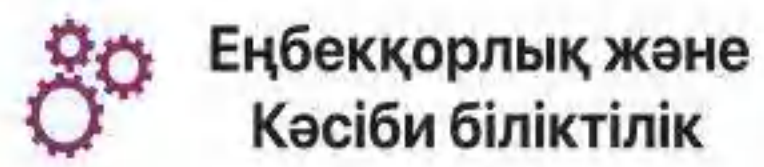
220 см



500 см

Кітапхана дәлізі. Орналасуы

Кітапхана дәлізіне арналған.



Еңбекқорлық және
Кәсіби біліктілік

Адамды адам еткен – кітап, адамзат еткен – кітапхана

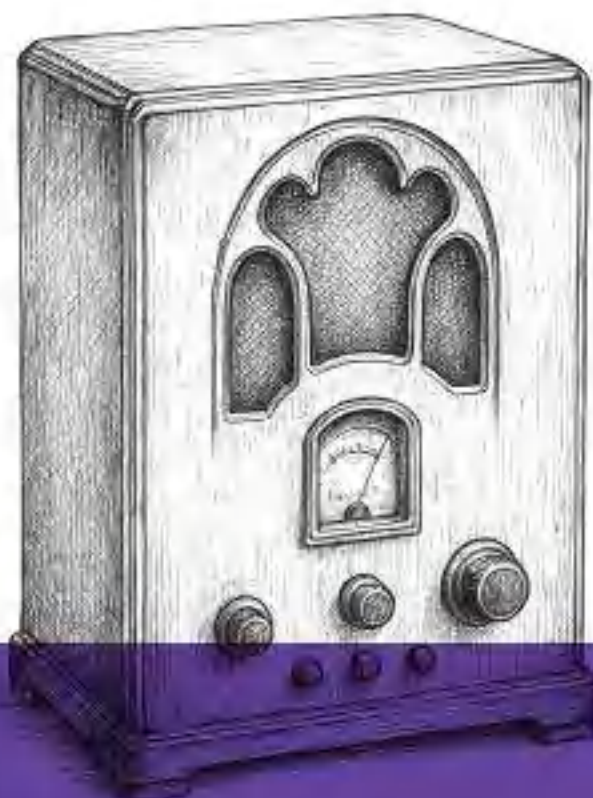
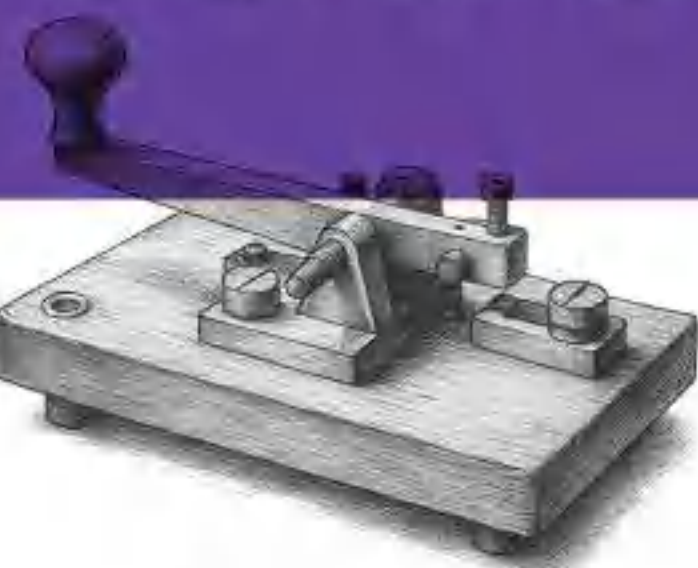
Әбіш Кекілбаев



ТЕХНОЛОГИЯНЫҢ ДАМУЫ

Самуэль Морзе 1837 жылы ойлап тапқан, қашықтықтан байланыс жүйесіне төңкеріс жасады. Ол сымдар арқылы электрлік сигналдарды жіберу арқылы жедел хабар алмасуға мүмкіндік берді.

Телеграф

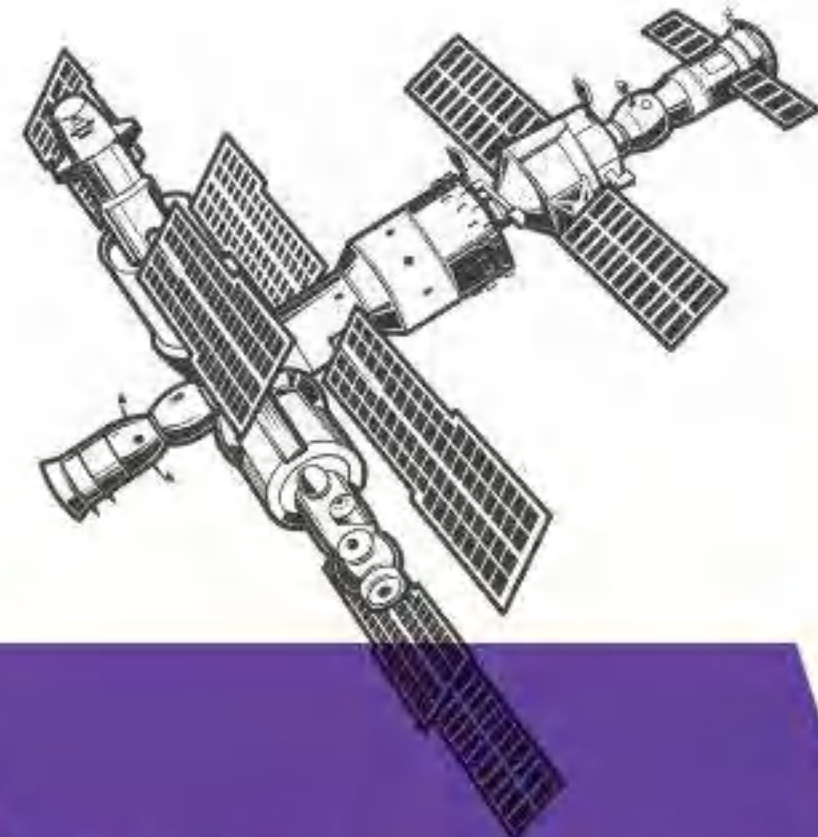


Радио

Гульельмо Маркони 19 ғасырдың соңында ойлап тапқан, байланыс жүйесіне төңкеріс жасады, өйткені ол дыбысты қашықтыққа сымсыз жіберуге мүмкіндік берді.

20 ғасырдың басында Джон Логи Бэрд және Фило Фарнсуорт сияқты жаңашылдар дамытқан, байланыс жүйесіне төңкеріс жасады, өйткені ол қозғалыстағы бейнелер мен дыбысты әлемдегі көрермендерге жеткізуге мүмкіндік берді.

Теледидар



Ғарыштық жарыс

Бұл Қырғи қабақ соғыс дәуірінде АҚШ пен Кеңес Одағы арасындағы бәсекелестік, ол ғарышты зерттеудегі үлкен жетістіктерге әкелді. Бұл жарыстың шыңы 1969 жылы Айға қонуымен аяқталды.

Компьютер алғашқы механикалық есептеу құрылғыларынан бастап заманауи цифрлық машиналарға дейін дамып, ақпарат өңдеуді, автоматтандыруды және жаһандық байланысты түбегейлі өзгертті.

Компьютер



Смартфон

Смартфон, оны 21 ғасырдың басында жаңашылдар дамытқан, байланыс жүйесіне төңкеріс жасады, өйткені ол мобильді телефонды, компьютерді және интернетті бір құрылғыға біріктірді.

200 см

500 см

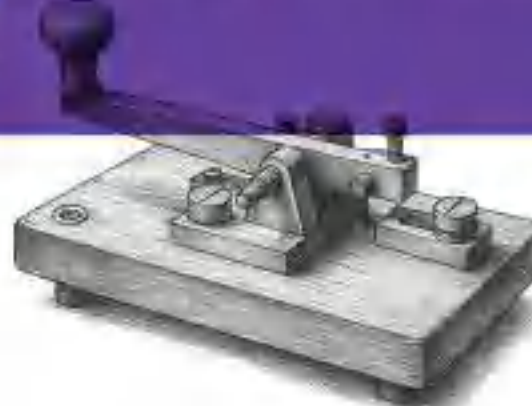
Жасампаздық және
Жаңашылдық

ТЕХНОЛОГИЯНЫҢ ДАМУЫ

Самуэль Морзе 1837 жылы ойлап тапқан, қашықтықтан байланыс жүйесіне төңкеріс жасады. Ол сымдар арқылы электрлік сигналдарды жіберу арқылы жедел хабар алмасуға мүмкіндік берді.

Телеграф

1900



Гульельмо Маркони 19 ғасырдың соңында ойлап тапқан, байланыс жүйесіне төңкеріс жасады, өйткені ол дыбысты қашықтыққа сымсыз жіберуге мүмкіндік берді.

Радио

1920



20 ғасырдың басында Джон Логи Бёрд және Фило Фарнсворт сияқты жаңашылдар дамытқан, байланыс жүйесіне төңкеріс жасады, өйткені ол қозғалыстағы бейнелер мен дыбысты әлемдегі көрермендерге жеткізуге мүмкіндік берді.

Теледидар

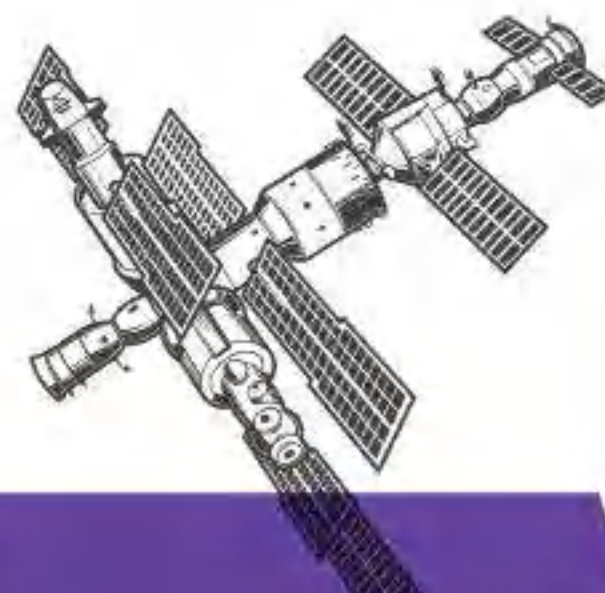
1940



Бұл Қырғи қабақ соғыс дәуірінде АҚШ пен Кеңес Одағы арасындағы бәсекелестік, ол ғарышты зерттеудегі үлкен жетістіктерге әкелді. Бұл жарыстың шыңы 1969 жылы Айға қонумен аяқталды.

Ғарыштық жарыс

1960



Компьютер алғашқы механикалық есептеу құрылғыларынан бастап заманауи цифрлық машиналарға дейін дамып, ақпарат өңдеуді, автоматтандыруды және жаңандық байланысты түбегейлі өзгертті.

Компьютер

1980



Смартфон, оны 21 ғасырдың басы жаңашылдар дамытқан, байланыс жүйесіне төңкеріс жасады, өйткені мобильді телефонды, компьютер, интернетті бір құрылғыға біріктіріп.

Смартфон

2000



ӨНЕРКӘСІПТІК РЕВОЛЮЦИЯЛАР ХРОНОЛОГИЯСЫ



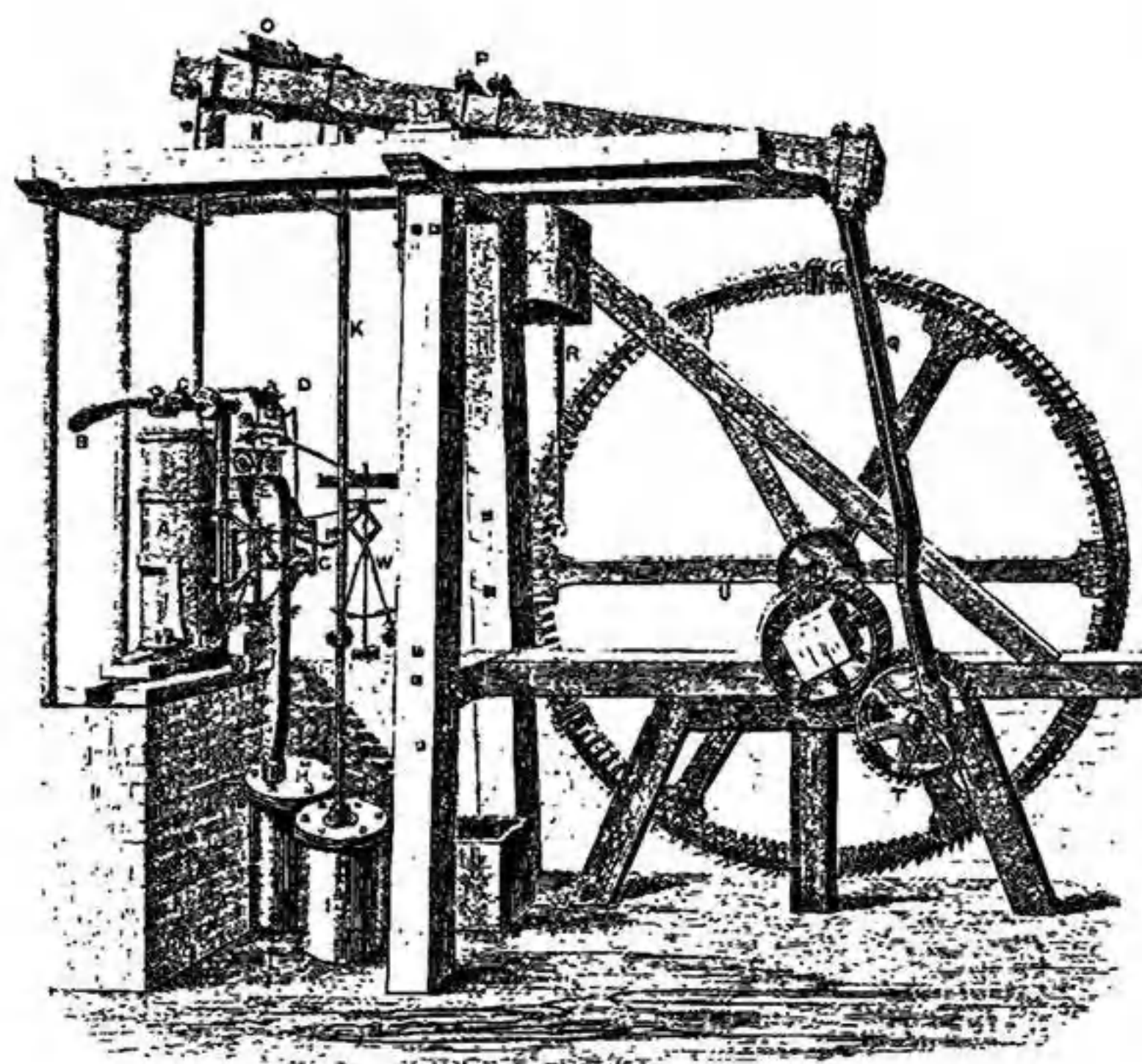
Жасампаздық және
Жаңашылдық

1-ші өнеркәсіптік революция

1760 – 1840

Механикаландыру және бу қозғалтқышы

- Бу машинасының пайда болуы (Джеймс Уатт)
- Тоқыма өнеркәсібіндегі механикалық станоктар
- Темір жол және бу кемелерінің дамуы
- Көмір мен темір өндірісінің артуы

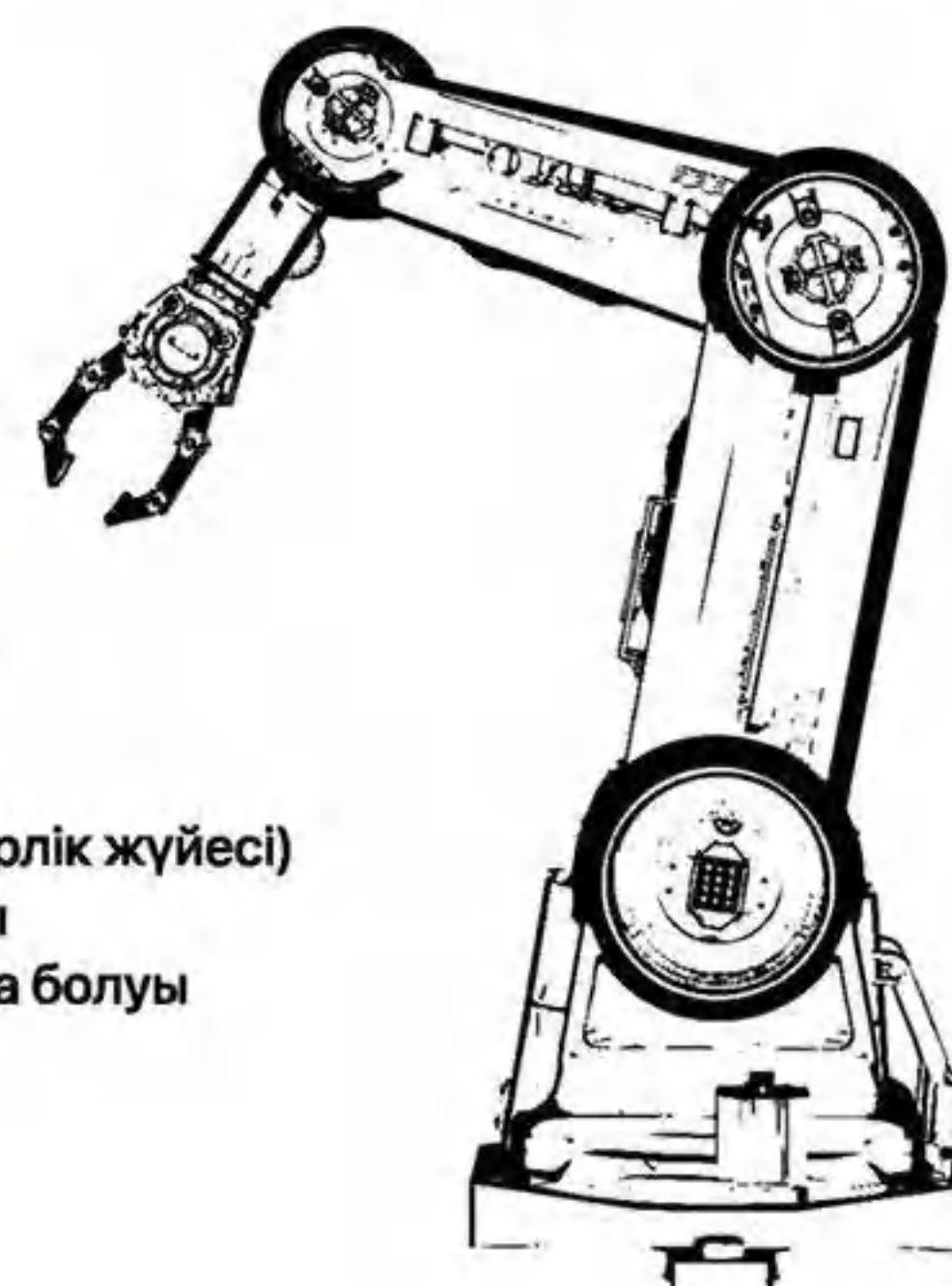


3-ші өнеркәсіптік революция

1950–2000

Компьютерлер және цифрлық технологиялар

- Компьютерлер мен электрониканың дамуы
- Интернеттің пайда болуы және ғаламдық байланыс
- Автоматтандыру және роботтандыру
- Жаңартылатын энергия көздерінің дамуы



2-ші өнеркәсіптік революция

1870 – 1914

Электр энергиясы және жаппай өндіріс

- Электр қуатының кеңінен қолданылуы
- Жаппай өндірістің дамуы (Генри Фордтың конвейерлік жүйесі)
- Болат, химия, мұнай өнеркәсібінің қарқынды дамуы
- Телефон, радио, іштен жану қозғалтқышының пайда болуы



4-ші өнеркәсіптік революция

2000 – қазіргі уақыт

Жасанды интеллект және интеллектуалды жүйелер

- Жасанды интеллект (AI), үлкен деректер (Big Data), машиналық оқыту
- Интернет заттар (IoT), цифрлық байланыс
- Виртуалды және толықтырылған шындық (VR, AR)
- Кванттық есептеулер, блокчейн және роботтандыру

210 см

400 см

ӨНЕРКӘСІПТІК РЕВОЛЮЦИЯЛАР ХРОНОЛОГИЯСЫ



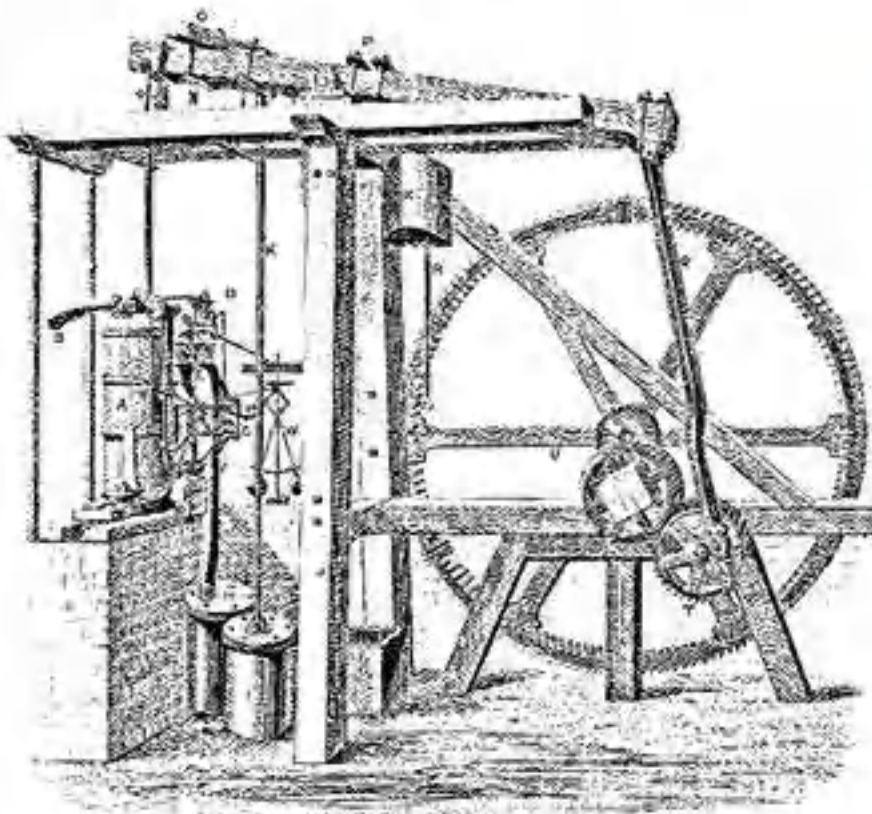
Жасампаздық және
Жаңашылдық

1-ші өнеркәсіптік революция

1760 – 1840

Механикаландыру және бу қозғалтқышы

- Бу машинасының пайда болуы (Джеймс Уатт)
- Тоқыма өнеркәсібіндегі механикалық станоктар
- Темір жол және бу кемелерінің дамуы
- Көмір мен темір өндірісінің артуы

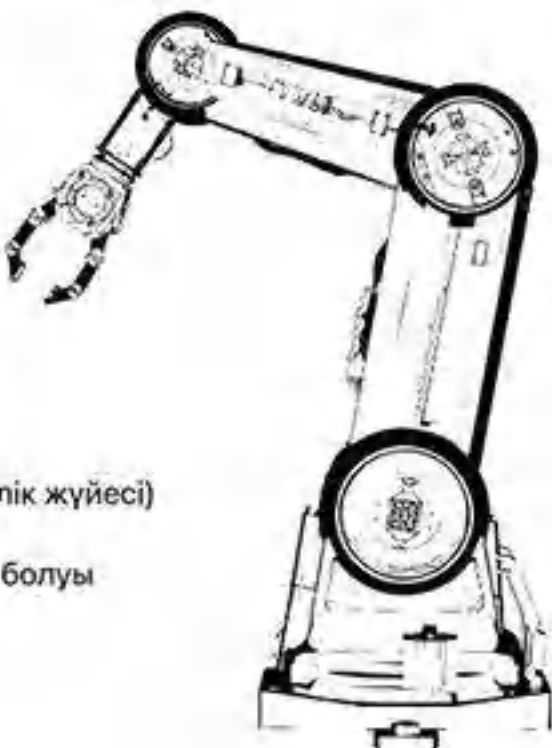


3-ші өнеркәсіптік революция

1950–2000

Компьютерлер және цифрлық технологиялар

- Компьютерлер мен электрониканың дамуы
- Интернеттің пайда болуы және ғаламдық байланыс
- Автоматтандыру және роботтандыру
- Жаңартылатын энергия көздерінің дамуы



4-ші өнеркәсіптік революция

2000 – қазіргі уақыт

Жасанды интеллект және интеллектуалды жүйелер

- Жасанды интеллект (AI), үлкен деректер (Big Data), машиналық оқыту
- Интернет заттар (IoT), цифрлық байланыс
- Виртуалды және толықтырылған шындық (VR, AR)
- Кванттық есептеулер, блокчейн және роботтандыру

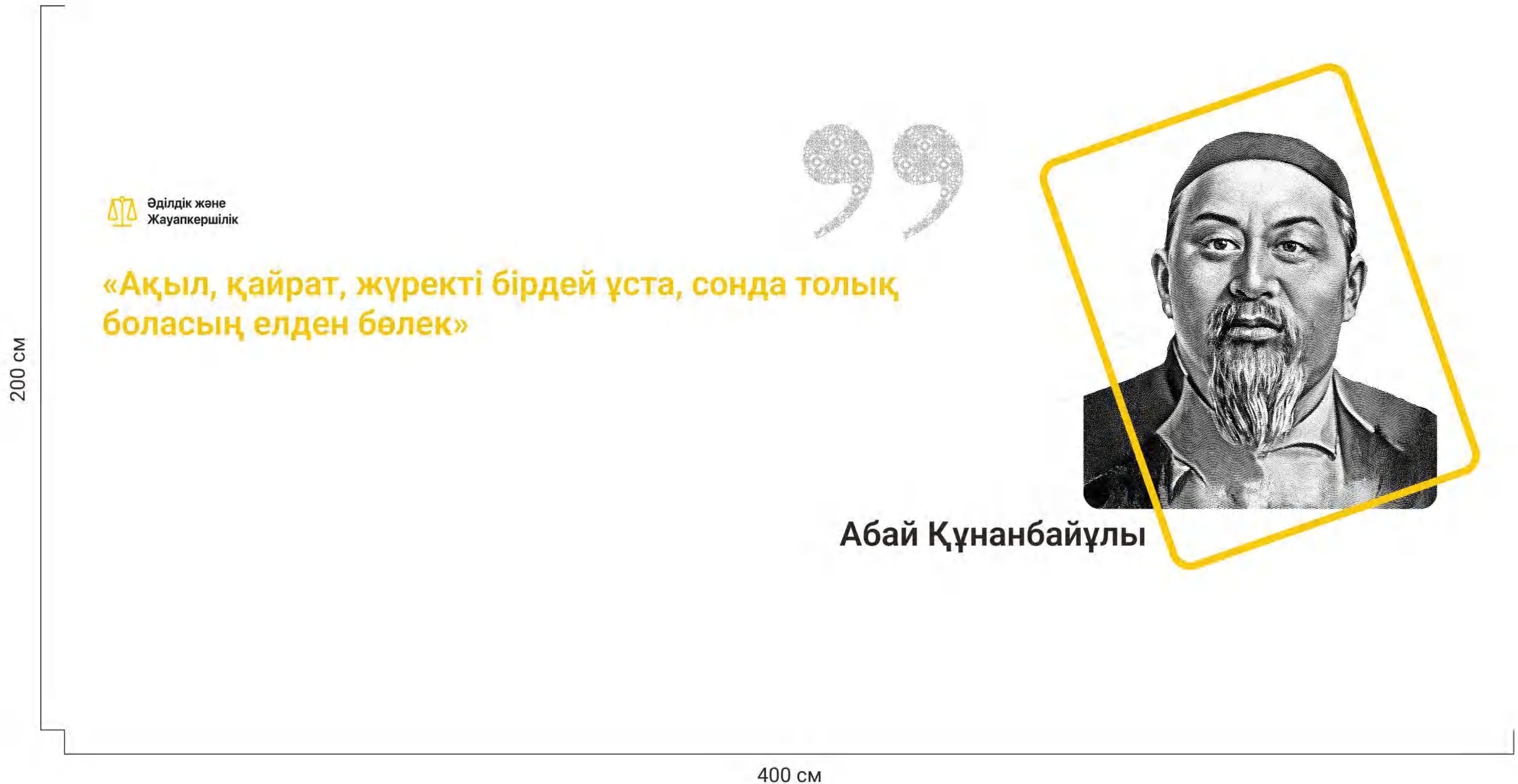
Қосымша ақпарат алу үшін
QR кодты сканерлеңіз



Немесе сілтемені
басыңыз!

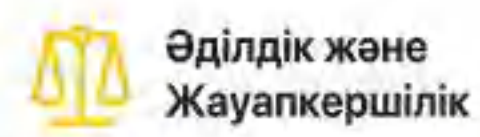
100 есім

100 есім. Ортақ кеңістіктерде қолдану үлгісі. Дизайн



100 есім. Ортақ кеңістіктерде қолдану үлгісі. Орналасуы

Орта және Жоғары сынып дәліздері
мен кабинеттеріне орналастырылады.



«Ақыл, қайрат, жүректі бірдей ұста, сонда толық
боласың елден бөлек»



100 есім. Ортақ кеңістіктерде қолдану үлгісі. Дизайн



Әділдік және
Жауапкершілік

«Ақыл, қайрат, жүректі бірдей
ұста, сонда толық боласың
елден бөлек»



Абай Құнанбайұлы
(1845–1904)

200 см

400 см

100 есім. Ортақ кеңістіктерде қолдану үлгісі. Орналасуы

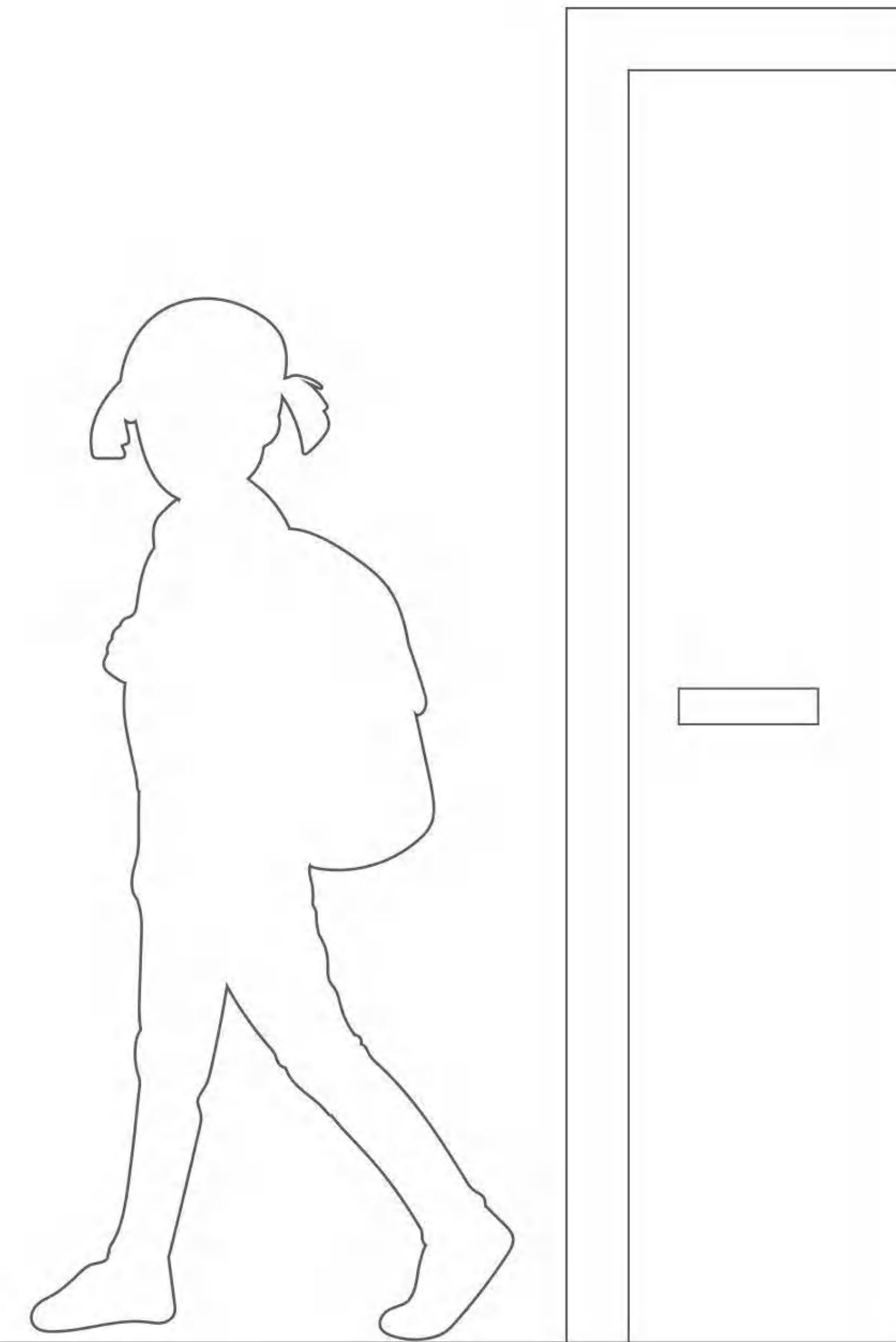
Орта және Жоғары сынып дәліздері
мен кабинеттеріне орналастырылады.



«Ақыл, қайрат, жүректі бірдей
ұста, сонда толық боласың
елден бөлек»



Абай Құнанбайұлы
(1845–1904)



100 есім. Ортақ кеңістіктерде қолдану үлгісі. Дизайн



Тәуелсіздік және
Отаншылдық

“

Халықтың кемеліне
келіп өркендеуі үшін,
ең алдымен, азаттық
пен білім керек.



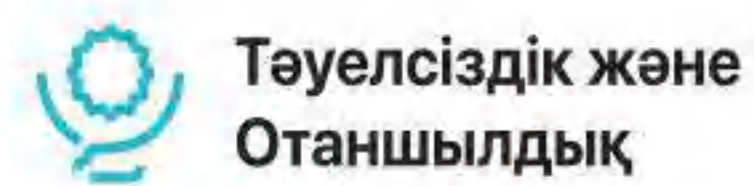
Шоқан Уәлиханов

200 см

400 см

100 есім. Ортақ кеңістіктерде қолдану үлгісі. Орналасуы

Орта және Жоғары сынып дәліздері
мен кабинеттеріне орналастырылады.



“

Халықтың кемеліне
келіп өркендеуі үшін,
ең алдымен, азаттық
пен білім керек.



100 есім. Ортақ кеңістіктерде қолдану үлгісі. Дизайн

200 см



Тәуелсіздік және
Отаншылдық



Шоқан Уәлиханов

“

Халықтың кемеліне келіп
өркендеуі үшін, ең алдымен,
азаттық пен білім керек.

”

400 см

100 есім. Ортақ кеңістіктерде қолдану үлгісі. Орналасуы

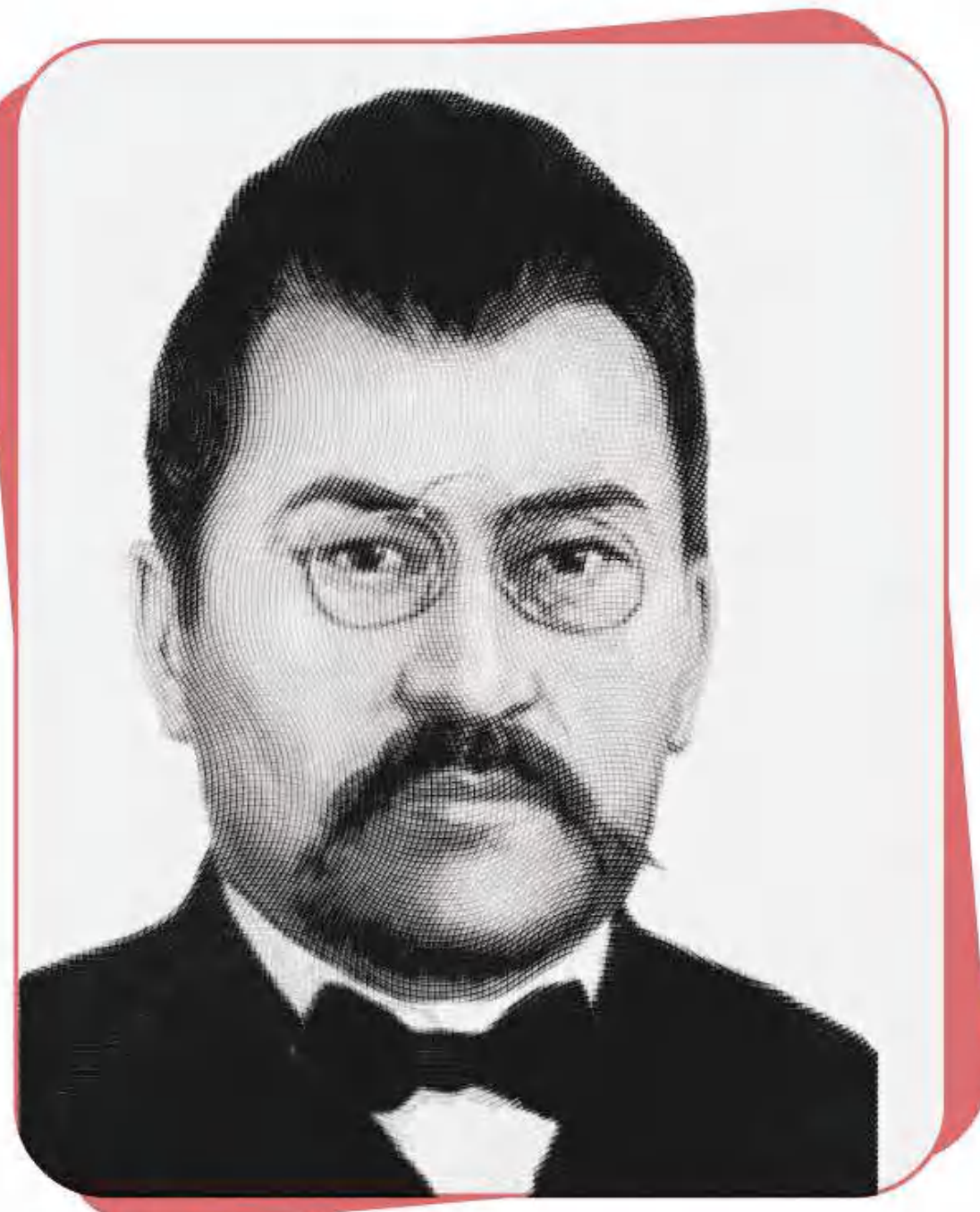
Орта және Жоғары сынып дәліздері
мен кабинеттеріне орналастырылады.



100 есім. Пән кабинеттерінде қолдану үлгісі.
Қазақ тілі мен әдебиеті кабинеті.
Дизайн

БЕС АРЫС

200 см



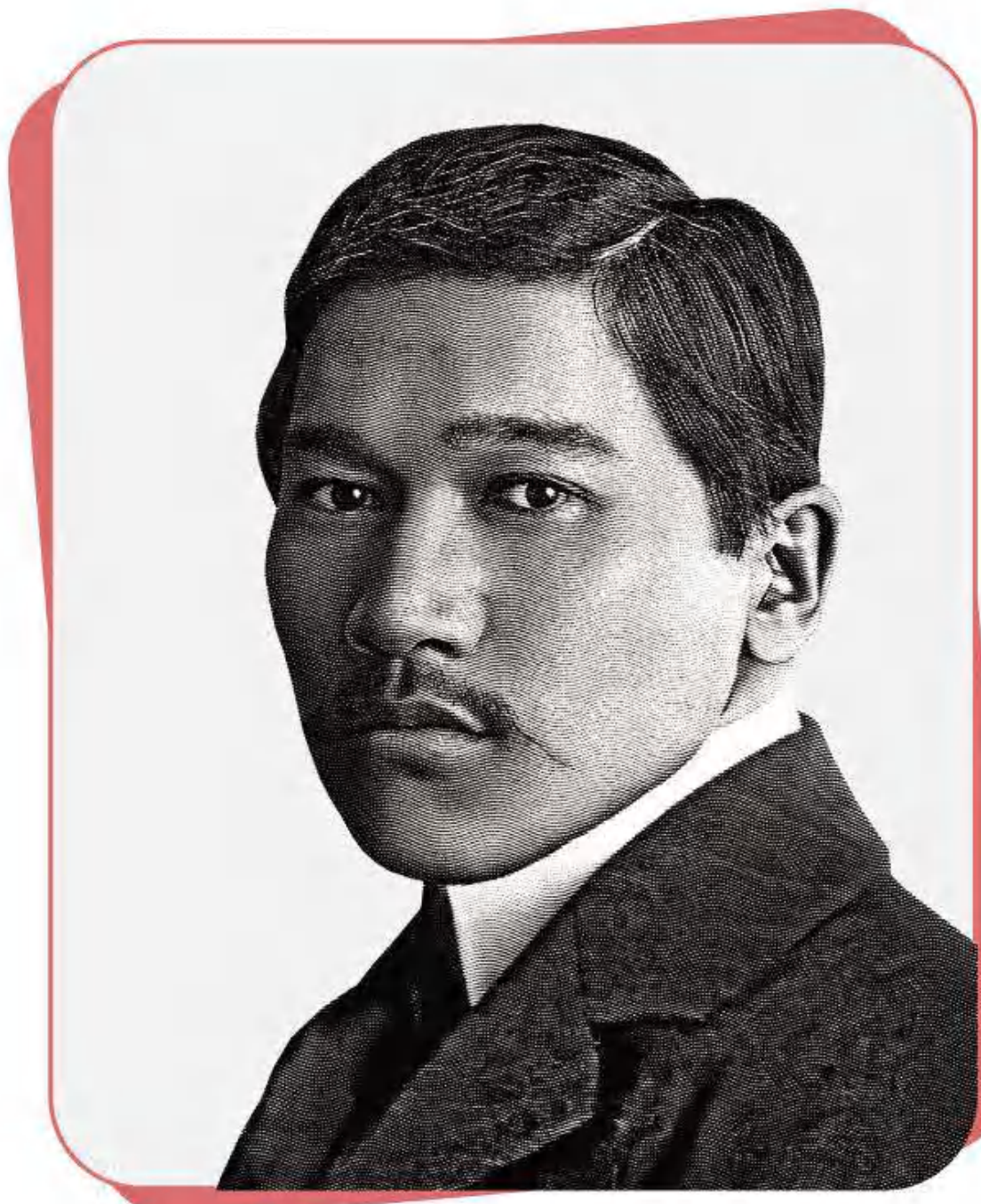
Ахмет Байтұрсынұлы

Алаш қайраткері, ақын,
аудармашы, ғалым



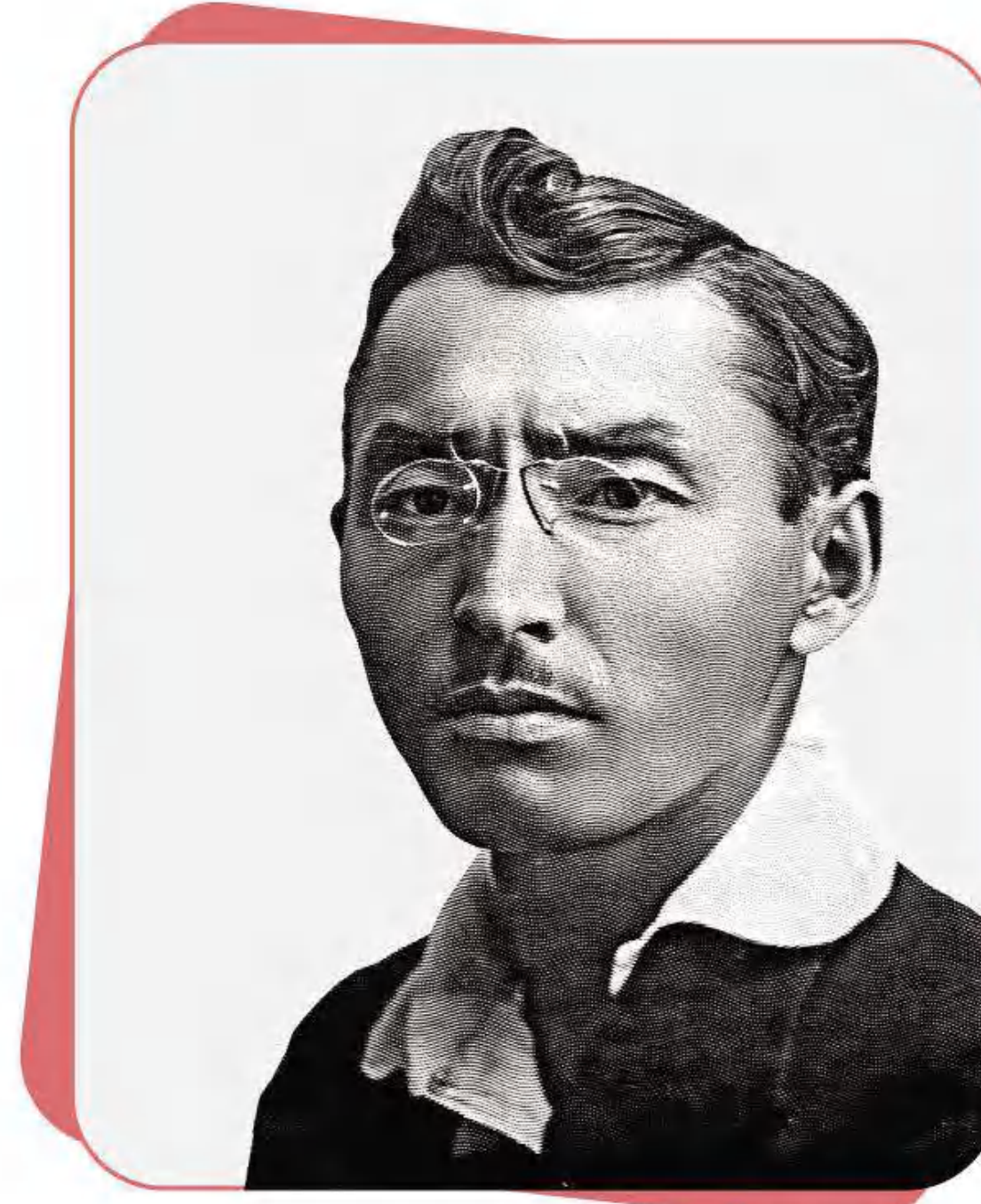
Мағжан Жұмабайұлы

Алаш қайраткері, ақын



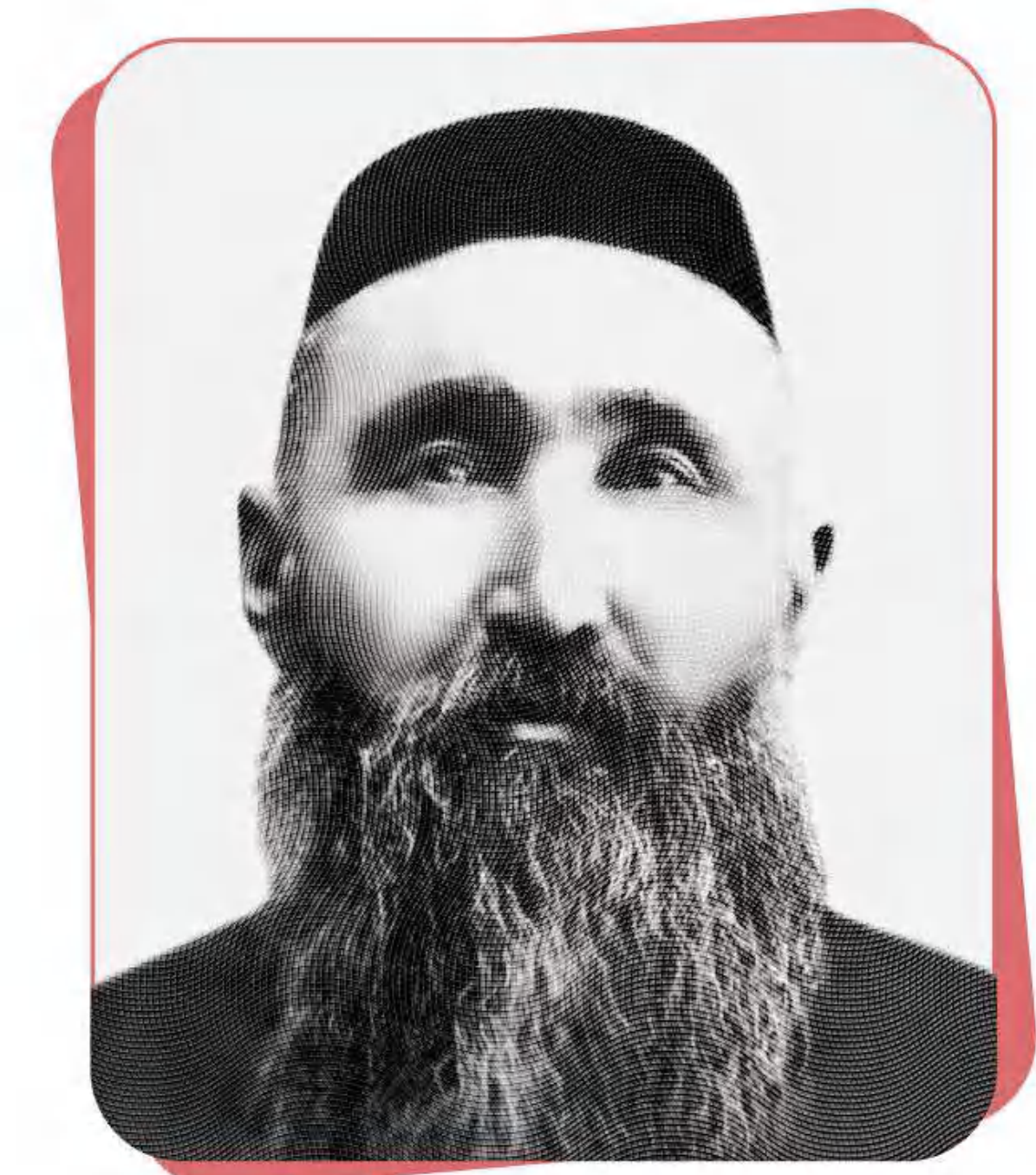
Міржақып Дулатұлы

Алаш қайраткері,
ақын, жазушы



Жүсіпбек Аймауытов

Алаш қайраткері,
жазушы, драматург



Шәкәрім Құдайбердіұлы

Ақын, жазушы

500 см

100 есім. Пән кабинеттерінде қолдану үлгісі. Қазақ тілі мен әдебиеті кабинеті. Орналасуы

Орта және Жоғары сынып
кабинеттеріне орналастырылады.

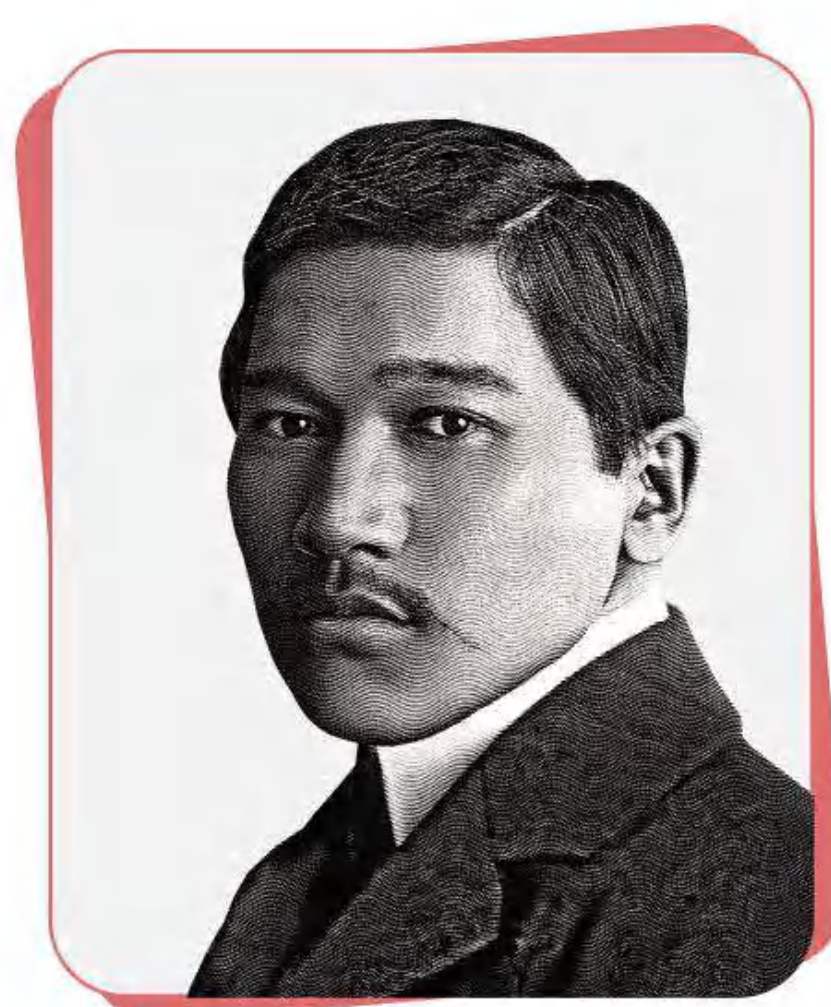
БЕС АРЫС



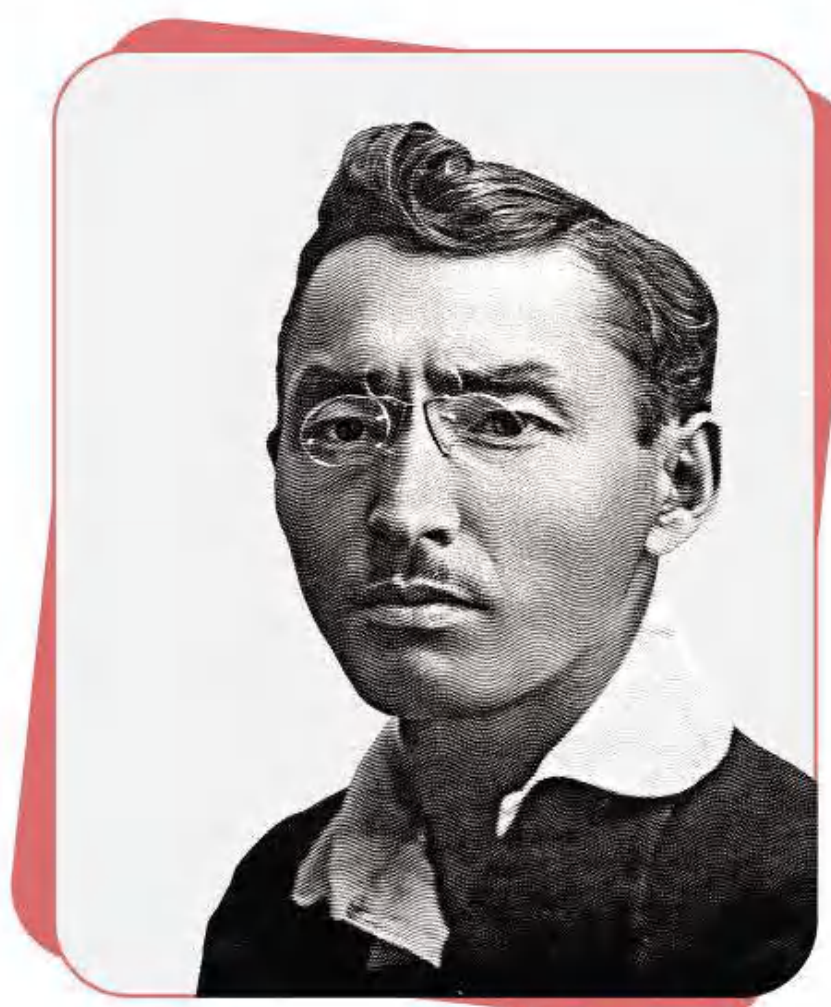
Ахмет Байтұрсынұлы
Алаш қайраткері, ақын,
аудармашы, ғалым



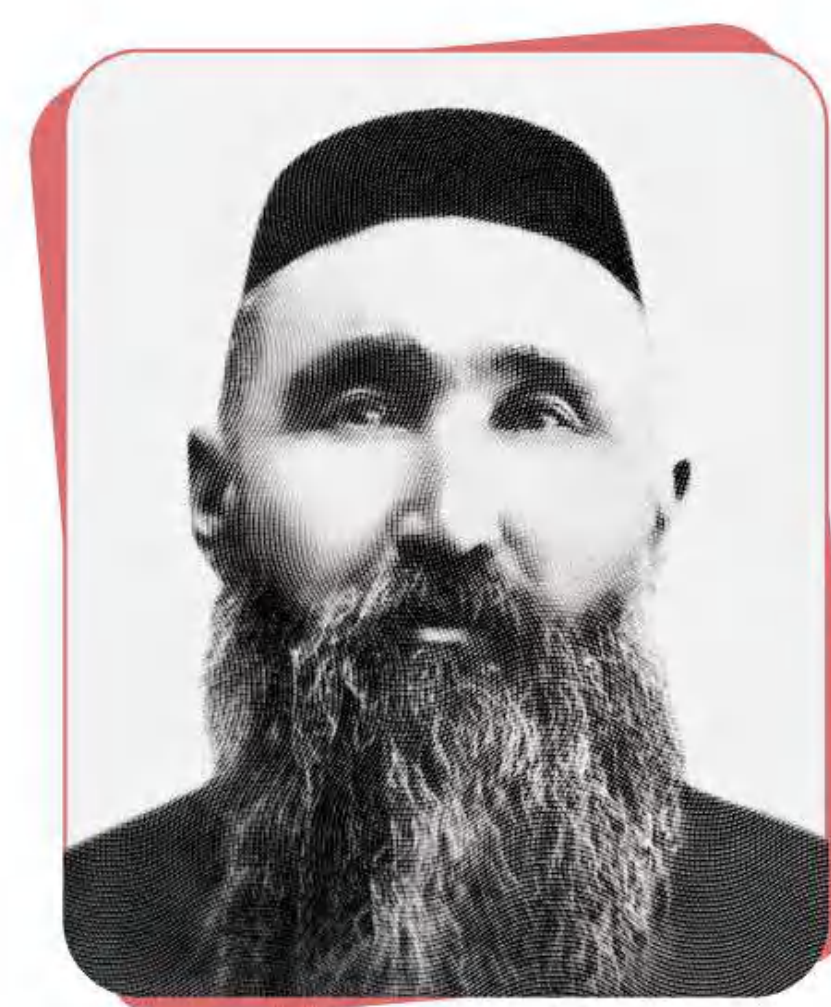
Мағжан Жұмабайұлы
Алаш қайраткері, ақын



Міржақып Дулатұлы
Алаш қайраткері,
ақын, жазушы



Жүсіпбек Аймауытов
Алаш қайраткері,
жазушы, драматург



Шәкәрім Құдайбердіұлы
Ақын, жазушы

100 есім. Пән кабинеттерінде қолдану үлгісі.
Музыка кабинеті.
Дизайн

ҰЛЫ БАБАЛАР- ҰРПАҚҚА ҰЛАҒАТ

160 см



Дина Нұрпейісова
Қазақтың күй анасы



Ахмет Жұбанов
Қазақ кәсіби музыкасының
негізін қалаушы, композитор,
дирижер, ғалым



Нұрғиса Тілендиев
Қазақ музыкасының классигі,
дирижер, композитор

400 см

100 есім. Пән кабинеттерінде қолдану үлгісі.

Музыка кабинеті.

Орналасуы

Орта сынып кабинеттеріне
орналастырылады.

ҰЛЫ БАБАЛАР- ҰРПАҚҚА ҰЛАҒАТ



Дина Нұрпейісова
Қазақтың күй анасы



Ахмет Жұбанов
Қазақ кәсіби музыкасының
негізін қалаушы, композитор,
дирижер, ғалым



Нұрғиса Тілендиев
Қазақ музыкасының классигі,
дирижер, композитор

Қосымша ақпарат алу үшін
QR кодты сканерлеңіз



Немесе сілтемені
басыңыз!

Постерлер мен плакаттар

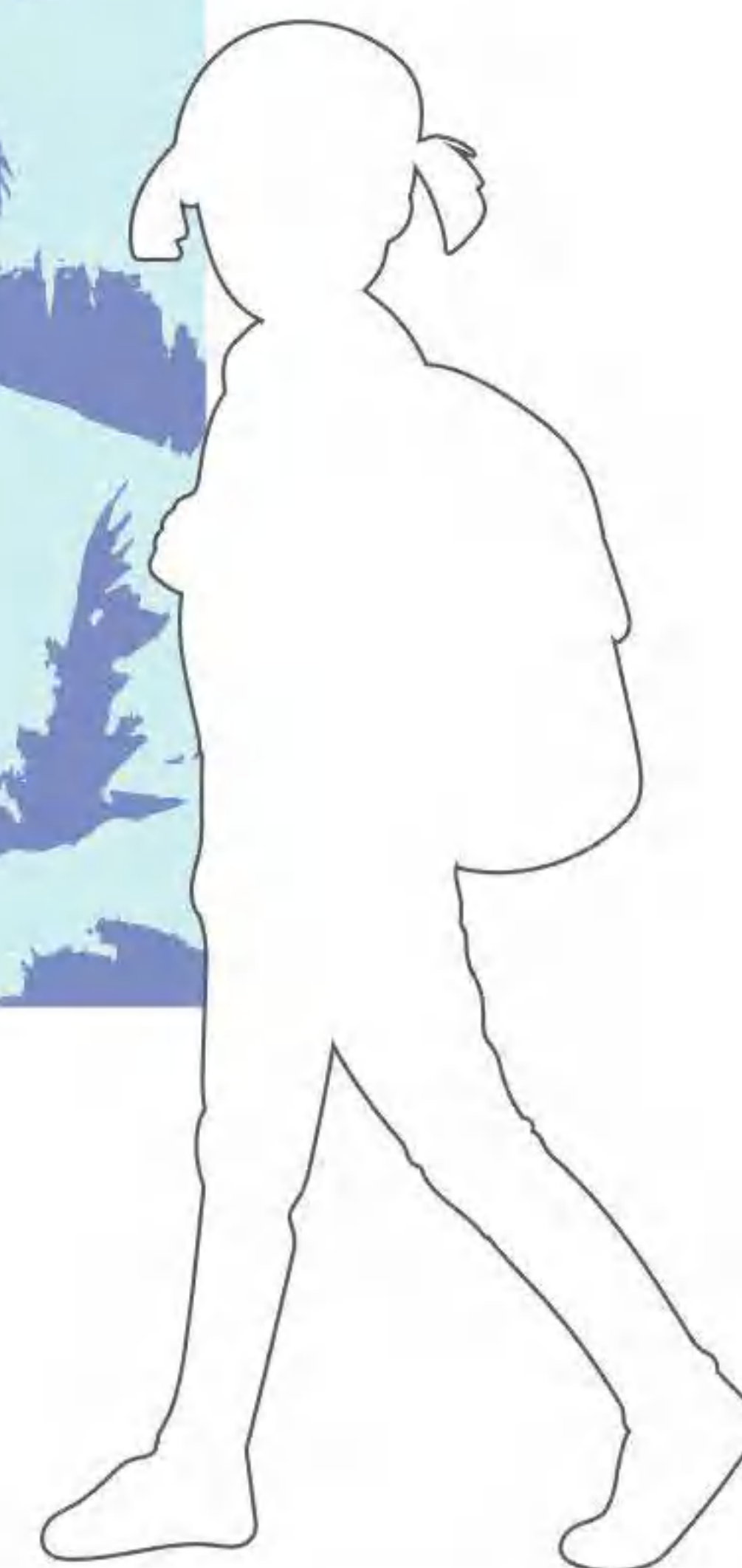
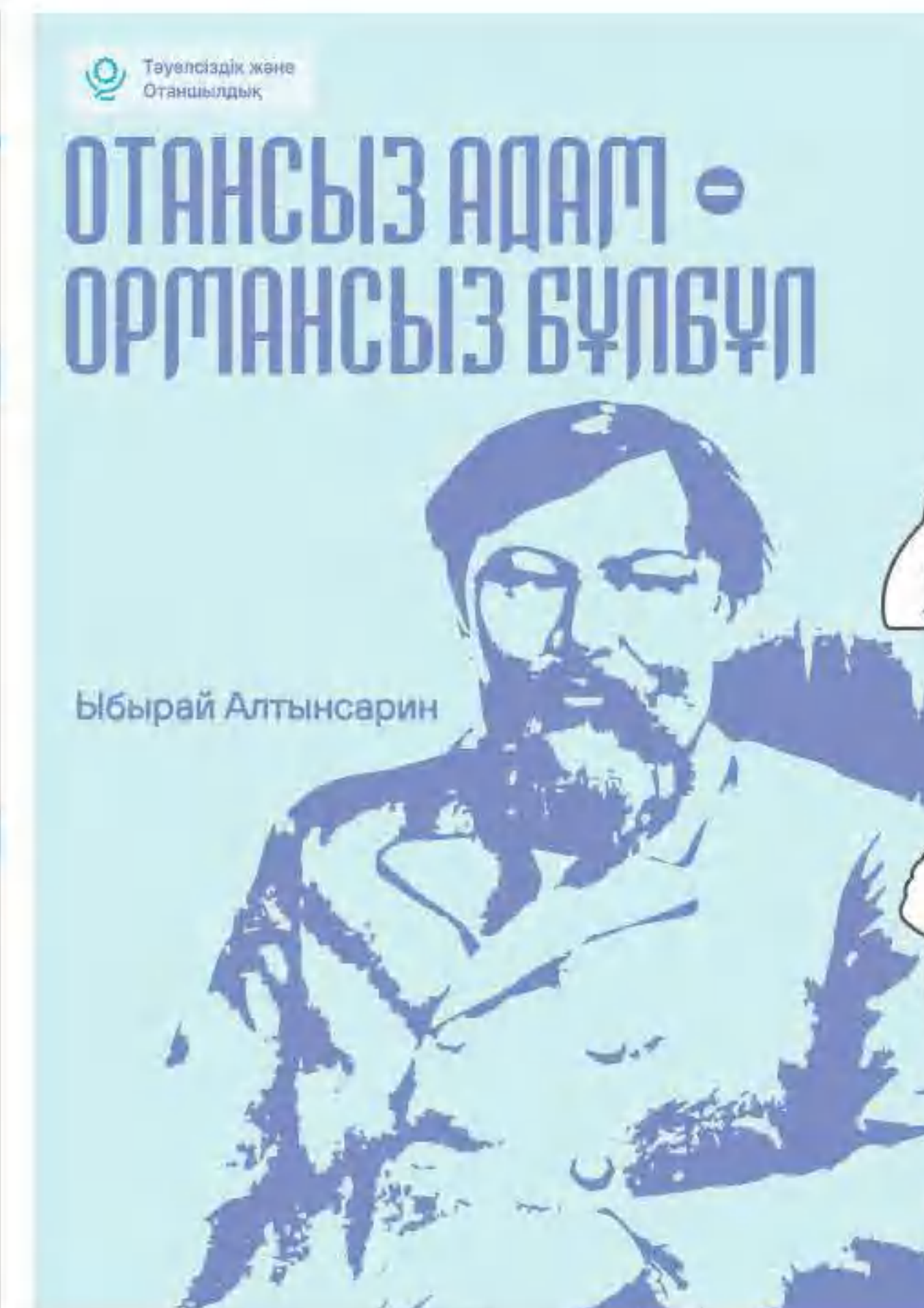
Тәуелсіздік және Отаншылдық. Дизайн

130 см



400 см

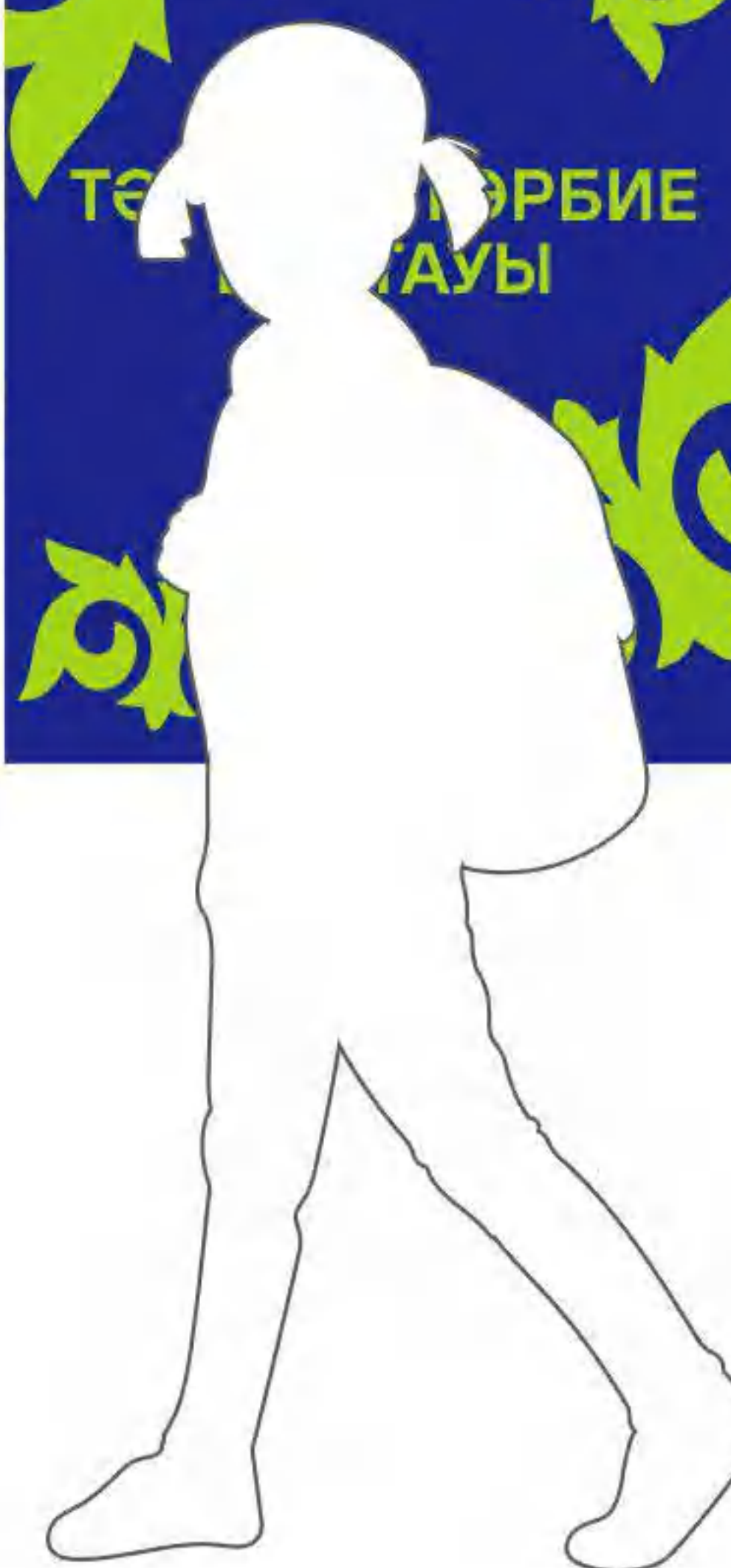
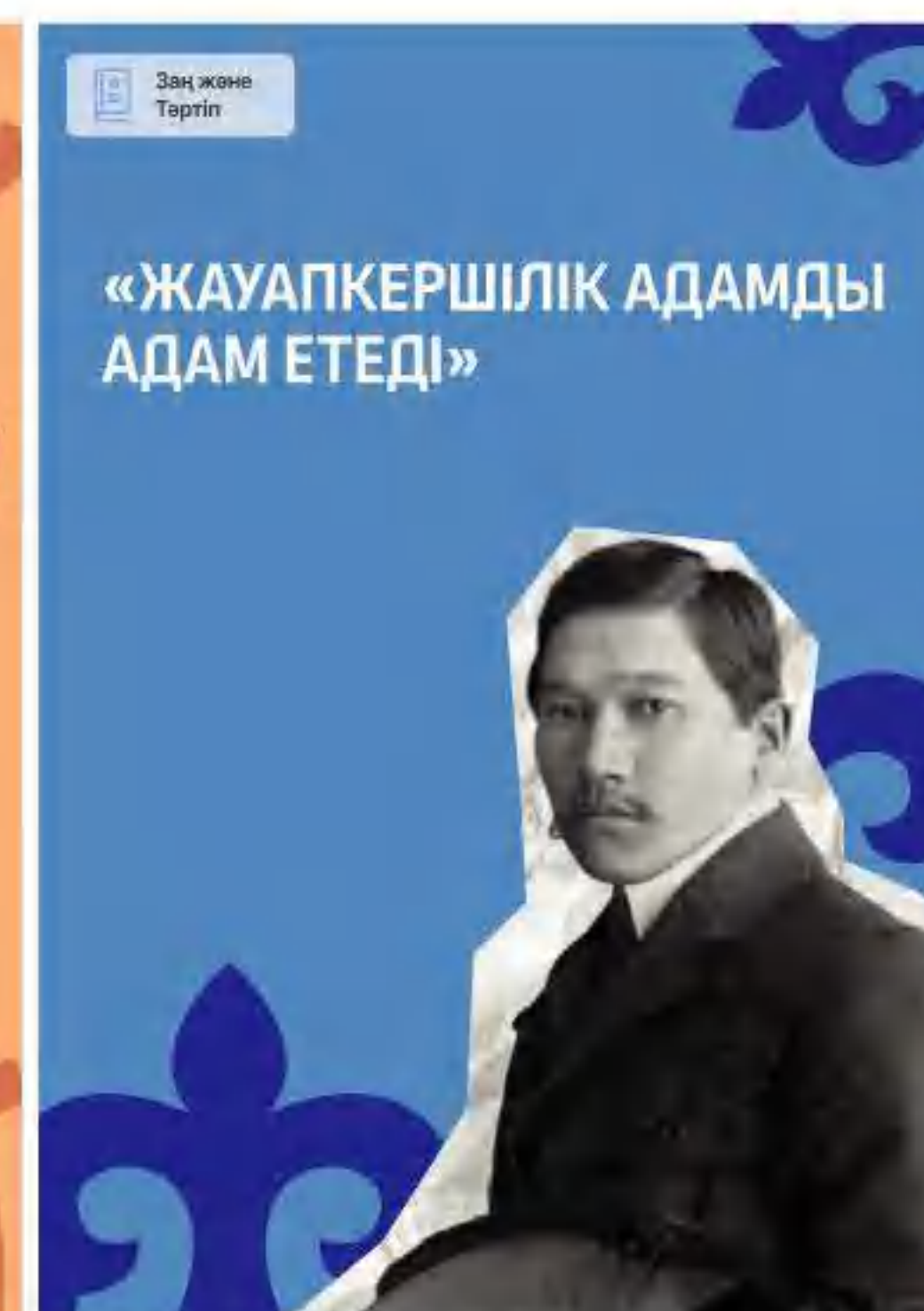
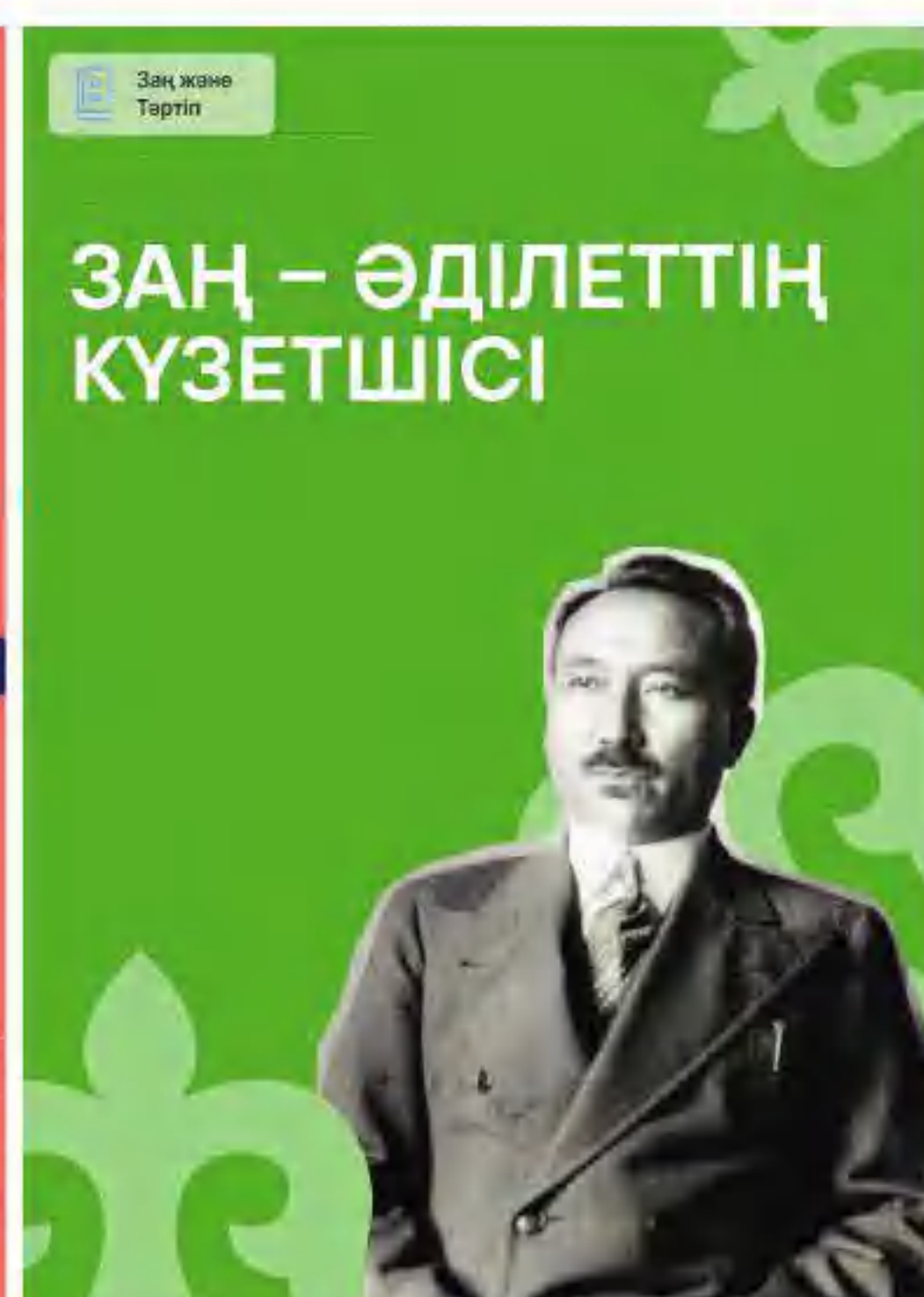
Тәуелсіздік және Отаншылдық. Орналасуы



Заң және Тәртіп. Дизайн



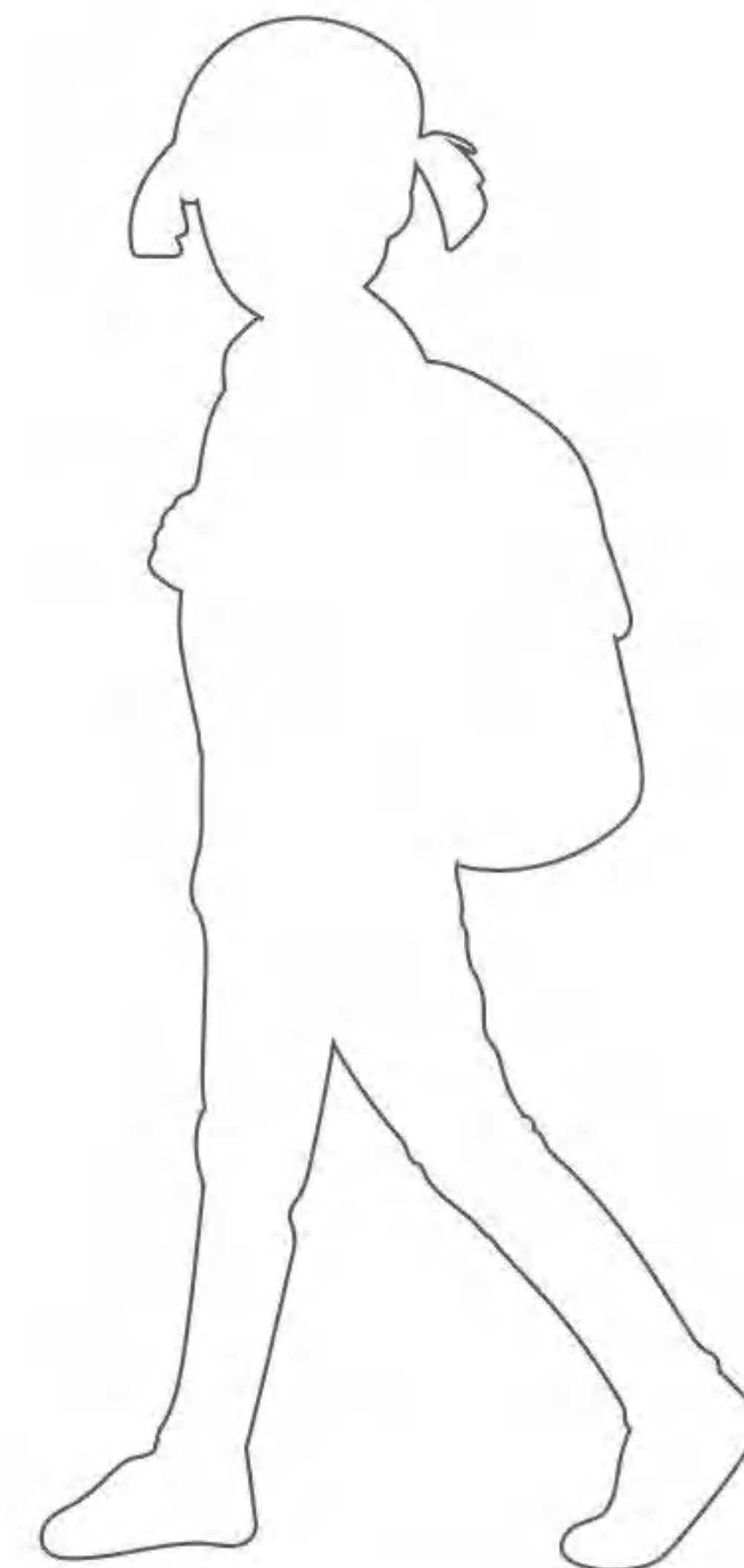
Заң және Тәртіп. Орналасуы



Әділдік және Жауапкершілік. Дизайн



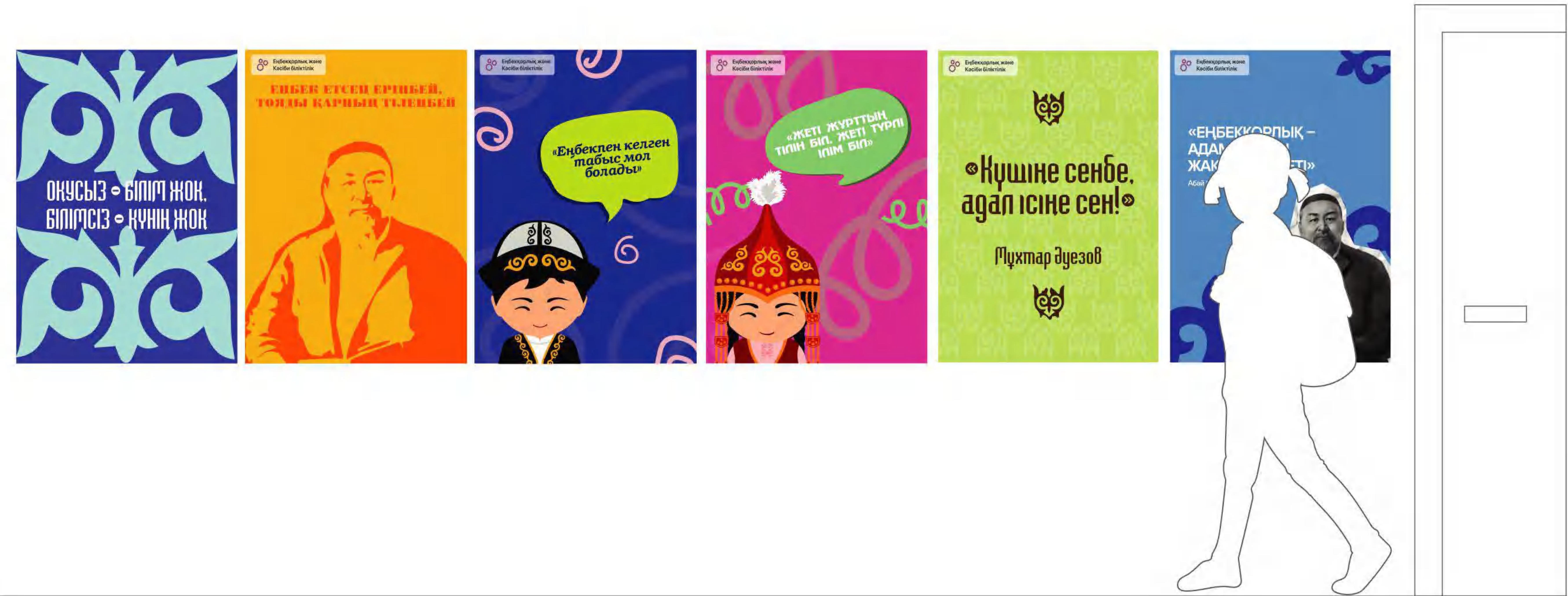
Әділдік және Жауапкершілік. Орналасуы



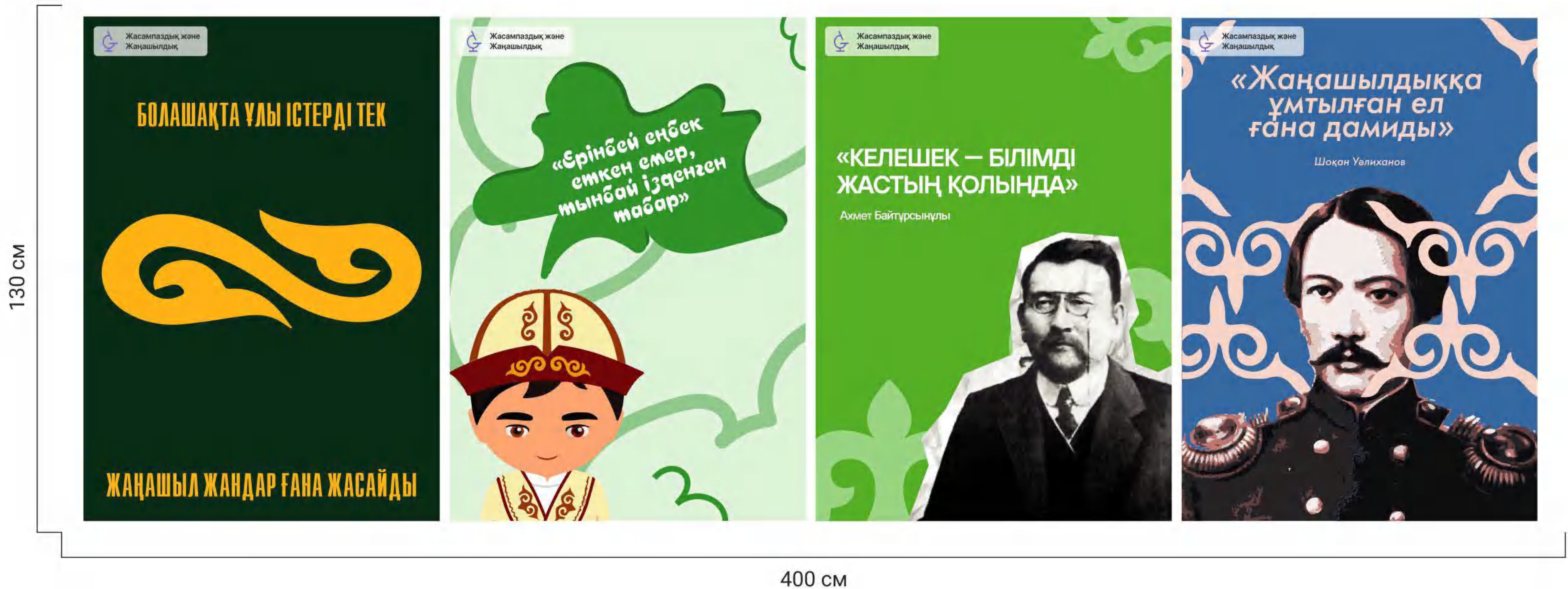
Еңбекқорлық және Кәсіби біліктілік. Дизайн



Еңбекқорлық және Кәсіби біліктілік. Орналасуы



Жасампаздық және Жаңашылдық. Дизайн



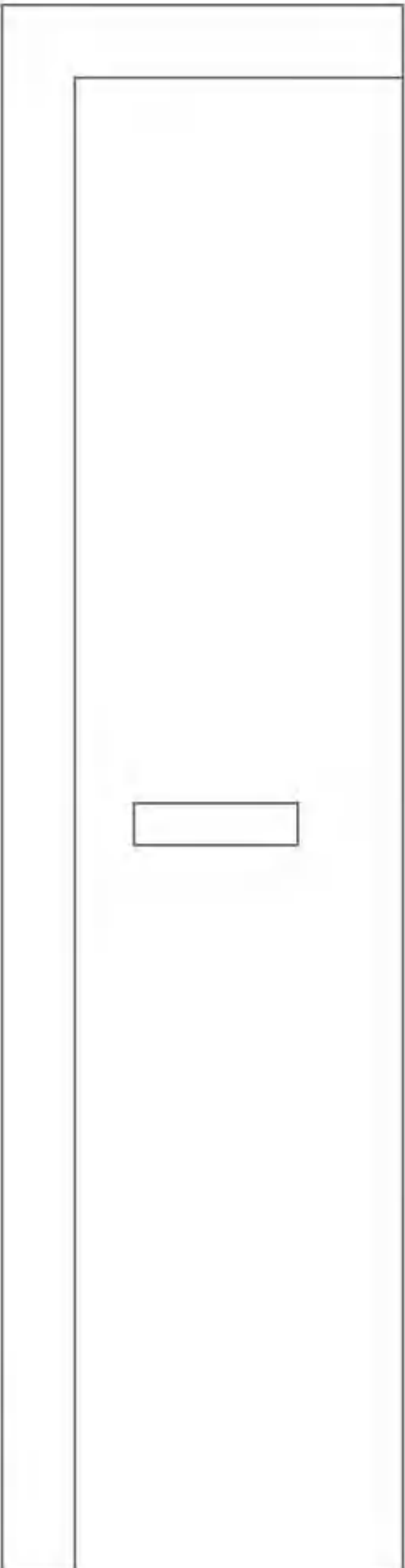
Жасампаздық және Жаңашылдық. Орналасуы



Бірлік және Ұнтымақ. Дизайн



Бірлік және Ынтымақ. Орналасуы



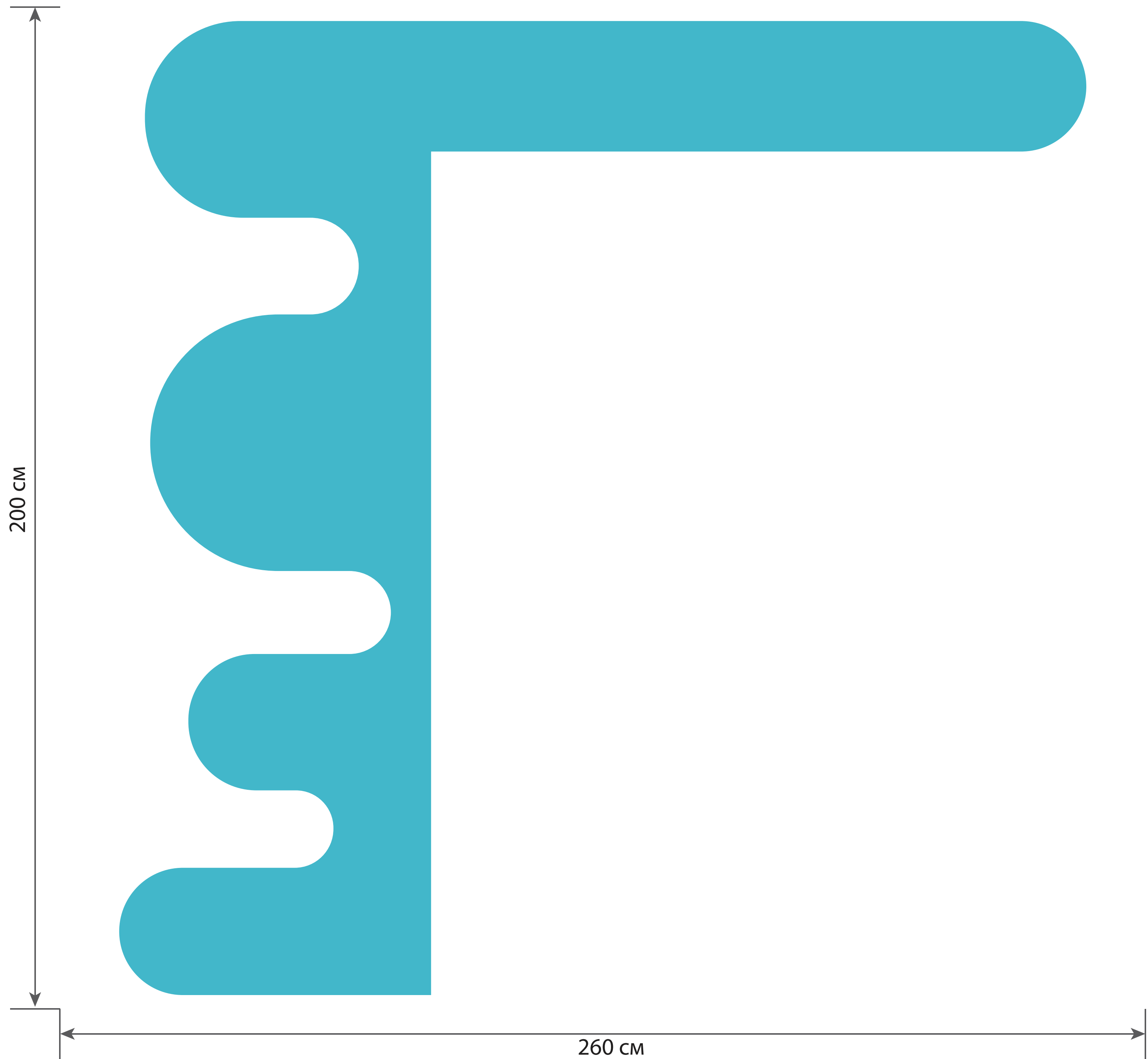
Қосымша ақпарат алу үшін
QR кодты сканерлеңіз



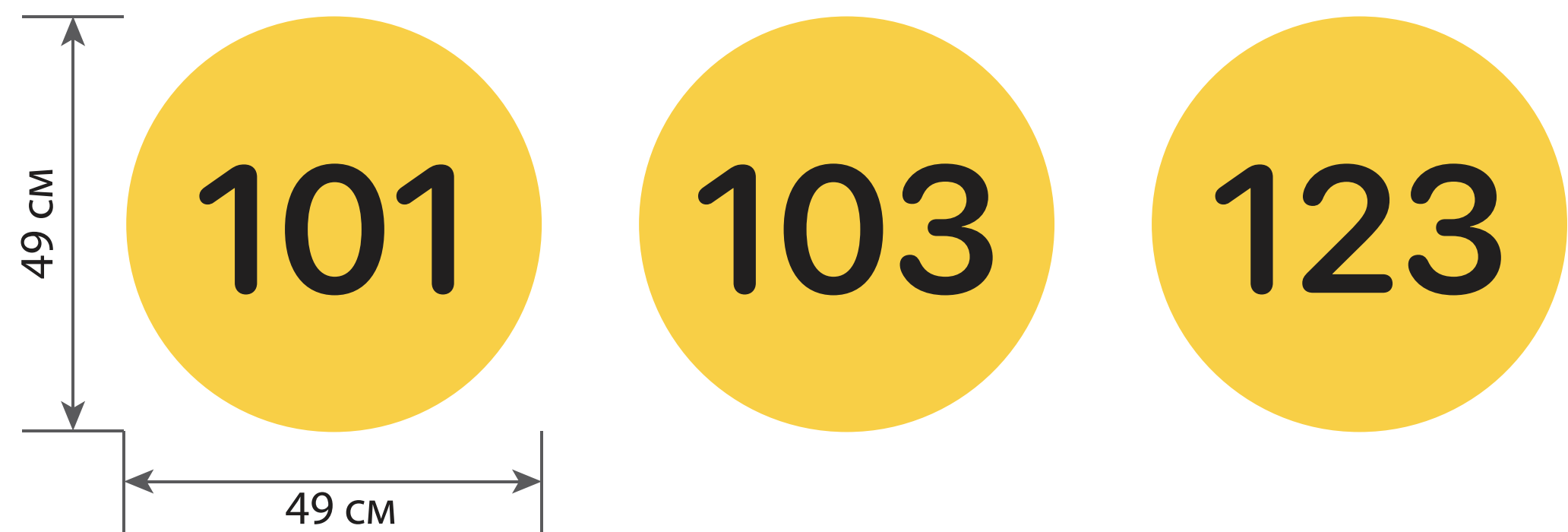
Немесе сілтемені
басыңыз!

Навигация

Навигациялық баннер мен дизайн элементтер. Дизайн

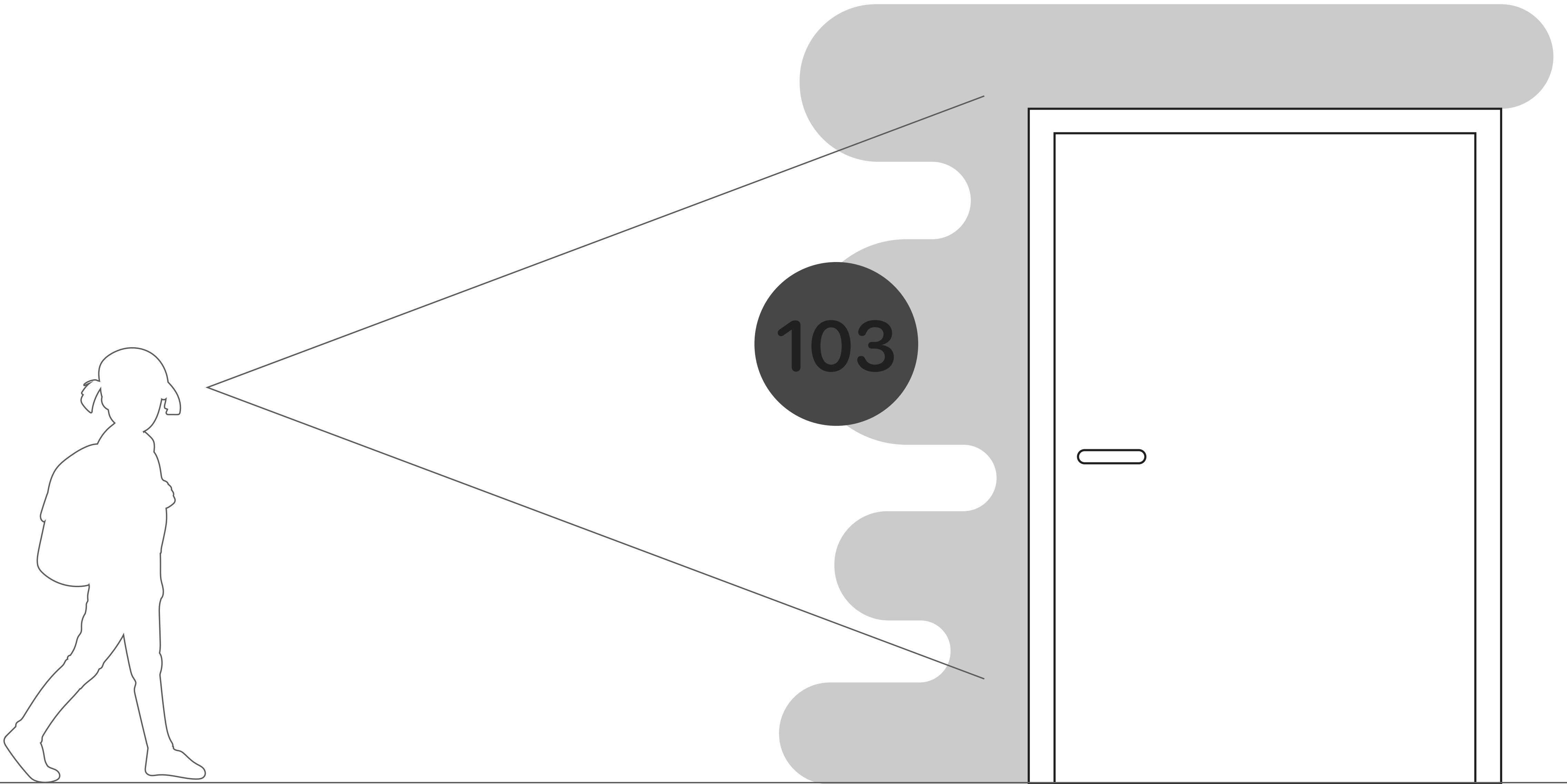


Бастауыш сынып үшін навигацияда домалақ формадағы қаріп түрі таңдалынған.



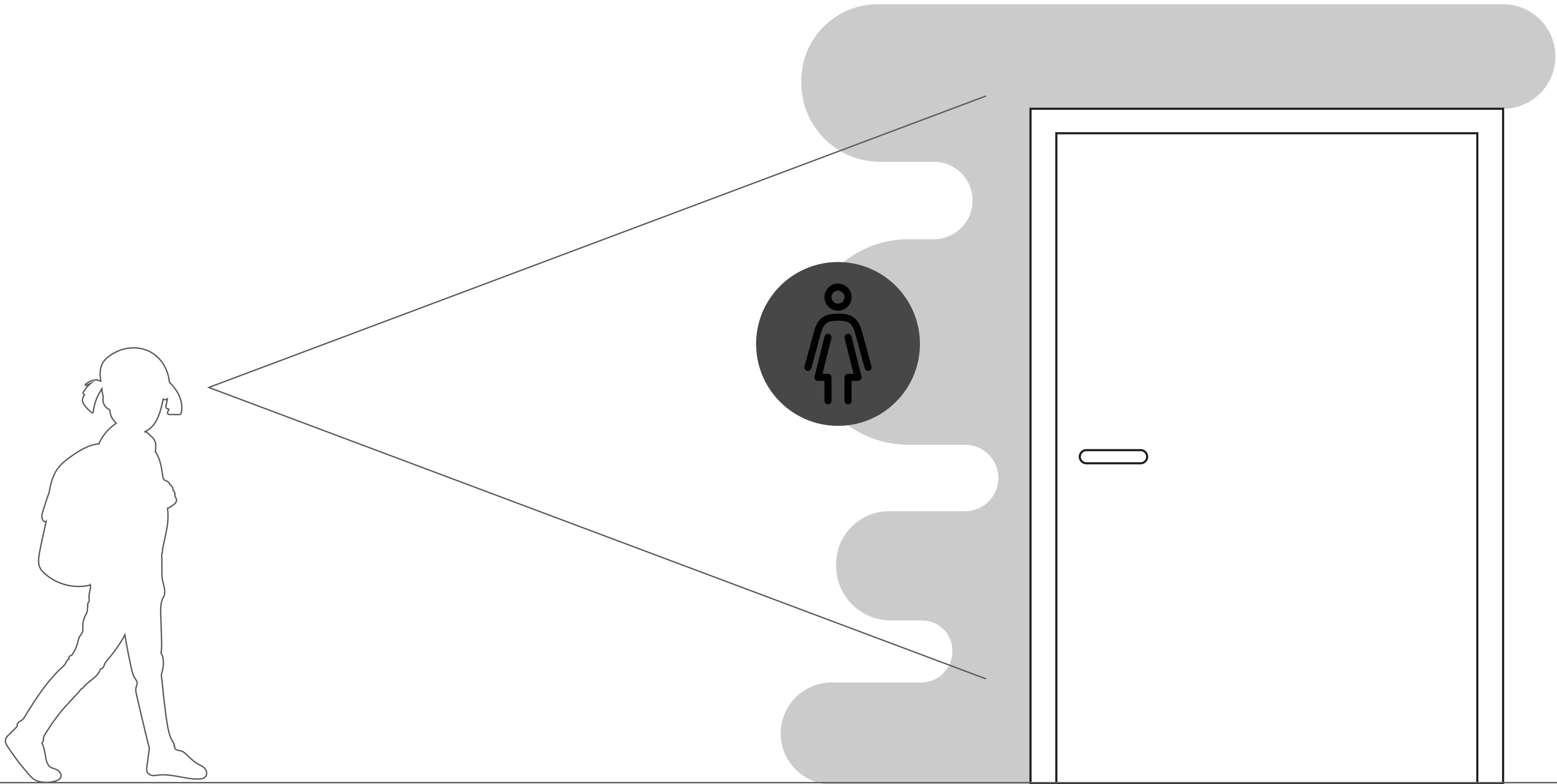
Кабинет кіреберісі. Орналасуы

Навигация оқушының бой деңгейіне
ыңғайлы жасалған

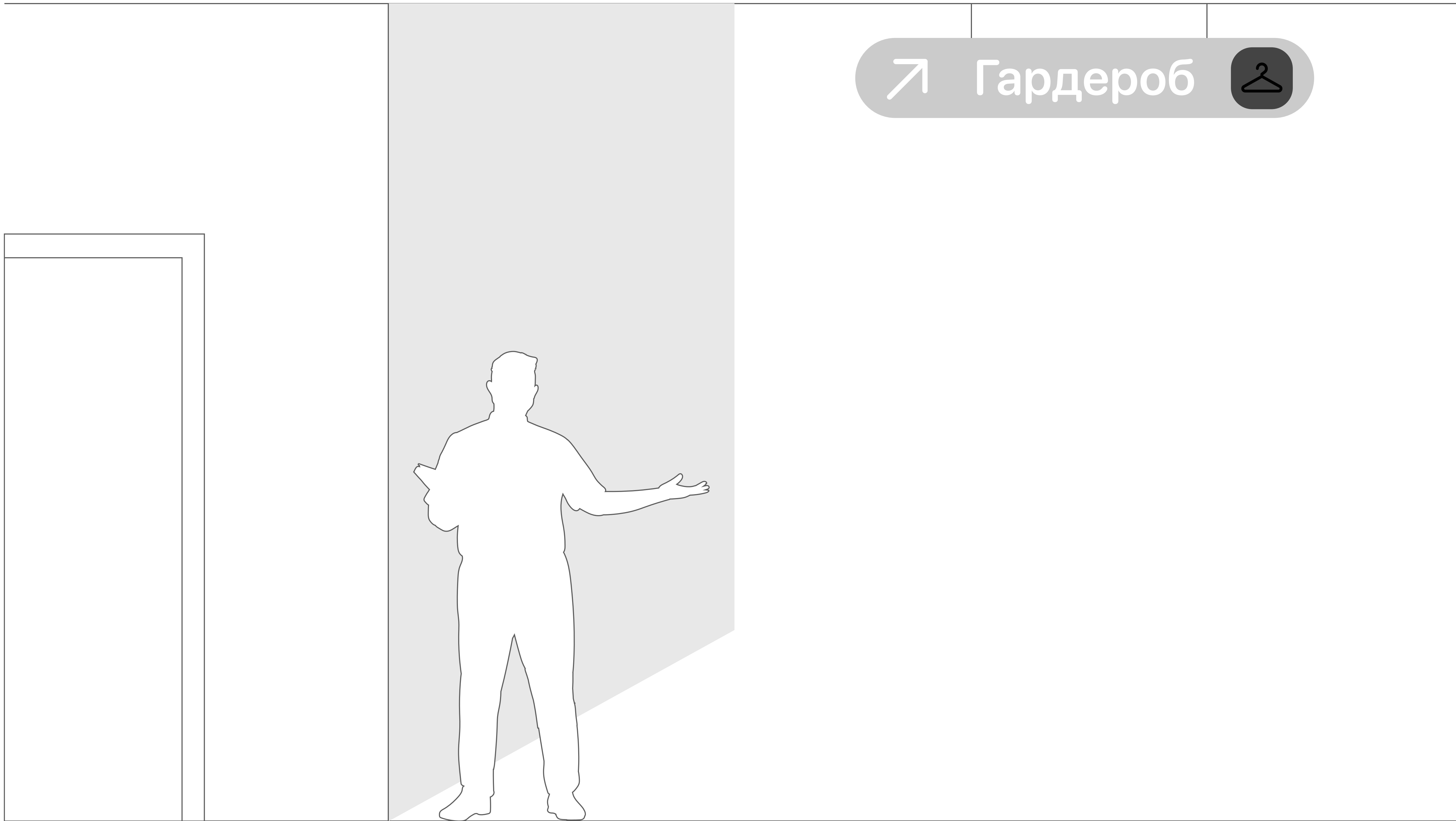


Әжетхана кіреберісі. Орналасуы

Навигация оқушының бой деңгейіне
ыңғайлы жасалған

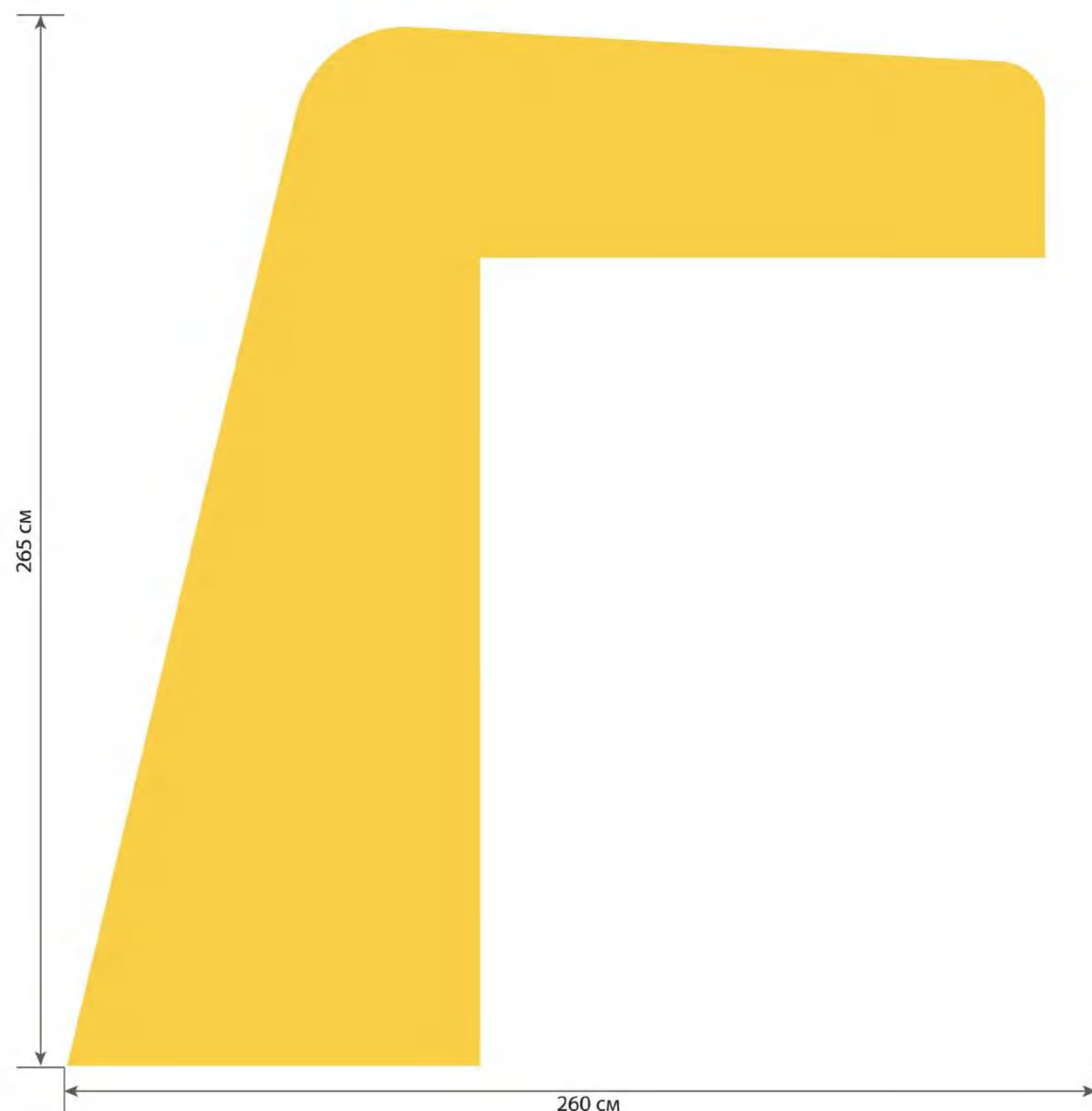


Навигациялық баннер. Орналасуы

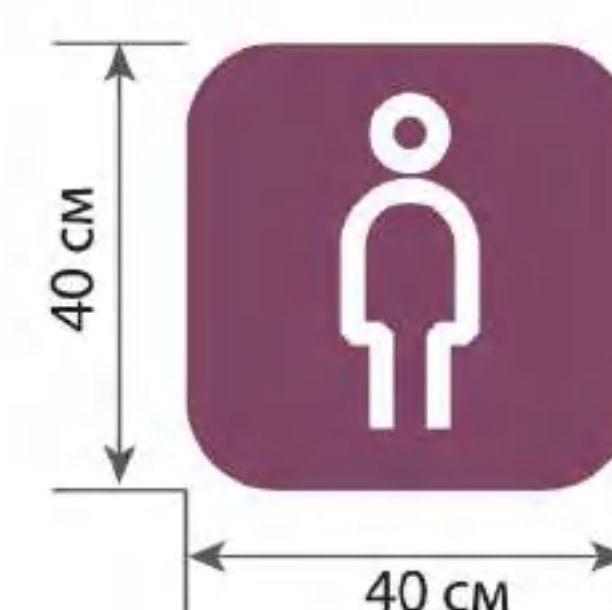
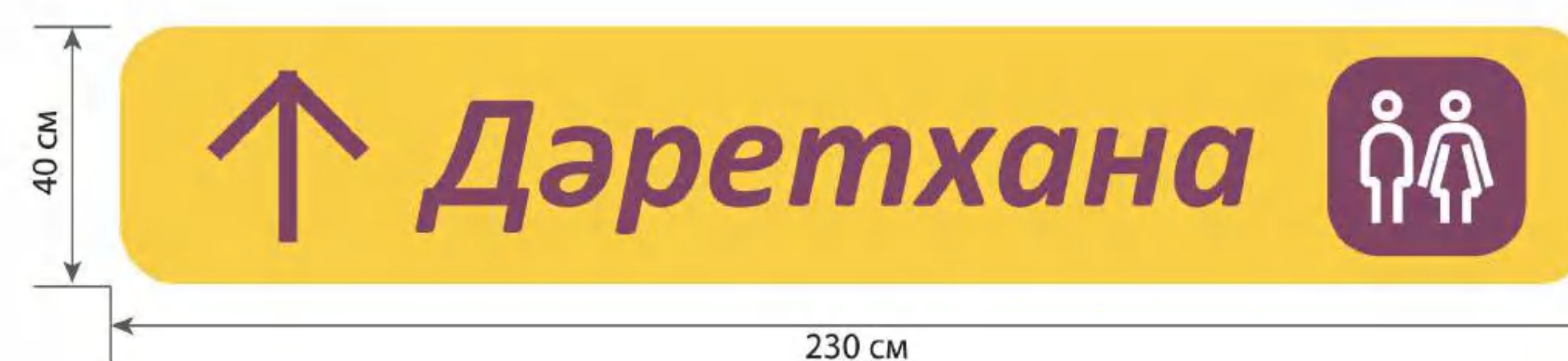


Бұл навигациялық баннерлер дәлізге ілінеді, көрінетін жерде әрі қатты материалда жасалуы ұсынылады

Навигациялық баннер мен дизайн элементтер. Дизайн



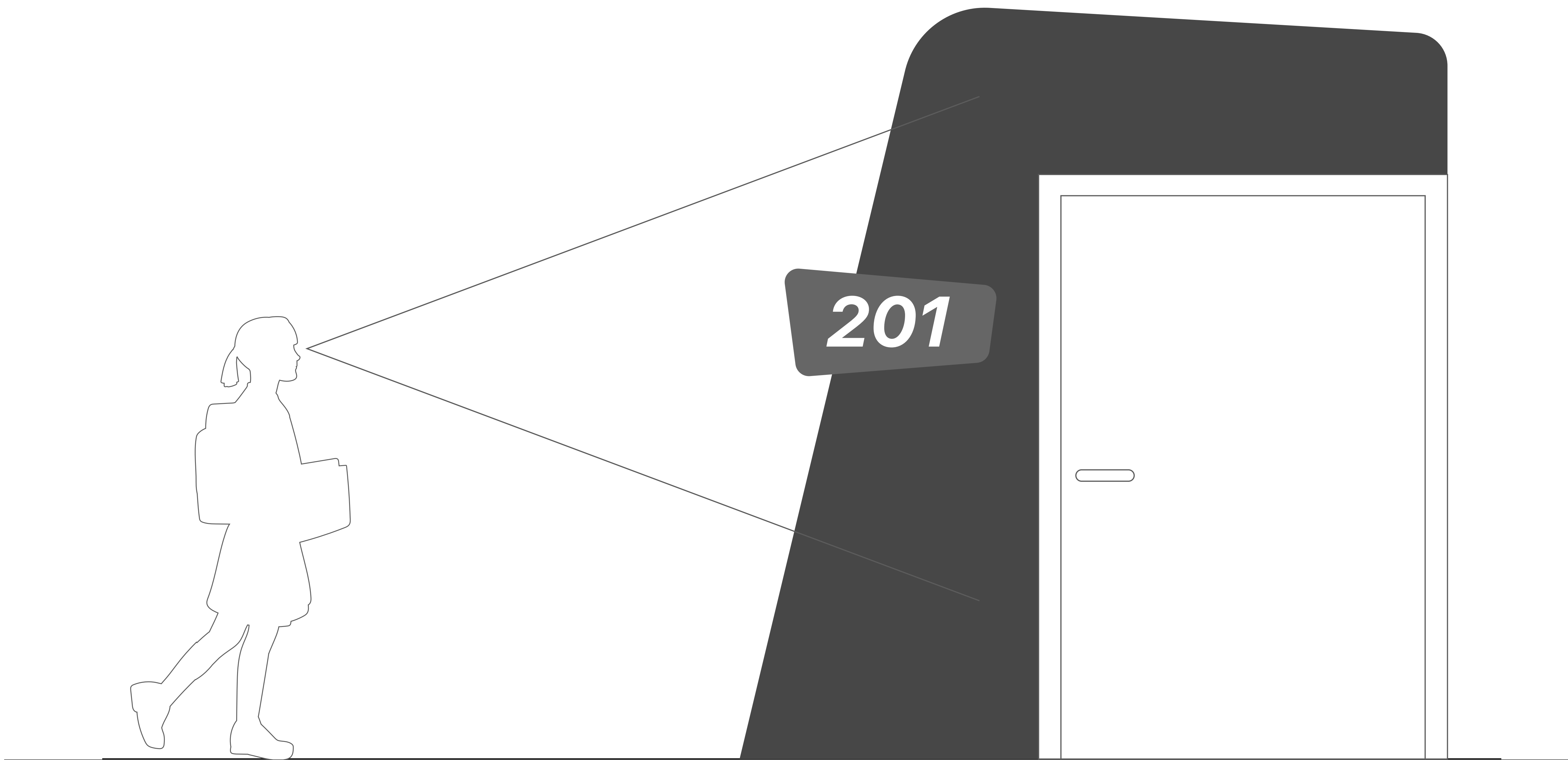
Орта сынып үшін навигацияда оқушы деңгейіне сай қаріп түрі мен өлшемі таңдалынған



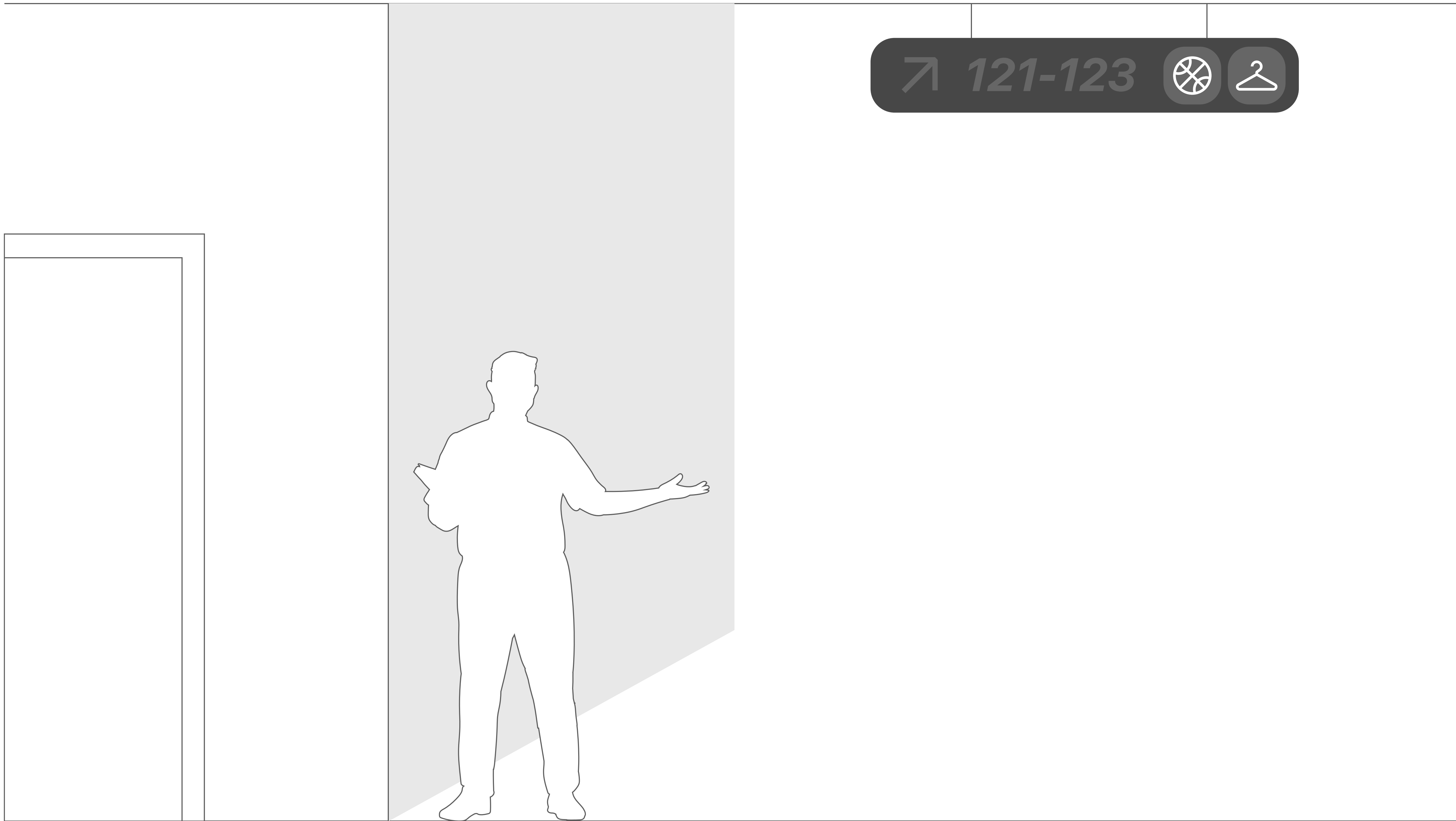
Кабинет кіреберісі.

Орналасуы

Навигация оқушының бой деңгейіне
ыңғайлы жасалған

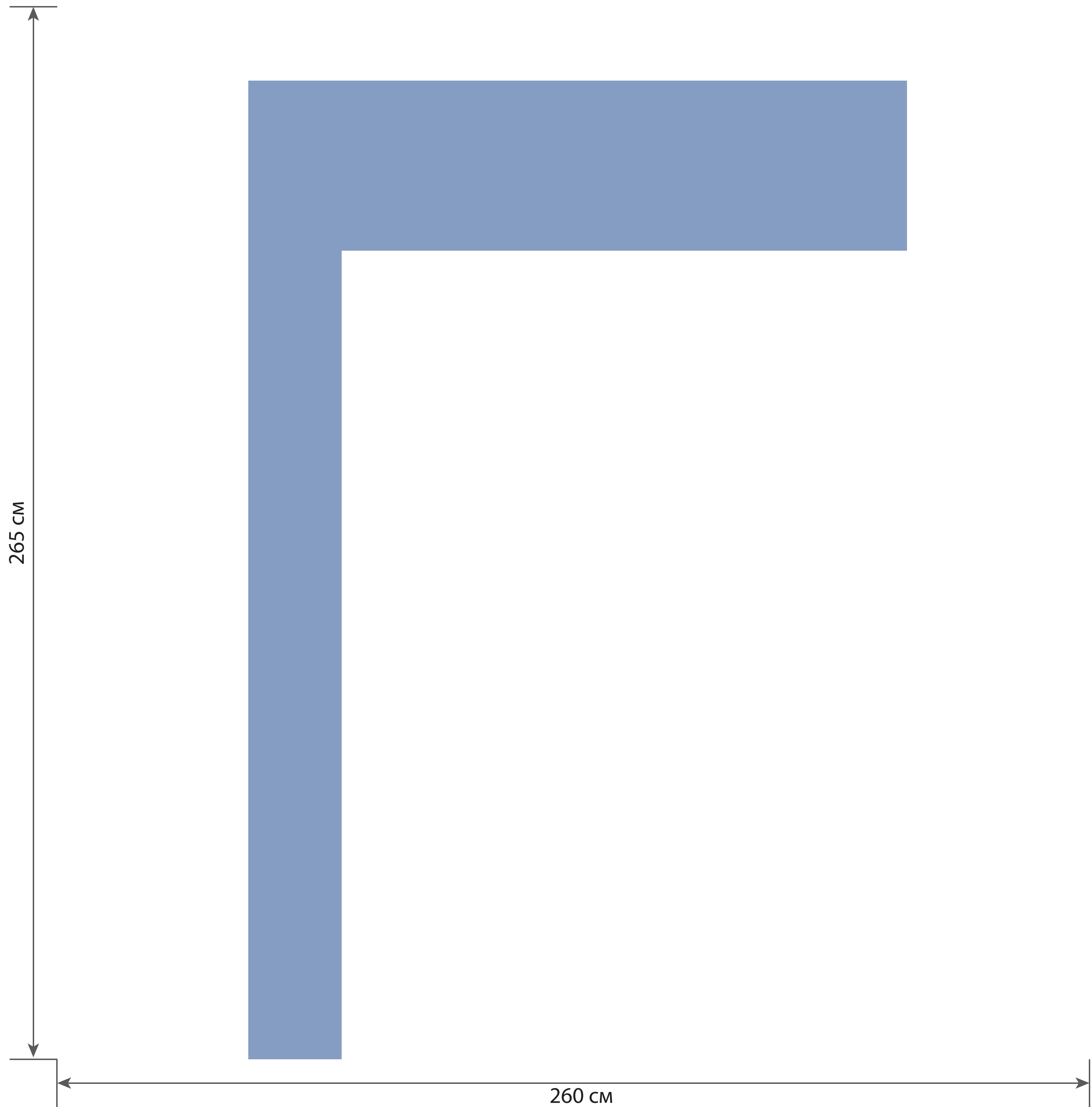


Навигациялық баннер. Орналасуы



Бұл навигациялық баннерлер дәлізге ілінеді, көрінетін жерде әрі қатты материалда жасалуы ұсынылады

Навигациялық баннер мен дизайн элементтер. Дизайн



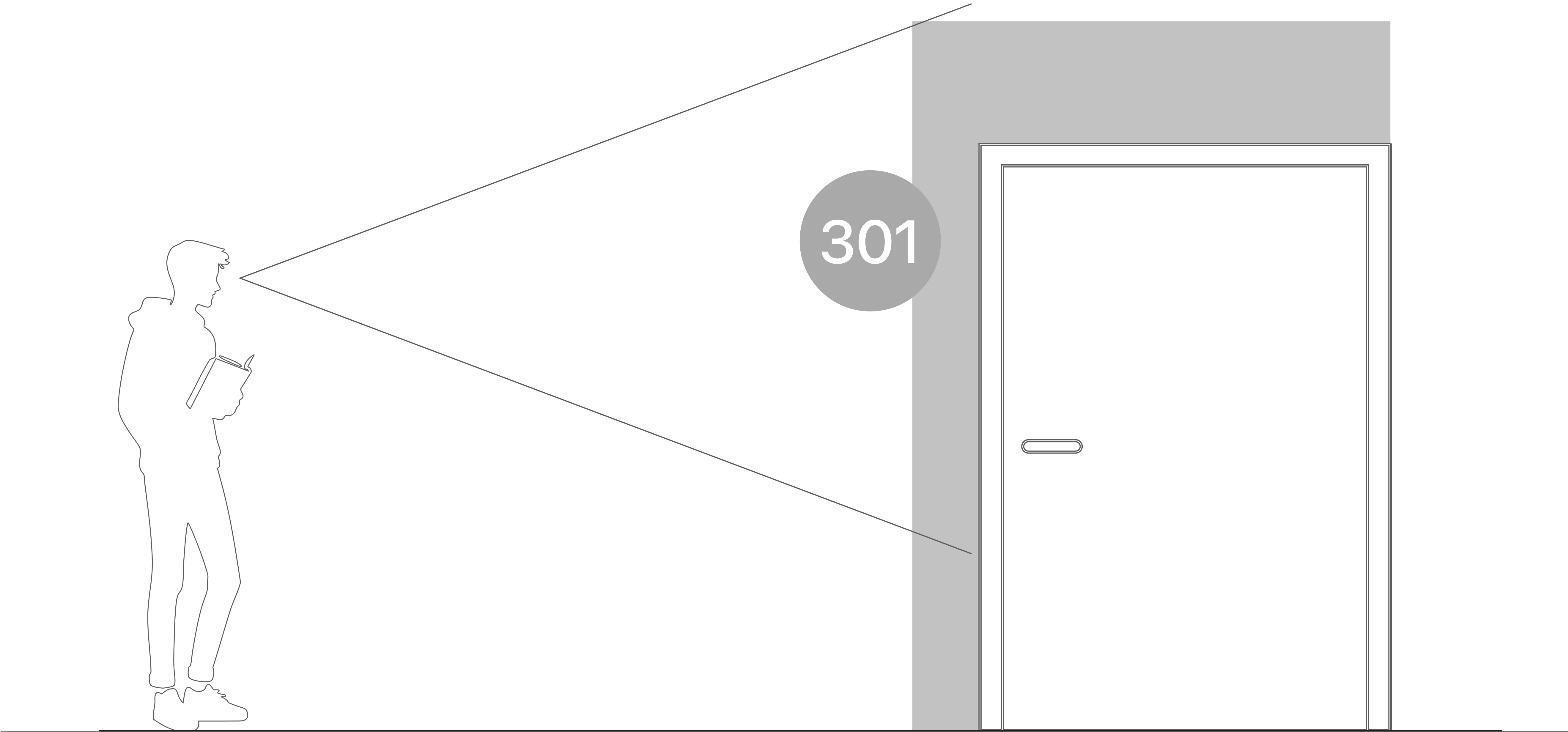
Жоғары сынып үшін навигацияда оқушы деңгейіне сай қаріп түрі мен өлшемі таңдалынған



Кабинет кіреберісі.

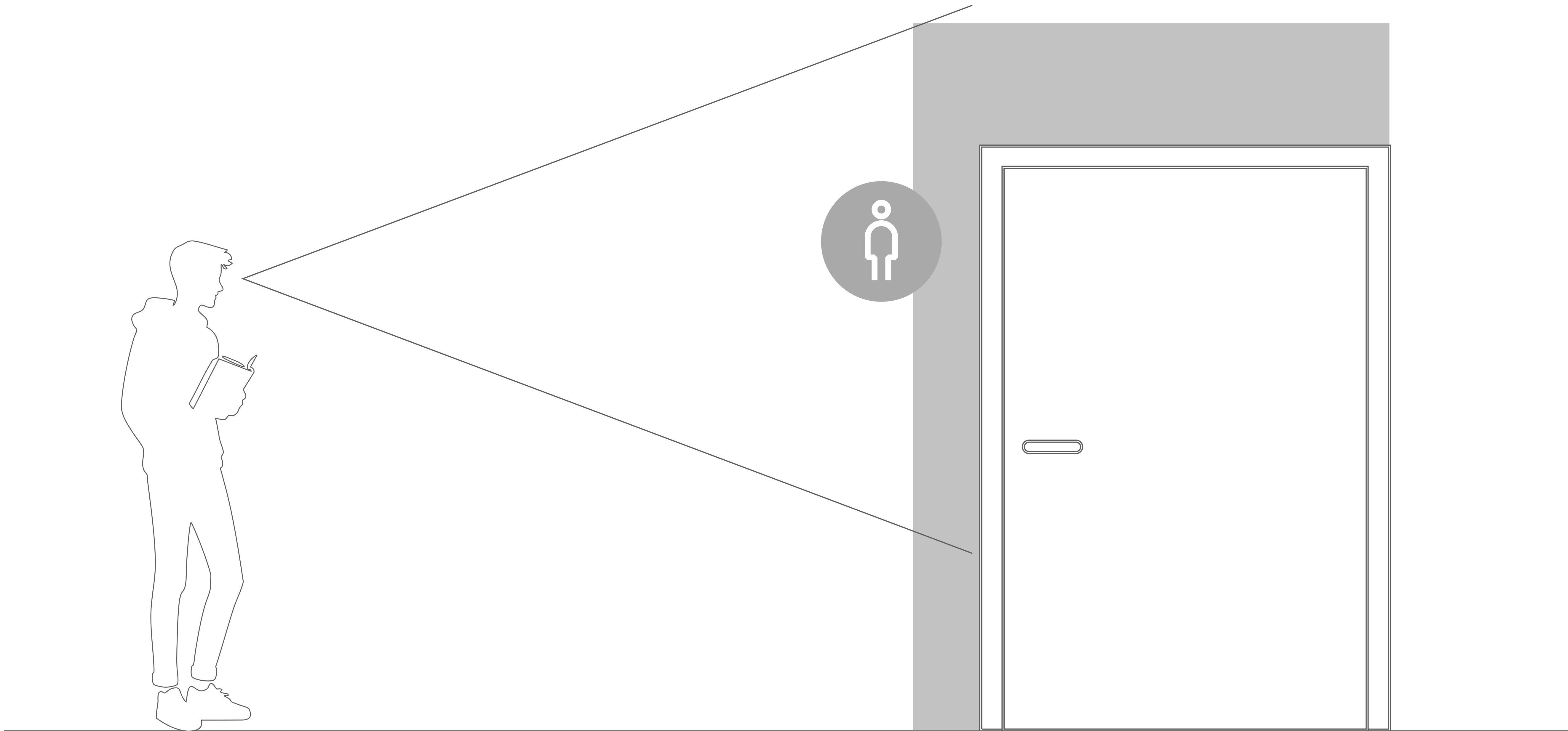
Орналасуы

Навигация оқушының бой деңгейіне
ыңғайлы жасалған



Әжетхана кіреберісі. Орналасуы

Навигация оқушының бой деңгейіне
ыңғайлы жасалған



Навигациялық баннер. Орналасуы



Бұл навигациялық баннерлер дәлізге ілінеді, көрінетін жерде әрі қатты материалда жасалуы ұсынылады



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ОҚУ-АҒАРТУ МИНИСТРЛІГІ